

دکنور
الشحات السید زغلول
مکلیہ الآراب - جامعہ الہکندرہ

السیر بان الحضا رة الاسلامیة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اهداءات ٢٠٠٢

أد/ مصطفى الصاوي الجويني

الاسكندرية

السيرة الذاتية للحضارة الإسلامية

دكتور
الشحات السيد زغلون
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

١٩٧٥



الهيئة المصرية العامة للكتاب
فرع الإسكندرية

مقدمة

في هذه الفترة من حياة أمتنا العربية ، يستشعر مسئوليتنا نحن الدارسين في أن نسلط الأضواء على علومنا وآدابنا لتكشف حقائقها ، وتوضح معالمها .

وحضارتنا العربية تحتاج منا إلى مزيد من البحث والدراسة لنقف بأنفسنا على أصولها ومصادرها الأولى ، ونتبين السبل التي سلكتها لكي تصل إلينا ، ونعرف على هؤلاء الذين حملوها حتى أخذناها عنهم ، ثم نقوم بعد ذلك دورنا في تنمية تلك الأصول ، ونوضح الجديد الذي أضفناه لها ، ونرصد العناية الفائقة بكل ما من شأنه أن يرقى بالعقل البشري .

يقول ماكس فانتاجو في مقدمته لكتابه « المعجزة العربية » ، « فنقديري أن من يستقل مركبا لسفر الحياة دون أن يدرس ، بل دون أن تكون بين يديه مخططات كاملة لتاريخ حضارتنا هو من حادثة العهد بحيث يكون كالسافر الذي يرحل دون خوارط في سفرة طويلة (١) » .

وهذا البحث هو شمعة على الطريق ، أضئها وكلى أمل أن تسكر الشموع إلى جوارها لتظهر في ضوئها حضارتنا في ماضيها ، فنز بها عنتنا بما نلسه اليوم بأنفسنا .

يقول جرجي زيدان « إن تاريخ الأمة الحقيقي هو تاريخ تمدنها وحضارتها » (٢) وقد كانت هذه الدراسة استجابة لنداءات طالما رددتها الباحثون من ضرورة الاهتمام بهذا الجانب من حضارتنا .

(١) ماكس فانتاجو : المعجزة العربية ص ١٠

(٢) جرجي زيدان : تاريخ التمدن الإسلامي ج ١ المقدمة

ويقول دى بور : إن تتبع دخول اليونان في مدينة الشرق الكثيرة العناصر هو من الناحية التاريخية جدير أن يشوق الباحثين ، ولاسيما إذا قاسينا الفلسفة اليونانية ، ولم نتمكن في مقارنة الفلسفة الإسلامية بها ، ولهذا البحث شأن عظيم ، إذ أنه يتيح لنا فرصة مقارنة المدنية الإسلامية بغيرها من المدنيات ، (١) .

ويقول ماكس مايرهوف : إن العصر الذي انتقلت فيه العلوم اليونانية إلى العرب عصر غامض ، وعميق معا ، (٢) .

ويقول الدكتور تمام حسان : إننا مع الأسف نلاحظ في المكتبة العربية فقرا واضحا في الكتب التي تدور حول اكتساب العرب ثقافة الشعوب المجاورة من ناحية ، وحول أثر ثقافة هذه الشعوب في دراساتهم اللغوية والدينية ، (٣) .

ولقد كان السريان هم حلقة الاتصال بين العلم الإغريقي والإسلام ، لذلك ليس غريبا أن يكون لهم دور كبير في تغذية الحضارة الإسلامية بكل ما كان من شأنه أن يكفل لها النمو والازدهار . وهذا ما فصله البحث في صنفاته . وقد قسمته إلى خمسة أبواب :

الباب الأول : أوليات الحضارة في الهلال الخصيب .

وقد قسمته إلى فصلين :

(١) دى بور : تاريخ الفلسفة في الإسلام ص ٣٤

(٢) ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٣٧

(٣) الدكتور تمام حسان : مقدمة كتاب مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب تأليف أوليري

الفصل الأول : تكلمت فيه عن البيئات التي عاش فيها الآراميون ،
والحضارات التي قوّالت فيها وتأثيرهم بها ، ثمّ العوامل التي أدت إلى
اندثار حضارتهم .

الفصل الثاني : تحدّثت فيه عن السريان ، وعرضت للأسباب التي
من أجلها سموا باسمهم هذا ، ثمّ بينت مدى فهم مؤرخي العرب الإقدام
لهذه التسمية .

الباب الثاني : المراكز الثقافية في الشرق القديم .

تحدّثت فيه عن الإسكندرية ، وحران . وجنديسابور ، والرها ،
ونصيبين ، وبينت النشاط الثقافي الذي قام في كل منها ، والعوامل التي
أعانت عليه ، ثمّ درست اتصالاتها بالمسلمين ، والنتائج التي ترقبت على
هذا الاتصال ، وأوضحت الدور الذي قامت به في خدمة الحضارة
العربية ، ومدى تأثيرها فيها ، والأفكار التي انتقلت منها .

الباب الثالث : جهود السريان في الحضارة العربية قبل الإسلام .

وقد عرضت في هذا الباب لعدم اهتمام العرب بتاريخهم في
الجاهلية ، والأسباب التي أدت إلى ذلك ، وما ترتب على هذا المسلك
من نتائج ، ثمّ بينت أثر السريان في الجانب الحضاري من الحياة
العربية قبل الإسلام وبخاصة في دولة الأنباط ، وتدمر ، وإمارة
الغساسنة ، والحيرة .

وفي هذا النطاق عنيّت بانتقال الأفكار الهلينية إلى العرب ، والدور
الذي قام به اليعاقبة والنساطرة في هذا السبيل ، وذكرت ما أفاده
العرب من هؤلاء في هذه الفترة من تاريخهم ، فأشرت إلى العناصر

- ٤ -

الحضارية التي دخلت البيئة العربية عندئذ ، وبيّنت دور المسيحية في تحويل أفكار العرب من الوثنية إلى أفكار أسمى ، كما أوضحت النزعات المسيحية التي بدت عند بعض شعراء العصر الجاهلي ، ورددت بعد ذلك على من ذهب إلى أن قواعد الإسلام تقوم على أصول مختلفة من الأديان التي انتشرت قبله ، وذكرت أن الديانات السماوية في مجموعها إنما تمثل المنهج الديني المتكامل الذي أخذ الله به عباده ليصل بهم إلى أعلى درجات الإيمان .

الباب الرابع : نشاط السريان في ظل الأمويين .
وقد قسمته إلى ثلاثة فصول :

الفصل الأول : الأسباب التي مهدت لقيام السريان بدورهم في بناء الحضارة الإسلامية . وقد ذكرت فيه استعانة الأمويين بأهل الثقافات الأجنبية في بناء دولتهم لرغبتهم في أن يستكملوا لها كل مقوماتها ، ثم أشرت إلى أن النشاط الثقافي الذي قام به الفسطاط في كل من جنديسابور والحيرة كان له دوره في قيام مثل له في كل من البصرة والكوفة بعد ذلك .

وهنا كان لزاما على أن أذكر العوامل القومية والدينية التي أدت إلى هذا النشاط اللغوي ، فقد كانت الهوة التي تفصل بين اللغة القرآن ولغة الكلام اليومية تزداد اتساعا ، كما أن رغبة الموالي في إجاداة اللغة العربية ليصلوا بذلك إلى المراكز العالية في الدولة كان لها دورها في إقبالهم على دراستها ، كذلك كان النظر في القرآن والحديث يستوجب الإهتمام بالعلوم العربية لأنه متوقف عليها .

وقد بينت الآثار الأجنبية في هذه الدراسات اللغوية ، فقد وضعت القواعد العربية على نمط القواعد السريانية ؛ وكان قيام مدرسة جنديسابور في فارس له تأثيره على النحاة العرب . وقد عدت بعد ذلك لبيان بقية الأسباب التي مهدت لقيام السريان بدورهم ، فأشرت إلى تسامح الإسلام مع أهل الأديان الأخرى ، وذكرت انتقال الخلافة من الحجاز إلى سوريا وتأثير هذا الانتقال في مساهمة المسيحيين في بناء الدولة الإسلامية ، كذلك ذكرت أن الإسلام لم يوقف سير الحياة العقلية في البلاد التي فتحها ، ولقد تمثل ذلك بصورة متميزة في المجتمعين النسطوري واليعقوبي ، فعنّاع هؤلاء من نشاطهم في خدمة الثقافة والمعرفة بما ساعد على نقل العلوم اليونانية واتصالها بالفكر العربي .

الفصل الثاني : حركة النقل وجهود السريان فيها .

وفي هذا الفصل ذكرت أن الرغبة في المحافظة على العقيدة أدت إلى عدم الاشتغال بالفلسفة في العصر الأموي ، وقد فصلت الحديث بعد ذلك عن شخصية خالد بن يزيد ودوره في النقل ، وتأثيره بالسريان في دراساته ، وبينت أن اشتغال السريان بالترجمة منذ صدر الإسلام لم يكن من مصادقات العصر ، وإنما كان امتداداً طبيعياً لما قاموا به قبل ذلك في المراكز الثقافية التي سبق الكلام عنها ، وقد ختمت هذا الفصل بالحديث عن النقلة في العهد الأموي وذكرت مشاهيرهم .

الفصل الثالث : موقف العقلية العربية من الثقافات الدخيلة .

وقد بينت فيه أن المسلمين كان ذهنهم متفتحا فقبلوا الثقافات الأجنبية ،

الفصل الأول : تكلمت فيه عن البيئات التي عاش فيها الآراميون ،
والحضارات التي قوّالت فيها وتأثيرهم بها ، ثمّ العوامل التي أدت إلى
اندثار حضارتهم .

الفصل الثاني : تحدّثت فيه عن السريان ، وعرضت للأسباب التي
من أجلها سموا باسمهم هذا ، ثمّ بينت مدى فهم مؤرخي العرب الإقدام
لهذه التسمية .

الباب الثاني : المراكز الثقافية في الشرق القديم .

تحدّثت فيه عن الإسكندرية ، وحران . وجنديسابور ، والرها ،
ونصيبين ، وبينت النشاط الثقافي الذي قام في كل منها ، والعوامل التي
أعانت عليه ، ثمّ درست اتصالاتها بالمسلمين ، والنتائج التي ترقبت على
هذا الاتصال ، وأوضحت الدور الذي قامت به في خدمة الحضارة
العربية ، ومدى تأثيرها فيها ، والأفكار التي انتقلت منها .

الباب الثالث : جهود السريان في الحضارة العربية قبل الإسلام .

وقد عرضت في هذا الباب لعدم اهتمام العرب بتاريخهم في
الجاهلية ، والأسباب التي أدت إلى ذلك ، وما ترتب على هذا المسلك
من نتائج ، ثمّ بينت أثر السريان في الجانب الحضاري من الحياة
العربية قبل الإسلام وبخاصة في دولة الانباط ، وتدمر ، وإمارة
الغساسنة ، والحيرة .

وفي هذا النطاق عنيّت بانتقال الأفكار الهلينية إلى العرب ، والدور
الذي قام به اليعاقبة والنساطرة في هذا السبيل ، وذكرت ما أفاده
العرب من هؤلاء في هذه الفترة من تاريخهم ، فأشرت إلى العناصر

٧ -

الرجوع إلى الأصول اليونانية كان أسبق في الرياضة والفلك لما فيها من مصطلحات رياضية ، ثم عرضت للطرق التي كان يتبعها المترجمون وتحدثت بعد ذلك عن عجز السريان عن فهم الثقافة اليونانية أحيانا وقصور بعضهم في الترجمة مما دعا إلى معاودة نقل ما ترجموه مرة أخرى . وقد حمل هذا على الشك في قيمة الكتب المترجمة فظهر من ينادى بما يجب أن يكون عليه المترجمون حتى يستطيعوا أن يقوموا بترجمة تؤدي حقائق الأصل ومرامييه .

وقد أنهيت البحث بخاتمة أوجزت فيها النتائج التي توصلت إليها .

السبب الأول

أوليات الحضارة في الهلال الخصيب

الفصل الثاني بيئة الآراميين وحضارتهم

عاش الآراميون في منطقة مترامية الاطراف من آسيا ، وقد كان برستد أول من أطلق على هذه المنطقة اسم الهلال الخصيب ، وعلل ذلك بأنها تكون شكلا نصف دائري على وجه التقريب يرتكز طرفه الغربي في جنوب شرق البحر الابيض المتوسط ، ووسطه فوق شبه جزيرة العرب ، ويرتكز طرفه الآخر عند الخليج الفارسي ، وخلف ظهر هذا تقوم الجبال المرتفعة ، وبذلك تقع فلسطين عند نهاية الجزء الغربي ، وبلاد بابل في الجزء الشرقي ، بينما تكون بلاد آشور جزءا كبيرا من وسطه ، (١) . وقد تداول الباحثون هذه التسمية مثنين عليها فذكر سارقون د انه اسم يليق كل اللياقة ، (٢)

وقد وجدت في المنطقة التي ذكرناها عدة حضارات قبل أن يسود فيها الآراميون ، بل قبل أن يستوطنها الجنس السامي . فقبل عام ٣٥٠٠ قبل الميلاد تقريبا ازدهرت حضارة في سهل شنهار على يد السومريين وهم د قوم غير سامي الاصل ، (٣) .

(١) برستد : انتصار الحضارة ص ١٥١ .

(٢) تاريخ العلم : الفصل الثالث ترجمة الدكتور طه الباقر ص ١٤٣ ،

(٣) برستد انتصار الحضارة ص ١٥٨ . وانظر الدكتور فيليب حني : تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين ص ١٠٠ ص ١٤٩ وانظر ديلا بورت : بلاد ما بين النهرين ص ١٨ .

وقد قادم نشاطهم التجارى إلى استعمال اللغة السومرية وهى لغة وليست سامية ولا آرية ، (١) كانت تكتب بآلة تشبه المسبار يضغط بها على الطين الذى يصنع على صورة ألواح فتترك أثرها فيه ، ثم يجفف الطين ويحرق حتى يظل متماسكا بما جعل هذه الكتابة تعرف بالكتابة المسبارية (٢) .

ولقد تركز النشاط الثقافى على عهد السومريين فى المدن د وكان المعبد فى المدينة هو نواة حضارتها والمركز الرئيسى فيها ، (٣) . ولعل مما يدل على هذا تلك المدونات التى عثر عليها فى كثير من الحفريات بين أنقاض هذه المعابد . د وتعتبر الحضارة السومرية أساسا لعدة حضارات آسيوية ، ولقد ظل العامل السوميرى هو العنصر الأساسى لثقافة ما بين النهرين ، (٤) .

ومنذ الألف الثالث قبل الميلاد أو حوالى منتصفه د شرعت جماعات من شعوب الجزيرة العربية تندفع نحو الشمال فى فترات من القحط بالغة

(١) سارتون : تاريخ العلم : الفصل الثالث ترجمة الدكتور طه الباقى ص ١٢٦ ،
(٢) يراجع هـ جـ ويلز : موجز تاريخ العالم ترجمة عبد العزيز قوفيق جاويد
ص ٦١ .

أقرن ذلك بقول ول ديورانت وناقشوا على الطين ما يريدون نقشه بسن آلة
محادثة كالإسفنج ، قصة الحضارة ص ٣٤ .
(٣) بروستيد : انحصار الحضارة ص ١٦٤ .
(٤) بول ماسون أرسيل : الفلسفة فى الشرق : ترجمة محمد يوسف موسى
ص ٦٧ انظر ول ديورانت : قصة الحضارة ص ٣٠ ص ٤٢ .

الخطورة ، (١) ونزلت بمنطقة الهلال الخصيب ، وعاش فريق منها جنباً إلى جنب مع السومريين في منطقة ما بين النهرين ثم لم يلبثوا حوالى سنة ٢٧٥٠ قبل الميلاد (٢) أن تغلبوا بزعامة سرجون الأول على دويلات المدن ، وأن يؤسسوا دولة موحدة قوية شملت معظم أرض وادى الرافدين ، وأن يتخذوا أكد عاصمة لها .

ولم يكن هؤلاء الساميون قد تحضروا بعد فأخذوا عن السومريين بعض معارفهم ، وهكذا غلب السومريون قاهريهم ، (٣) . ولقد اقتبس الأكديون ، الكتابة المسمارية عن السومريين ليكتبوا بها لغتهم السامية ، وكانت هذه هي المرة الأولى التى كتبت فيها لغة سامية ، (٤) . ولم تكن الأصوات السامية لتطابق أصوات اللغة السومرية ولذلك استغنى عن بعض الأصوات فيها ، كما اقتبس كثير من الكلمات السومرية التى أضيفت إلى مثيلاتها فى المعنى فى اللغة السامية ، وقد أدى هذا إلى أن د شوهت لغة الساميين بعد أن امتزجت بعناصر كثيرة من لغة

(١) بروكلمان : العرب والامبراطورية العربية ص ١٣ .

(٢) هـ.ج. ويلز : موجز تاريخ العالم ص ٦٦ .

اقرن ذلك بالتاريخ الذى ذكره سارتون (٢٦٣٧ - ٢٤٨٢ ق.م) تاريخ العالم ص ٢٣٤ وقرنه بالتاريخ الذى ذكره فيليب حتى (٢٢٥٠ ق.م) تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين الجزء الأول ص ١٥٠ .

(٣) جورج سارتون : تاريخ العلم الفصل الثالث : ترجمة الدكتور طه الباقر

ص ١٤٨ .

(٤) بريستد : انتصار الحضارة ص ١٧٨ .

والفكر إسرائيل ولفنسون : تاريخ اللغات السامية ص ٣٢ ، ص ٣٤ .

المقهورين ، (١) . ومعظم اللوحات المسماة التي كشفت حتى الآن مكتوبة باللغة الأكادية التي تسمى عادة البابلية (٢) .
ثم ظهرت أمة جديدة عرفت باسم سومر وأكد ، وحقت ما عرف بالحضارة البابلية .

وفي حوالى القرن الحادى والعشرين ق.م. غزا الآموريون بلاد أكد وهم من جزيرة العرب أصلا ، ويستدل من اسمهم على أنهم أقاموا في «أمور» وهى منطقة من سوريا العليا كانت بين لبنان والفرات ، (٣) . ويرى بعض المؤرخين أن اسمهم مشتق من «أمورو» ومعناه أهل الغرب ، وهذا الاسم هو الذى يطلق على «أهل غربى الفرات من بدو وحضر إلى البحر المتوسط» ، (٤) .

وفى عهد الآموريين اكتسبت عاصمتهم بابل شهرة عظيمة ، وغلب اسمها على سهل شنعار القديم فسمى منذئذ باسم بلاد بابل (٥) .

(١) إسرائيل ولفندسون : تاريخ اللغات السامية ص ٢٣ وانظر ص ٣٩ من نفس المرجع .

(٢) انظر ر.د. جيل : كشوف ومناظرات. مقال بمجلة ديوجين أو مصباح الفكر العدد ١ ص ٨٩ .

(٣) بول ماسون أورسيل : الفلسفة فى الشرق : ترجمة محمد يوسف موسى ص ٧٠ .

(٤) جرجى زيدان : العرب قبل الإسلام ص ٤٣

انظر سارقون : تاريخ العلم : الفصل الثالث من ص ١٤٨ إلى ص ١٨٥

رانظر فيليب حتى : تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين ص ٧٠ .

(٥) انظر برستد : انقصار الحضارة ص ١٨٦ واقرن هذا بما ذكره المسعودى

فى مروج الذهب ص ١٣٣

والمعروف أن هؤلاء الأموريين حين خرجوا من شبه جزيرة العرب نزلوا فترة من الزمن بالشام ومنها أغاروا على منطقة بلاد الرافدين ، وكونوا بها دولة كان أشهر ملوكها حمورابي حوالي (١٧٢٨ — ١٦٨٦ ق.م)^(١) . وقد اتخذت من بابل عاصمة لها ، ولكنها لم تستطع أن تبسط سلطانها على أرض العراق كلها إلا في زمن هذا العاهل العظيم . وقد استعمل حمورابي و اللغة السومرية في رسائله إلى ولايته ، (٢) ولكنه استعمل اللغة البابلية في قوانينه التي تدل على أن الحضارة البابلية و قبل كل شيء كانت حضارة تشريعية . (٣)

ويتلخص قانون حمورابي فيما يلي : (١)

= (يظهر أن مدينة بابل لم تؤسس إلا حوالي سنة ٢٠٠٠ ق.م) من تعليق الدكتور مراد كامل على كتاب الفلسفة اللغوية لجرجي زيدان ص ٢٦ .
(١) هناك اختلاف في تاريخ حكم حمورابي فالتاريخ الذي أئبقناه ذكره سارتن في تاريخ العلم ص ١٤٨ . ويلز يحمل حكم حمورابي ٢١٠٠ ق.م تاريخ العالم ص .

أدى شيري يجعله سنة ٢٢٣٢ ق.م تاريخ كلد وآثور ص ١٠٣ . وبرستد يجعله سنة ١٩٤٨ ق.م : انتصار الحضارة ص ١٨٧ . وفيليب حتى يجعله حوالي سنة ١٧٠٠ ق.م تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين ص ٧٢

(٢) برستد : انتصار الحضارة ص ١٨٨

انظر سارتون : تاريخ العلم ص ١٤٨ — ص ١٥٢

(٣) من تعليق الدكتور مراد كامل على كتاب الفلسفة اللغوية لجرجي زيدان

ص ٢٧ .

(٤) راجع سارتون : تاريخ العلم ص ١٩٤ وانظر أدى شيري : تاريخ كلد وآثور

ص ١٨٠

- ١ - مقدمة : من قسمين الاول دينى والثانى سياسى .
- ٢ - القوانين : ٢٨٢ مادة
 - أ - الإجراءات القضائية : مادة ١ - ٥
 - ب - الاعتداء على الممتلكات بما فى ذلك الاولاد والعبيد :
مادة : ٢٥ - ٦
 - ج - قوانين العمل المدنى والعسكرى وواجبات الاجراء والموظفين
والزراع مادة ٢٦ - ٤٤
 - د - التعويضات والغرامات والاجور والديون ٤٥ - ٦٦ . . .
 - هـ - العقود فى البيع والإيجارات والاستخدام وبقية قوانين الدين
والوديعة مادة ٧١ - ١٢٦ .
 - و - الاسرة والزواج والقسرى والطلاق والتبني مادة ١٢٧ - ١٩٥ .
 - ز - القانون الجنائى : العين والسن والجراحات والإجهاض وجرائم
الإهمال مادة ١٩٦ - ٢٦٧ .
 - ح - الاسعار والاجور وتحديد ما مادة ٢٦٨ - ٢٨٢
- ٣ - الخاتمة : سياسية ودينية .

والقارىء لهذا القانون يستطيع أن يقيى مدى النظرة الشاملة التى
عالج بها حورابى أمور رعيته ، هذا فضلا عما نلاحظه من عمق هذه
العقلية القانونية التى حملت عالما مثل سارقون على أن يقرروا أن الصفات
التى نفسها للرومان بسبب جهودهم الفقهية القانونية سبق للبابليين أن
أسهموا فيها قبلهم بنحو ألبى عام ، وبوجه خاص سبق للبابليين أن تصورا

سلسلة من الافتراضات التي لا يمكن للفوانين أن تصدر بدونها ، (١)
كذلك فإن د شريعة حمورابي تمثل لنا عقلية بابل وشومر من ناحية ،
وتدل على ما كانت عليه بابل من العظمة واتساع التفكير في المعضلات
الاجتماعية والدينية ، (٢).

ثم تغلب الكاسيون (٣) الذين أتوا من شرق دجلة ، وأقاموا فترة
بالبلاذ على بابل حوالى سنة ١٧٦١ ق م ، وظلوا فيها قرابة خمسة
قرون تارة سادة وتارة مسودين ، وكانت بينهم وبين فراعنة مصر
مراسلات ودية ومصاهرات كشف عنها ما ورد في رسائل قل العمارنة فى
عهد فرعون مصر إخناتون ، وكانت بينهم وبين الآشوريين حروب
على الحدود بين مملكتيهما ، ثم ضعف أمرهم ، وسارت الغلبة للآشوريين ،
وبذلك انتقل مركز الحضارة إلى بلاد آشور .

وبما لا شك فيه أن الحضارة الآشورية قد استفادت من حضارة
السومريين والبابليين ، فقد ثبت أن الآشوريين أدركوا القيمة العلمية
لنصوص السومرية لجمعوا ألواحها وترجموها إلى الآشورية ، (٤) . وقد

(١) جورج سارتون : تاريخ العلم ص ١٩٥ .

(٢) إسرائيل ولفنسون : تاريخ اللغات السامية ص ٢٦ .

(٣) الكاسيون شعب من المحتمل جدا أن يكون من عنصر آرى كان على
ما يظهر ينتسب إلى المينائيين (ديلابورت : بلاد ما بين النهرين ص ٥٠) راجع
من ص ٥١ إلى ص ٥٥ من نفس المرجع .

(٤) جورج سارتون : تاريخ العلم : الفصل السادس : المرحلة الآشورية ؛
ترجمة الدكتور رشاد الناضورى ص ٣٣٩ .

تعرضت الدولة الآشورية لغزو الآراميين إلا أنها ردتهم على أعقابهم ،
وقضت على دمشق عاصمتهم حوالي عام ٧٣٢ ق.م .

وقد بلغ الآشوريون أوج عظمتهم في عهد سنجاريب
(٦٨١/٧٠٥ ق.م) الذي اتخذ نينوى عاصمة له . ومن عرف بمحبته للعلوم
من الآشوريين آشور بانيبال فقد استجلب من مكتبات بابل وغيرها
من المدن البابلية كل ما وجدته من الكتب القديمة في آداب البابليين
وعلمهم وصناعاتهم وقوانينهم وديانتهم ، واستنسخها كلها ، (١) كذلك
أنشأ مكتبة في نينوى جمع فيها كثيرا من الكتب اللغوية والتاريخية .
ويرى بول ماسون أن الآشوريين لم يضيفوا شيئا إلى الحضارة
البابلية لكنهم قاتروا بها ، لقد قلقوها بقبول ، وحفظوا شواهدا في
حولياتهم ومكتباتهم ، ولشعروا حدودها حتى الحدود الإغريقية
المصرية ، (٢) .

وحوالي سنة ٦١٢ ق. م استولى السكديونيون على سورية - وهم
فرع (٣) من الآراميين تغفل إلى وادي الفرات الأسفل عرف باسم كدو

(٢) أدى شير : تاريخ كلدو وآشور ص ١٣٣ ، ص ١٣٤ .

(٣) بول ماسون أورسنيل : الفلسفة في الشرق : ترجمة محمد يوسف موسى ص ٨١ .

(٤) الدكتور نجيب ميخائيل : مصر والشرق الأدنى القديم ص ٢٧

— انظر فيليب حني د ويرجح أنهم (السكديونيون) أفراد موجة متأخرة كان
لها بعض العلاقة بالآراميين . تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ص ٢٣٨ .
وانظر ص ١٧٥ من نفس المرجع .

— ويعلق الدكتور ميراد كامل على كتاب (الفلسفة اللغوية لجرجي زيدان

منذ حوالي القرن ١٤ ق.م. ولقد تحققت لهم أعظم انتصاراتهم في عهد نبوخذ نصر (٦٠٤ ق.م) إذ فتح أورشليم (١) ٥٨٦ ق.م، وأخذ خير ما فيها ونقله إلى بابل. ولقد كان السكديانيون بحكم الظروف ورثة لتقاليد آشور ومعارفها مما دفع الحياة العلمية إلى الازدهار في عهدهم. فقد مهروا (٢) في العلوم الرياضية والإلهية، كما كانت لهم عناية برصد الكواكب ومعرفة بطوائج النجوم.

ثم استولى قورش الفارسي على بابل سنة ٥٣٨ ق.م. ثم جاء من بعده الإسكندر ففتح بابل سنة ٣٣٢ ق.م وكان من جراء (٣) الفتح المقدوني أن تم اصطباغ المنطقة بالهلينية قبل أن تتأثر بالغزو الروماني.

ص ٢٧ فيقول: وقد استطاع الآراميون في إحدى غاراتهم أن يكونوا إماراة بين بابل والخليج الفارسي عرفت باسم كلد ومنها اشتق اسم السكديانيين.

— ولقد وردت نفس العبارة السابقة في كتاب « تاريخ الأدب السرياني » ص ٤ الدكتور مراد كامل

(١) أدى شير: تاريخ كلدو وآشور ص ١٤٢

— انظر فيليب حتى: تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ص ١٥٥، ص ٢٣٨

(٢) صاعد الأندلسي: طبقات الأمم ص ٢٠ ط محمد مطر.

— انظر حاجي خليفة: كشف الظنون عن أسامي السكيب والفنون ص ٢٩

وانظر برستش: انتصار الحضارة ص ٢٢٣

(٣) بول ماسون أورسپيل: الفلسفة في الشرق: ترجمة محمد يوسف موسى

الآراميون

الآراميون شعب سامى خرج من شبه جزيرة العرب و فى فترات من القحط باللغة الخطورة (١) ثم اندفع نحو الشمال وهبط سوريا وفلسطين ، واستقر فيها حوالى سنة ١٥٠٠ ق.م . غير أنهم و لم يكتسبوا اسمهم « الآراميين » حتى أيام تغلات فلاسر الاول نحو ١١٠٠ ق.م ، حين أقاموا فى منطقة الفرات الأوسط حتى سورية فى الغرب ، (٢) .

ولقد تبين أن الهجرة الآرامية كانت من أقدم الهجرات السامية من جزيرة العرب ، وقد تمثلت فى جماعات متعددة لا تعرف بهذا الاسم ، فقد أقام الإخلامو وكانوا و مقتربين بالآراميين بصورة وثيقة فى شمالى بلاد الرافدين ، (٣) كذلك يرجح أن ، و الكلدانيين أو البابليين الحديثين كان لهم بعض العلاقة بالآراميين ، (٤) .

(١) بروكلمان : العرب والإمبراطورية العربية ص ١٣

(٢) الدكتور نجيب ميخائيل : مصر والشرق الأدنى القديم ص ٣٣٣

— راجع الدكتور حسن أحمد محمود : الساميون القدماء ص ٣٧٨

— بروكلمان : العرب والإمبراطورية العربية و ابتداء من الألف

الثالث ق.م ، ص ١٣

— جرجى زيدان : العرب قبل الإسلام و فى الألف الرابع قبل

الميلاد ، ص ٥٦

(٣) الدكتور فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ج ١ ص ١٧٤

(٤) نفس المرجع ج ١ ص ١٥٧

(٥) نفس المرجع ج ١ ص ٢٣٨ و راجع ص ١٧٥ أيضا

وقد يكون هذا الامر مما دفع إلى التوسع في مدلول لفظ الآراميين ، إذ يطلقها البعض على الشعوب السامية التي قناترت وتتابعت في منطقة الهلال الخصيب ، ويعلمون ذلك ، بأن بلاد الآراميين يقال لها عند اليهود آرام لأن آرام بن سام هو الذي تبوأها وعمرها بنفسه ، وكذا ورد اسمها في العهد القديم المكتوب في العبرانية ، (١) .

وقد ترقب على ذلك أن التسمية بالآراميين اكتسبت مدلولاً عاماً لا يتعارض مع الأسماء التي يسمي بها أهل كل منطقة ، كتسمية أهل بابل وما يحاورها بالسكندانيين ، وتسمية مملكة آشور بالاشوريين وتسمية أهل الشام بالأدوميين ولكن مع ذلك كانت التسمية بالآراميين تشملهم جميعاً ، (٢)

(١) إفليمس يوسف داود : اللغة السريانية ص ٧
 — انظر محمد كرد علي : خطط الشام ج ١ ص ٥٧
 — انظر الإصحاح العاشر من سفر التكوين آية ٣٢ ترجمة الآباء اليسوعيين :
 (٢) القس يعقوب أوجين متى الكلداني : دليل الراغبين في لغة الآراميين ص ٧
 — لا يأخذ أدنى شير بهذه التسمية ويقول إن سكان الجزيرة والعراق على اختلاف مذاهبهم هم كلدان أثوريون جنداً ووطناً ، وقد دعوتهم كلداناً أثوريين لأن هذين الشعبين هما في الأصل شعب واحد نظراً إلى الديانة والعادات والشرائع والآداب والصنائع ، فضلاً عن اسم الكلدان والأثوريين أطلق دون تمييز على شعب واحد في التواريخ القديمة إذ كانت الدولتان متضامتان غالباً فمتصيحان دولة واحدة ، ولا عبرة للحروب المتصلة بينهم ، تاريخ كلدو وآثور الجزم الأول المقدمة .

وواضح هنا أن القصد منه إلى اعتبار منطقة الهلال الخصيب هي موطن الآراميين الأول ، غير أن من الباحثين من يرى أن قيام دولة آرامية اتخذت دمشق عاصمة لها ، وبسطت نفوذها على شمال الشام وإقليم الجزيرة هو الذي أدى إلى نشأة الاسطورة القائلة بأن وطنهم الأصلي هو لإقليم الجزيرة بين دجلة والفرات ، (١)

ولذا كان من العسير (٢) أن نجزم برأى في المهد الأصلي للأهم السامية بعامة ، فإن النظرية المحتملة أكثر من غيرها تجعل ذلك الموطن الجزيرة العربية (٣) .

كذلك إذا كنا لا نعلم (٤) بالضبط الموطن الأصلي للآراميين من هذه الجزيرة فإن هناك من يرى (٥) أنهم نزحوا من نجد لأن آرام معناها الجبال ونجد جبلية . كذلك هناك من يرى أنهم كانوا في أول أمرهم قبائل رحلًا ينتقلون في البادية بين نجد في الجنوب ، وحدود

(١) الدكتور حسن أحمد محمود : الساميون القدماء ص ٣٤٩

(٢) انظر إسرائيل ولفنسون : تاريخ اللغات السامية ص ٤ ، ٥ ، ٦

— وراجع الدكتور حسن أحمد محمود : الساميون القدماء ص ٣٧٧

— يعلق الدكتور مراد كامل على كتاب الفيلسفة اللاهوتية لجرجي زيدان فيقول « بما لا شك فيه أن موطن الساميين في العصر التاريخي شبه الجزيرة العربية » ص ٤١

(٣) الدكتور فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين الجزء الأول

ص ٦٧ .

(٤) إسرائيل ولفنسون : تاريخ اللغات السامية ص ٥٤ ،

(٥) جرجي زيدان : العرب قبل الإسلام ص ٢٤

الشام في الشمال ونهر الفرات في الشرق ، وخليج العقبة في الغرب ، (١)
وقد دخل الآراميون ما بين النهرين حوالي سنة ١٣٠٠ ق.م . وعرفوا
باسم « آرام النهرين » ، (٢) ويقصد بالنهرين هنا « الفرات ورافده
الخابور » وليس الفرات والدجلة (٣) وقد ظلت إمارتهم التي عرفت بهذا
الاسم قائمة حتى قضى عليها الآشوريون قبل نهاية القرن التاسع ق.م (٤) .
ومن إمارات الآراميين في هذه المنطقة « إمارة فدان آرام » وتقع
في السهل المنبسطة بين الجزيرة والشام ، وكان مركزها مدينة حران . . .
التي أصبحت من أعظم مراكز الحضارة الآرامية ، (٥) . كذلك توغل
الآراميون في الشام واستقروا في الشمال وكونوا عددا من الدويلات
منها « إمارة سمأل بين أنطاكية ومرعش » ، (٦) .
وفي أواخر القرن (٧) العاشر ق.م . أسس الآراميون مملكة « آرام

-
- (١) الدكتور مراد كامل : تاريخ الأدب السرياني ص ٣
— انظر تعليقه أيضا على كتاب « الفلسفة اللغوية » لجرجي زيدان ص ٢٧ .
(٢) الدكتور مراد كامل : تاريخ الأدب السرياني ص ٤
— انظر تعليقه أيضا على كتاب « الفلسفة اللغوية » لجرجي زيدان ص ٢٧ .
(٣) الدكتور فيليب حقي : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ج ١ ص ١٧٦
(٤) انظر الدكتور حسن أحمد محمود : الساميون القدماء من ص ٣٨٠
إلى ص ٣٨٣

- (٥) الدكتور فيليب حقي : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ج ١ ص ١٧٧
(٦) الدكتور مراد كامل : تاريخ الأدب السرياني ص ٤
— انظر تعليقه أيضا على كتاب « الفلسفة اللغوية » لجرجي زيدان ص ٢٧
(٧) الدكتور مراد كامل : تاريخ الأدب السرياني ص ٤

دمشق ، وقد امتدت (١) من الفرات شرقا إلى اليرموك جنوبا ، وقد خضعت (٢) لها حماء وكل النواحي التي في البادية على سواحل الفرات ، وصارت لها سيطرة على مملكتي إسرائيل ويهودا ، ولولا الآشوريون لشكلت دمشق مملكة عظيمة قوية في سورية إذ استولى عليها الملك الآشوري تغلات فلاسر سنة ٧٣٢ ق.م . وصارت بذلك ولاية آشورية ، وانتهت منها السيادة الآرامية إلى الأبد ، (٣) .

ولقد أتيح للكراميين أن يثلقوا تأثيرات حضارية عديدة مكنهم منها موقع بلادهم ، فكانوا د ورثة الحضارة الآشورية والبابلية والفينيقية والفارسية واليونانية ، وكانوا يتأثرون خطوات هذه الحضارات ويضيفون عليها نوعا من التطور ، (٤) كذلك تأثروا بحضارة الحبشيين المصريين ، ولعل مما يؤيد ذلك أن د مدينة سمأل وهي إحدى المدن

== انظر تعليقه أيضا على كتاب «الفلسفة اللغوية» لجرجي زيدان ص ٢٨٠، ٢٧٠
— يرى الدكتور فيليب حتى أن ذلك كان في أواخر القرن الحادى عشر ١٩
ص ١٧٧ تاريخ سورية ولبنان وفلسطين .

- (١) الدكتور نجيب ميخائيل : مصر والشرق الأدنى القديم ٣ ص ٢٨
- انظر الدكتور فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ١٩ ص ١٧٧
- (٢) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ١٩ ص ٦٦
- انظر الدكتور مراد كامل ، تاريخ الادب السريانى ص ٤
- (٣) الدكتور فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ١٩ ص ١٨١
- (٤) الدكتور مراد كامل : تاريخ الادب السريانى ص ٥ .
- انظر تعليقه أيضا على كتاب الفلسفة اللغوية لجرجي زيدان ص ٣٠ .

الآرامية مدينة حيشية في تخطيطها وفي عمارتها ، كما وجدت بها بعض التماثيل التي توحى بالتأثر بالتقاليد الحيشية ، (١) كذلك كان الآراميون د أول من اقتبس الأبجدية الفينيقية ، (٢) وقد د غيروا رسم صورها قليلا ، (٣) .

ولقد شاعت اللغة الآرامية وتمكنت د ببساطة أبجديتها وسهولة نحوها وصرفها (٤) د وبما فيها من سهولة ويسر ، (٥) أن تأخذ مكان اللغة المسارية ، وساعدها على الانتشار نشاط الآراميين التجاري حتى أنها لم تعد فقط د اللغة العامة للتجارة والحضارة والحكومة في بلاد

-
- (١) الدكتور حسن أحمد محمود : الساميون القدماء ص ٣٨٦ .
 — انظر الدكتور فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ١٥ ص ١٨٥ .
 (٢) الدكتور فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ١٥ ص ١٨٣ .
 — انظر يرستد : انتصار الحضارة ص ٢٠٦ .
 — انظر الدكتور مراد كامل : في تعليقه على كتاب الفلسفة اللغوية لجرجى زيدان ص ٣٩ .
 (٣) جويدي : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب ص ٧١ .
 (٤) الدكتور مراد كامل : تاريخ الأدب السرياني ص ٥ .
 — انظر حديثه عن اللهجات الآرامية في نفس المرجع من ص ٧ إلى ١٦ .
 — انظر تعليقه على كتاب الفلسفة اللغوية لجرجى زيدان ص ٣٠ إلى ٣٥ .
 واقرن ذلك بما أورده جرجى زيدان في الفلسفة اللغوية ص ٢٧ — ٣٢ .
 (٥) الدكتور عبد المنعم محمد حسنين : الإيرانيون القدماء ص ٤٢٩ .

الهلال الخصيب كلها ، بل اللغة التي يستعملها سكان تلك البلاد في كلامهم (١) .

وقد ظل نفوذ اللغة الآرامية قويا حتى بعد زوال نفوذهم السياسى فلقد ظهر فى بلاط تغلات فلاسر الذى هزمهم سنة ٧٢١ ق.م . كتاب آراى ، يدون بالآرامية الغنائم المأخوذة من إحدى المدن المفتوحة (٢) .

وحينما انتقل الحكم إلى الفرس لم تفقد اللغة الآرامية شيئا من رونقها ، بل بقيت لغة رسمية للمملكة ، ولاسيما فى عهد دارا الأكبر (٥٢١ - ٤٨٦ ق.م) وكذلك أيضا فى عهد السلوقيين والفرثيين والساسانيين أصبحت هى اللغة السائدة فى كل آسيا السامية ، وانتشرت أيضا فى شمالى جزيرة العرب حتى حدود الحجاز وذلك منذ القرون الأولى من ميلاد المسيح ، وظلت إلى القرن السابع منه (٣) .

ولقد كان من آثار النفوذ الذى اكتسبته اللغة الآرامية أن عرب

(١) الدكتور فيليب حقي : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ١٣ ص ١٨٢

— انظر برستد : انتصار الحضارة ص ٢٠٧ .

— الدكتور نجيب ميخائيل : تاريخ مصر والشرق الأدنى ٣ ص ٣٢٣ .

(٢) الدكتور فيليب حقي : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ١٣ ص ١٨٢ .

(٣) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ١٣ ص ١٦٠ .

— انظر الدكتور فيليب حقي : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ١٣

ص ١٨٣ .

— انظر الدكتور مراد كامل تاريخ الادب النيراني ص ٤ ، ٥

الشمال أخذوا أبجديتهم التي كتب بها القرآن من الآرامية التي استعملها
الأنباط ، كذلك حصل الآرمين والفرس والهنود على أبجديتهم من
مصادر آرامية ، (١)

وبالرغم من هذا كله فإن التاريخ لم يحفظ لنا كثيرا من آثار
الآراميين ، ويعمل برستد ذلك بأن د أكوام المدن الآرامية في سوريا
لم يتم حفرها كلها بعد ، ولهذا لم يصل إلى أيدينا إلا آثار قليلة
لتحدثنا عن تاريخ تلك المدن ، (٢) ويعزو سارتون غموض التراث
الحضارى فيما بين النهرين إلى د أن مدن هذه المنطقة المشيدة من
الطوب التي اختفت كلها أو معظمها واحدة بعد أخرى دون أن تخلف
شيئا سوى خرائب مدفونة تحت الأرض لا يمكن معرفة أخبارها إلا
بعد بحوث عسيرة ، (٣) .

ولكن (٤) ولا بد وأن الكلدانيين الوثنيين كانت لهم مدارس شهيرة إن
كان قبل المسيح وإن كان بعده ، وما يوجب غاية الأسف أنه لم يصل
إلينا شيء من تأليفاتهم سوى كتاب (٥) أحيقار ، ورسالة مارا بن

(١) الدكتور فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين - ١

ص ١٨٣ .

— انظر الدكتور حسن أحمد محمود : الساميون القدماء ص ٣٨٥ .

(٢) انصار الحضارة ص ٢٠٧ .

(٣) جورج سارتون : تاريخ العلم - ١ ص ١٤٩

(٤) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور - ٣ ص ٤٠ .

(٥) د أسطورة أحيقار تحوى بعض حكم آشورية وبابلية ، ولكنها =

سراييون (١) ، والداعى إلى ذلك هو أن تسمك الكلدان المسيحيين
بدياتهم ساقهم إلى أن يتلفوا من دون تمييز كل أثر وثنى اتصل بهم
من أجدادهم ، .

وهكذا نجد أن المسيحية قد عزلت الكتابات الآرامية عن العالم
وحالت بينها وبين الخروج من معقلها لأنها لم تكن تسائر العقيدة
المسيحية ، وبقيت كذلك في عزلتها حتى العصور الإسلامية المتأخرة حين
قضى المغول عليها نهائيا سنة ١٢٣١ ميلادية ، وبذلك حرم العالم من
ثمار حضارة هؤلاء الأقوام ، (٢) .

وعلى هذا فإن عدم وجود آثار آرامية يرجع تاريخها إلى ما بعد
الفتح المقدوني لا يعنى أن هذه اللغة قد انقرضت بعد فتح الإسكندر
لتحلى مكانها اللغة اليونانية ، إذ الواقع أنها ظلت مهيمنة ، وبالرغم من

== بالآرامية وقد كتبت في القرن السابع أو ما بعده ، الدكتور فيليب حتى : تاريخ
سورية ولبنان وفلسطين ١٣ ص ١٨٢ .

— اقرن ذلك بما ذكره الدكتور مراد كامل من أن « تاريخ تأليفها لا يزال
موضع بحث ، وكل ما نستطيع أن نقوله إنها ألقت قبل نهاية القرن الخامس قبل
الميلاد ، تاريخ الادب السريانى ص ٣٣ .

(١) ذهب المستشرق الانجليزى كيوريتون إلى أنه ليس من الحقائق الواردة
في هذا الخطاب ما يحول دون القول بأنه كتب فيما بين نهاية القرن الاول ونهاية
القرن الثانى ، الدكتور مراد كامل : تاريخ الادب السريانى ص ٢٦ .

— انظر نص الرسالة في نفس الموضع من المرجع السابق .

(٢) الدكتور مراد كامل : تاريخ الادب السريانى ص ٢١ .

ذيرع اللغة اليونانية إلا أنها ظلت (١) لغة الغرباء ، وأما أهل البلد
الاصائل فقد ظلوا على لغتهم ، فكانت الآرامية هي لغة الشعب ، وكانت
لسان العامة ، وأداة التفاهم في شئون الحياة .

(١) اقليمس يوسف داود : اللمعة الشبيهة في محور اللغة السريانية ص ٤٠ .
— انظر ما ورد في تاريخ الادب السرياني للدكتور مراد كامل من أن اللغة
اليونانية لم تكن لغة المتخاطب وإنما كان تعليمها قاصرا على طبقة المثقفين من
الاعنياء ، ص ٢٦ .

الفصل الثاني

السريان

إذا كان هذا هو شأن الآراميين وحضارتهم فإنه يرد على ذهن سؤال : من هم هؤلاء السريان الذين سنتحدث عنهم ؟ وأين كانوا ؟
يقول أدى شير : وأما سورية فكان اسمها في اللغة المصرية « خارو » أو « شارو » ، واتخذها اليونان فقالوا فيه « سوريا » ، وقيل إن سوريا تحريف « أسوريا » اليوناني أي « آثور » ، والرأي الأول أصح ، (١) .

ويرى فيليب حتى ما يراه أدى شير فيذكر « أن اليونان كانوا يسمون بلاد آرام سورية » (٢) ولكن لا توجد في الغالب صلة في الاشتقاق بين « سورية » و « أسيريا » و « آشور » (٣) ، وكما أطلق اليونان اسم سوريا عليها كذلك أطلقوا اسم السريان عليهم .

يقول ابن الصليبي : لكنهم أعنى اليونانيين يسموننا تعبيراً لنا السريان ونحن نردهم قائلين إن اسم السريان الذي سلبتموه عنا ليس عندنا من الأسماء الشريفة لكونه متأثراً من اسم سورس الذي ملك في أنطاكية فدعيت

(١) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ١ - ص ٥١

(٢) فيليب حتى : تاريخ سوريه ولبنان وفلسطين ١ - ص ١٨٤

(٣) المرجع السابق ١ - ص ١٨٤ .

باسمه سوريا أما نحن فاننا من بني آرام ، وباسمه سكتنا نسمى يوما آراميين (١) .

ويذكر أدى شير أن اسم السريان د اسم غريب خارجي أطلقه المصريون ثم اليونان على أهل سوريا ، ومن اليونان استعاره الآراميون الغريون ، ومن السريان الغربيين سرى إلى المنتصرين من السككدان الآثوريين لأنه من سوريا أتتهم المسيحية ، فقتسوا باسم السريان تمييزا لهم من السككدان الآثوريين الوثنيين ، فلم يكن الاسم السرياني يومئذ يشير إلى أمة ، بل إلى الديانة المسيحية لا غير (٢) .

ويرى صاحب كتاب اللمعة أن القول بأن لفظة السريان أعجمية د زعم باطل لا أصل له لأنه قول بلاسند ولا بيينة . ولأن الباقيين من السريان الاقدمين في بلاد آثور وكردستان وبلاد الشام إلى يومنا هذا يسمون لغتهم بلسانهم سريانية ، ولا يصدق أن أمة صحيحة منتشرة في جانب عظيم من الأرض تترك اسم لسانها وجنسها ، وتستبدل به اسما آخر أعجميا (٣) .

ومما كان من د أمر اشتقاق لفظ (سريان) فإن أصحابه لم

(١) القس يعقوب الكلداني : دليل الراغبين في لغة الآراميين ص ١٠

— راجع بضعة آراء مشابة في نفس المرجع .

— وراجع أيضا ابن خلدون : كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر ص ٢٨

— وراجع المسعودي : مروج الذهب ص ١٢١

(٢) أدى شير : تاوينا كدو وآثور ص ٢ المقدمة ص ١ .

(٣) إقليدس يوسف تارود : اللمعة الشهية في نحو اللغة السريانية ص ٧ .

يعرفوا به قبل أربعمائة أو خمسمائة سنة قبل التاريخ المسيحي ، أما الآراميون الشرقيون وهم الكلدان والآثوريون ، فإن نفس التسمية لم تعرف بينهم إلا بعد المسيح على يد الرسل الذين قلّدوا هذه الديار ، لأنهم كانوا جميعاً من سورية فلسطين ، وذلك إذا كان أجسادهم الأولون المنصرون شديدي التمسك بالدين المسيحي أحبوا أن يسموا باسم مبشرهم ، فتروا اسمهم القديم ، واتخذوا اسم السريان ليمتازوا عن بني جنسهم الآراميين الوثنيين ، ولذا أصبحت لفظة الآرامى مرادفة للفظه الصابي والوثني ، ولفظة السرياني مرادفة للفظه المسيحي والنصراني ، (٢) يقول إقليدس يوسف داود د إلى يومنا هذا نرى الكلدان الآثوريين لا يتخذون لفظة سرياني للدلالة على الجنسية ، بل على الديانة ، فإن هذا الاسم عندهم مرادف لاسم مسيحي من أي أمة وكنس كان ، (١) .

ويرى الدكتور فيليب حتى أنه د عندما اتخذ المسيحيون الآراميون طجة أديسا وجعلوها لغة الكنيسة والأدب والتعامل الثقافي ، صاروا يعرفون باسم سوريين ، وأصبح لاسمهم القديم أي الآراميين مدلول وثني غير مستحب في عقولهم ، ولذلك تجنبوه بوجه العموم وحلت محله التعبيرات اليونانية وهي سوري بالنسبة للشعب وسرياني بالنسبة للغة ، (١) .

كذلك يرى الدكتور حسن محمود ما يراه الدكتور فيليب حتى فيذكر د أن

(١) القس يعقوب السكداني : دليل الراغبين في لغة الآراميين ص ١١ .

(٢) اللغة الشهية في نحو اللغة السريانية ص ١١ .

(٣) تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ١٠ ص ١٨٤ .

الآراميين لما اعتنقوا المسيحية ، واستخدموا لهجة الرها في كنائسهم وفي آدابهم وثقافتهم نبدوا اسمهم الاول لصلته بالوثنية ، وسموا أنفسهم السوريين أو السريان (١) .

وقد عرض أدى شير للأوجه المختلفة لتسمية السريان فذكر أن للكلدان المسيحيين أسماء كثيرة في التواريخ ، فسموا آراميين نسبة إلى آرام بن سام الذى استوطن هذه البلاد ، وعمرها بنسله ، وفرسا لسكونهم وجدوا فى ملكتهم ، ومشاركة لأنهم فى المشرق ، ولإساطرة لاتباعهم تعاليم نسطور بطريك القسطنطينية ، وسريانا شرقيين تميزا لهم من السريان الغربيين وهم اليعاقبة ، ولكن اسمهم الاصلى كلدان آثوريون جذسا ووطنا لأن منشأ كنيستهم ومركزها كدو وآثور ولغتهم الجذسية والطقسية هى الكلدانية ، ويقال لها أيضا الآرامية ، وغلطا سميت سريانية ، كما أنه غلطا أيضا سعى النصارى سريانا، (٢)

كذلك تحقق أن السريان اليعاقبة أيضا أقروا أن أصلهم كلدان آثوريون جذسا ولغة وأن اسم السريان هو يونانى خارجى أطلق غلطا ووزورا عليهم. (٣)

وبما يحذر ذكره فى هذا الصدد أن مؤرخى العرب القدماء أطلقوا لفظ السريان والسريانية دون تحديد .

(١) الساميون القدماء ص ٣٨٥ .

(٢) أدى شير : تاريخ كدو وآثور ج٢ المقدمة ب .

(٣) أدى شير : تاريخ كدو وآثور ج٢ المقدمة ج .

يقول المسعودى تحت عنوان « ذكر ملوك السريانيين ولمع من أخبارهم » إن أول الملوك ملوك السريانيين بعد الطوفان ، وقد قنوزع فيهم وفى النبط ، فمن الناس من رأى السريان هم النبط ، ومنهم من رأى أنهم إخوة لولد ماس بن نبط ، ومنهم من رأى غير ذلك ، (١) وهو يذهب إلى أن اللسان السريانى « هو اللسان الاول ، لسان آدم ونوح وإبراهيم عليهم السلام وغيرهم من الانبياء » ، (٢) كذلك يرى الجهمشيارى أن « أول من وضع الكتاب السريانى وسائر الكتب آدم عليه السلام » (٣) ،

ويذكر الملقشندى « أن لغة العرب المستعربة وهم بنو قحطان بن عابر وبنو إسماعيل كانت السريانية أو العبرية لأن لغة عابر وإسماعيل كانت سريانية أو عبرانية » (٤) ،

-
- (١) المسعودى : مروج الذهب ١ ص ١٢٩ .
 — يعلق ابن خلدون على كلام المسعودى فيقول « لأن المسعودى سعى من ملوك السريانيين تسعة متعاقبين فى مائة سنة أو فوقها بأسماء أعجمية لا فائدة فى نقلها لقلة الوثوق بالأصول التى بين أيدينا من كتبه وكثرة التغير فى الأسماء الأعجمية » العبر وديوان المبتدأ والخبر ٢ ص ٧٠ .
 (٢) المسعودى : التذية والاشراف ص ٦٩ .
 — راجع : المسعودى : مروج الذهب ١ ص ٢٧٧ .
 (٣) كتاب الوزراء والكتب ص ١ .
 — انظر ابن عبد ربه : العقد الفريد ٣ ص ٣ .
 (٤) صبح الأعشى : ١ ص ٣١٨ ،

الطبعة الثانية

المراكز الثقافية في الشرق القديم

أولا : الإسكندرية

حينما نتحدث عن المراكز الثقافية في الشرق القديم ، يرد إلّ الذهن ذكر الإسكندرية ذلك لأنها تمثل أحد المراكز الرئيسية التي انتقلت منها الثقافة اليونانية إلى الشرق . يقول أوليري د إن الثقافة الإغريقية التي كانت الدولة الرومانية والكنيسة يذشرانها لم تكن وافدة من أثينا ، بل كانت بورتها الإسكندرية من بلاد مصر ، (١) .

وفي قصوري أن هذا الدور الذي قامت به الإسكندرية قد تراءى لمؤسسها حين هم ببنائها ، وسواء أراد الإسكندر أن يجعل منها مقرا لإمبراطوريته أو يخلق منها نفرا مقدونيا يخلف صور في العالم التجاري ، فإنه أراد أيضا أن يكون هذا الثغر وقد قام على أسس الحضارة الإغريقية منبعا تتفجر منه عيون تجرى بماء هذه الحضارة ، فيذشر خصبها بين ربوع الشرق القديم ، (٢) .

والواقع أن الأمر كان مهيا للإسكندرية د لتصبح المركز الجديد للتفكير العالمي على اختلاف اتجاهاته ، فلقد مكنتها موقعها من أن ترتبط بعلاقات تجارية مع كل الأمم التي تقع حول البحر المتوسط ، كما جعلها حلقة الاتصال الوحيدة بثروة الشرق وحضارته . وكانت عناية حكام مصر بها سببا في أن تزايد مزايها ، (٣) إذ اتخذها بطليموس سوترا (٢٢٣ - ٢٨٥ ق م) عاصمة له ، ولما كان متعمقا في دراسة آراء أرسطو

(1) Oleary : How Greek Science passed to the Arabs p. 19.

(٢) الدكتور إبراهيم نصحي : تاريخ مصر في عصر البطالمة ص ١٣ .

(3) Encyclopedia Britannica Volume 1. p. ٢81

أخذ يعمل على تنظيم المعرفة والبحث بهمة واقتدار عظيمين ، (١) فأنشأ المتحف ، الذى أصبح بعد قليل جامعة هليونية تنافس المدارس الاثينية القديمة (٢) ، وألحق به مكتبة جمعت كل كنوز الحكمة ، وأجرى المنح على العلماء اليونانيين فحبب إليهم الإقامة حوله ، ثم جاء بطليموس فيلادلفوس (٢٨٥ — ٢٤٧ ق. م.) فاهتم بأمر المتحف أكثر من سلفه ، وجمع فيه العلماء والشعراء اليونان الذين كانوا فيما بعد المجامع العلمية للكذاب والفنون والذين جمعوا فى المكتبة ما يقرب من سبعمائة ألف مجلد (٣) .

ولقد كان انتقال الحركة العلمية إلى الإسكندرية واضطلاعها بالدور الذى كانت تقوم به أئمتنا قبل ذلك بداية للدور الثانى فى حياة الفلسفة اليونانية ، فبعد أن كانت طرق البحث تأخذ الوجهة النظرية اتجهت إلى الاعتماد على الاختبار للحصول على العلم المنتج .

يقول أ. وولف : إن العلم الفلسفى الذى توارثه الإسكندريون عن مصر القديمة تلاقى بالتفكير الإغريقى ، وفى هذا التمازج بين العمل والنظر ظفر علم الكيمياء ببدايته ، ولاحظ الكيميائيون الإسكندريون أن المادة يحدث لها تغيرات كثيرة ، فانتهوا من هذا إلى أنها قابلة للتحويل ، وبهذا كانت نظريتهم عن المادة كنظرية أرسطو ، ولسكنها كانت موقيدة إلى حد ما بالتجربة ، (٤) .

(١) هـ ، ج ، ويلز : موجز تاريخ العالم : ترجمة عبد العزيز توفيق ص ١١٧ .

(٢) أولبرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٧ .

(٣) الدكتور إبراهيم سلامة : تيارات أدبية بين الشرق والغرب ص ١٤٩ .

(٤) انظر الدكتور إبراهيم نصحي : تاريخ مصر فى عصر البطلمة ج ١ ص ٥٣ =

ومن علماء هذه الفترة أبولونيوس . مات حوالى ٢٢٥ ق. م. ، وله كتاب المخروطات فى علم أحوال الخطوط المنحنية ولما أخرجت الكتب من بلاد الروم إلى المأمون أخرج من هذا الكتاب الجزء الأول لاغير ويشتمل على سبع مقالات وترجم الأربع مقالات الأولى بين يدي ، أحمد بن موسى ، هلال بن أبى هلال ، الحصى والثلاث الأواخر ثابت بن قره الحرائى ، (١) .

كذلك اشتهر هيبارخوس (١٩٠ - ١٢٥ ق. م.) فى هذه الفترة ، كما اشتهر هيرون (٢) الذى ترجم قسطا بن لوقا البعلبكي كتبه إلى العربية ، ومن علماءها أيضا بطليموس الفلوذى صاحب كتاب المجسطى ، وهو ثلاث عشرة مقالة ، وأول من عنى بتفسيره وإخراجه إلى العربية يحيى بن خالد ابن برمك ، وفهرسه له جماعة فلم يتقنوه ، ولم يرض بذلك ، فندب لتفسيره أبا حسان وسلمان صاحب بيت الحكمة فأقنعا ، واجتهدا فى تصحيحه ، وقد قيل إن الحجاج بن مطر نقله أيضا ، (٣)

== انظر ابن النديم : الفهرست ص ٣٣٤ .

— عرض تاريخى للفلسفة والعلم — ترجمة محمد عبد الواحد خلاف ص ٢٤٢

(١) القفطى : أخبار الحكماء ص ٤٤ ، ٤٥ .

— انظر ابن النديم : الفهرست ص ٣٨٧ .

— انظر الحديث عن مؤلفاته فى مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب

لأوليرى ص ٢٤ .

(٢) انظر : أوليرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٦٤

(٣) القفطى : أخبار الحكماء ص ٦٩

— انظر أوليرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٤٨

كذلك نجد إقليدس صاحب كتاب الاصول وقد نقله الحجاج بن يوسف بن مطر الكوفي نقلين ، ونقله اسحق بن حنين ، وأصلحه ثابت بن قره الحرائي ، ونقل أبو عثمان الدمشقي منه مقالات ، (١) .

ويبدو أن هذا النشاط العلمي لم تنعكس آثاره في الحياة العامة ذلك لأنه لم تكن هناك تطبيقات للعلم إلا في مجال الطب ، وهكذا حيل بين طواقف الشعب وبين الاستفادة منه ، وظل الأمر محصوراً في نطاق الفلاسفة والعلماء .

يصف هـ. ج. ويلز هذه الحركة العلمية بقوله : كان مثلها كمثل نور في مصباح معتم يجب النور دون العالم كافة ، وقد تكون الشعلة وهاجة تخطف الأبصار ، ولكنها مع ذلك مستورة لا تراها الأنظار ، (٢) ولقد ضعف شأن الإسكندرية قبل استيلاء الرومان عليها ، فلما دخلت في حوزتهم زاد شأنها ضعفاً ، وتغيرت وجهة علومها وانحصرت في الفلسفة ، (٣) .

وترجع أسباب هذا الضعف في رأى د. ماهاق ، الى أن البطالمة عندما تمصروا ووقعوا تحت سلطان كهنة مصر ، كفوا عن مولاة ما كان يجرى في المتحف من عمل ، ولم يلبث إشرافهم عليه أن خنق روح البحث

(١) القفطي : أخبار الحكماء ص ٤٦ ، ص ٤٧ .

— انظر ابن النديم : الفهرست : ص ٣٨٥

(٢) هـ. ج. ويلز : موجز تاريخ العالم : ترجمة عبد العزيز قوفيقي جاويد

ص ١١٩ .

(٣) جرجي زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية : ج ١ ص ٢١١ .

والتقصى خنقا تاما ، (١) .

ويرى ويلز أن تقدم العلوم فى الإسكندرية د لم يكن يحفز
ويحافظ عليه اهتمام القوم بالتطبيقات العملية ، ولا ما تحدته تلك التطبيقات
من هزة فى النفوس ، لذا لم يكن هناك شئ يدعو إلى الاستمرار فى
المعمل عندما ولى بطليموس الأول والثانى وزال أثر حبهما
للاستطلاع ، (٢) .

كذلك كان استيلاء الرومان على الإسكندرية فى حد ذاته له دوره
فما آلت إليه الحالة العلمية من قدهور د إذ لا يخفى أن الحياة العلمية
فى حاضرة كبيرة تجد صعوبة شديدة فى مقاومة الانهيار السياسى ، (٣) .
وإلى جانب هذا كله د كان المصريون يكرهون كل ما هو روماني
حتى فى الشئون الثقافية الخالصة ، فلم تنتشر الثقافة اللاتينية بين
المصريين ، بل لم تنتشر اللغة اللاتينية فى مصر ، ولعل هذا ما دفع ولاية
الرومان إلى أن يصطنعوا اللغة اليونانية ، ويتخذوها لغة رسمية فى الديار
المصرية ، (٤) .

ولقد كانت مدرسة الإسكندرية د ملتقى الشرق والغرب ، وموطنا
للإهود تم فيه لمزاج عجيب بين الدين اليهودى والفلسفة اليونانية ، ولقد
تمت ترجمة اليونانية للكتاب المقدس د العهد القديم ، فى هذا المكان ،

(١) نقلا عن هـ . ج . ويلز : موجز تاريخ العالم ص ١١٧

(٢) هـ . ج . ويلز : موجز تاريخ العالم ص ١١٨ .

(٣) ماكس فانتاجو : المعجزة العربية : ترجمة رمضان لاوند ص ١٨ .

(٤) الدكتور محمد كامل حسين : الحياة الفكرية والأدبية بمصر ص ١٨

وفى وسعنا أن نلتبس فيه وفى أدب الحكمة بداية المحاولة التى كان هدفها التوفيق بين الدين اليهودى والأفلاطونية .

ومن العلماء الذين عملوا فى هذا الميدان فيلو (٢٠ ق م — ٥٠ م)
وقالتيوس الغنوسطى (١٢٠ — ١٦٠ م) وباسيلوس (١١٧ —
١٣٨ م) ، وكلمنت (١٥٠ — ٢١٣ م) ، وأرجن (١٨٥ — ٢٥٤)
وأفلوطين (٢٠٥ — ٢٧٠ م) وتعرف كتبه باسم التاسوعات (١) .
وفورفوريوس (٢٢٣ م ومات بعد عام ٣٠١ م) ومن أهم كتبه
ليساغوجى (٢) والجل .

وقد ظلت الأفلاطونية الحديثة سائدة فى المملكة الرومانية حتى
أغلق الإمبراطور جوستنيان مدرسة أثينا الفلسفية سنة ٥٢٩ م .
ولقد ناقش أوليرى الرأى القائل بأن هذه الفلسفة إسكندرية

١ — وقد انتشر الكتاب الرابع والسادس من تساعيات أفلاطون ، فى
صورة مترجمة إلى السريانية تحت اسم لاهوت أرسطوبين المسيحيين الذين كانوا
يتكلمون السريانية ، وعلى الأخص اليعاقبة ، وقبلها المتقدمون من علماء بغداد
من عصر ما قبل الكندى باعتبارها من أعمال أرسطو ، واعتبراها الكثيرون من
المتأخرين كذلك ، ومن السهل أن نرى قدر مساهمة هذه المادة فى خلق تزمة
فكرية حلوية وصوفية كالتى تبدو فى الفلسفة الإسلامية .
أوليرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٣٧ .

٢ — يقول القفطى لانه ، أخذ عنه وأجنىف الى كتب أرسطو وجعل . أولا
ها ص ١٧٠ . أخبار الحكماء .

الجواهر ، ورأى أن ذلك مبالغ إذا لم يسكن خطأ ، (١) لأن
و عناصرها الأولى مستمدة من آراء أفلاطون وأرسطو والرواقين ، (٢).

ولقد أحدثت الكتب التي وضعها رجال هذه المدرسة لبان حملتهم
على المسيحيين ما لم يسكن ينتظره الناس ، فقد غدت اللاهوت المسيحي
بالمكتشفات العلمية اليونانية وتعاليم أرسطو ، كذلك كان لهذا المذهب
أثره في اللين والتفكير ، إذ كثرت الكتابة في الموضوعات المسيحية ،
وبقيت كلها على مذهب الأفلاطونية الحديثة ، (٣) .

ولقد أقدم كثير من أباء الكنيسة على الفلسفة يتدراسونها ولأنهم
رأوا من الضروري أن يؤيدوا أنفسهم وعقائدهم أمام الوثنيين ، (٤) .
و ليستعينوا بها من منطق وترتيب في الجدل ، وبما لها من
أبحاث وراء المادة على تأييد وجهة نظرهم . (٥)

غير أن هذا النقاش الذي احتدم في هذه الفترة و قلما أفاد العلم
لأن أبحاثه كانت غايتها دينية ، (٦) .

يقول سويتان . ولقد كان للأفلاطونية الحديثة أثر عظيم على الفلسفة
الدينية فيما بعد ، سواء في المسيحية وفي الإسلام ، ويجب النظر إلى

(١) أوليري : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٣٦

(٢) أحمد أمين : ضحى الإسلام : ص ٢٥٩

(٣) ماكس فانتاجو : المعجزة العربية ص ٢٠

(٤) أحمد أمين : فجر الإسلام ص ٣٢

(٥) أحمد أمين : ضحى الإسلام : ص ٢٦٠

(٦) جرجي زيدان : قاريخ آداب اللغة العربية ج ١ ص ٢١١

هذا الأمر بعين الاعتبار عند التعرض لدراسة التصوف الإسلامى ، (١).
ويقول الفاربى د فصار التعليم فى موضعين ، وجرى الأمر على ذلك
إلى أن جاءت النصرانية ، فبطل التعليم من رومية ، وبقي بالإسكندرية
ثم نظر ملك النصرانية فى ذلك ، واجتمعت الاساقفة وتشاوروا فيما
يتوكل من هذا التعليم وما يبطل ، فأوا أن يعلم من كتب المنطق إلى
آخر الاشكال الوجودية ، ولا يعلم ما بعده لأنهم رأوا أن فى ذلك ضررا
على النصرانية ، وأن فيما أطلقوا تعليمه ما يستعان به على نصرته دينهم ،
فبقى الظاهر من التعليم هذا المقدار وما ينظر من الباقي مستورا إلى
أن كان الإسلام بعده بمدة طويلة ، (٢) .

ولقد ظلت مدرسة الإسكندرية قائمة حتى بعد أن فتح العرب مصر
وكانت تبعا لهذا المدرسة اليونانية البعثة الوحيدة فى البلاد التى غزاها
العرب فى دفعتهم الأولى ، ومن المحتمل الظن بأنها لا بد أن تكون قد
قامت بدورها فى نقل العلوم إلى العرب (٣) . غير أن التدهور كان قد
أصابها حتى أصبح د من الصعب بل قد يكون من عدم الممكن أن
نفقوض وجود مكتبة كبيرة عامة حقا فى الإسكندرية بعد نهاية القرن
الرابع الميلادى (٤) . وعلى ذلك ففى أيام الفتح العربى لم يكن هناك
مكتبة ذات أهمية فى الاسكندرية .

(١) J-Windrow Sweetman : Islam and Christian theology p 46

(٢) ابن أبى أصيبعة : ج ٢ ص ١٣٥ طبعة الوهبية

(٣) ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٣٧

(٤) ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٤١

ولئن اتفق كثير من مؤرخى العرب فى القول «بأنه فى الإسكندرية فى العصر الهليني المتأخر قد ألف بمجموع كتب طبية ، وجوامع لسبعة عشر كتابا من كتب جالينوس (١) ففى يقينى أن هذه الجوامع لم يكن لها قيمة علمية تذكر ، والدليل قول أبى الخير بن الحارث «أنا اظن أنهم قد قمعوا فيما جمعه من ذلك لأنهم يعوزهم الكلام فى الأغذية والأهوية والأدوية ، قال التزيب أيضا قمعوا فيه لأن جالينوس بدأ من التشريح ثم سار إلى القوى والأفعال ثم الاسطقات ، (٢) .

على أية حال فلقد اتصل المسلمون بمدرسة الإسكندرية منذ زمن

== — انظر فليب حتى : تاريخ العرب : المجلد الاول ص ٢٠٣ .

— واقرن ذلك بقول القفطى ص ٢٣٢ ، ٢٣٣ اختبار الحكماء ، فشرع عمرو بن العاص فى تفرقة كتبها على حمامات الإسكندرية وأحرقها فى مواقدهم ،

— واقرنه أيضا بما ذكره ابن العبرى : مختصر تاريخ الدول ص ١٧٥

— ارجع بعد ذلك إلى الأدلة التى ساقها جواهر لال نهرو لتفنيد هذه الفرية فى كتابه «لمحات من تاريخ العالم» ترجمة الدكتور عبد العزيز عتيق ص ٣٩ .

— وارجع أيضا إلى الدكتور محمد كامل حسين : الحياة الفكرية والأدبية بمصر ص ٢٣ ، ٢٤ .

١ — ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٤٥ .

٢ — انظر ابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ١٣ ص ١٠٨ وانظر ١٣ ص ١٠٣ من نفس المرجع . وانظر ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٤٥ ، وانظر محمد كامل حسين : الحياة الفكرية والأدبية بمصر ص ٧٩ .

الفتح ، ولما جاءت الدولة الأموية شجع اهتمام خلفائها بالعلوم المسيحية على تأكيد هذه الصلة ، فاستدعى خالده بن يزيد بن معاوية (١) بعض العلماء من الإسكندرية ، وكلفهم ترجمة كتب الكيمياء إلى اللغة العربية ، ومن هؤلاء إسطفانوس وماريانوس . كذلك قام هاسرجوية (٢) (ماسرجيس) في عهد مروان أو في عهد عمر بن عبد العزيز بترجمة كتاب في الطب لأهرن القس إلى العربية ، وكان قد وضعه بالسريانية . ثم انتقلت مدرسة الإسكندرية (٣) إلى مدينة أنطاكية في عهد الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز ، ويمكن أن نعزى ذلك إلى أن الإسكندرية فقدت أهميتها بعد أن اتخذ العرب عاصمتهم في القسطنطينية ، وأصبحت الإسكندرية في عزلة تامة عن مركز السيطرة والسلطان ، فكان قيام الدولة الأموية في الشام وعلو نجم الأمويين وعاصمتهم دمشق حافزا على انتقال مركز العلم والعرفان إلى موطن حكمهم ، وأخذ بعض الخلفاء والأمراء الأمويين يشجعون

(١) انظر ابن خلكان : وفيات الأعيان ١ ص ٢١١ وانظر ابن النديم : الفهرست ص ٥١١ وانظر خودابخش : الحضارة الإسلامية : ترجمة الدكتور علي حسني الخربوطلي ص ١٥٣

(٢) القفطي : أخبار الحكماء ص ٥٧

وانظر ابن النديم : الفهرست ص ٤٢٧

وانظر خودابخش : الحضارة الإسلامية ص ١٥٣ .

(٣) راجع الروايات العربية عن انتقال مدرسة الإسكندرية عند ماكس مايرهوف في بحثه د من الإسكندرية إلى بغداد ، من ص ٦١ إلى ٦٠ .

رعاياهم الضليعين في العلوم الإغريقية على متابعة جهودهم ، وقربوا إلى بلاطهم من يمكن الاستفادة بهم كالأطباء حتى أضحى الشام تربة صالحة لتنتقل إليها معارف مدرسة الإسكندرية (١) .

ولقد ذكر خود أبخش أن عمر بن عبد العزيز د اهتم بالدراسات اليونانية أثناء حكمه لمصر في خلافة سليمان بن عبد الملك ، وفي مصر تعرف بابن أبجر مدرس الفلسفة اليونانية في الإسكندرية ، وقد استمرت الصداقة طويلا ، وحينما تولى عمر بن عبد العزيز انتقلت الدراسات اليونانية من مصر إلى أنطاكية وحران ومنها إلى سائر الامصار الإسلامية ، والاستاذ شبلى على حق في ظنه أن الفضل في ذلك يرجع إلى رحيل ابن أبجر عن الإسكندرية ، (٢) .

ولقد ظلت بقايا مدرسة الإسكندرية ماثلة حتى العصر العباسى د وهى وإن ضعفت تعاليمها ودراساتها فقد كان لها أثر باق في هذا العهد ، (٣) .

-
- (١) الدكتور إبراهيم العدوى: الدولة الإسلامية وامبراطورية الروم ص ١٦٤
 - (٢) خود أبخش : الحضارة الإسلامية ص ١٥٣ ، ١٥٤ .
 - (٣) أحمد أمين وزكي نجيب محمود : قصة الأدب في العالم ص ٢٧٦ .

ثانياً حران

تقع حران فى شمال العراق بين الرها ورأس العين ، وقد اتخذت عاصمة لإمارة فدان آرام ، كما كانت مركزاً هاماً من مراكز الثقافة الآرامية ، تردد ذكرها فى التوراة مما يشير إلى صلة الآراميين بالعبرانيين ، (١) .

ولقد سكنها كثير من اليونانيين على عهد الإسكندر الأكبر ، وكان من أثر ذلك أن الآلهة المعبودة عند الحرائيين اتخذت أسماء يونانية (٢) .

وترجع أهمية حران إلى أنه اتصلت فيها وثنية الساميين القديمة بالأبحاث الرياضية والفلسفية ، وبنظريات المذهبين الفيثاغورى الجديد والأفلاطونى الجديد ، (٣) .

ولما جاءت المسيحية لم يعتنقها الحرائيون ، ولذلك سميت حران هيلينوبوليس (٤) أى مدينة الوثنيين بدافع (٥) السخرية والاحتقار .

(١) الدكتور نجيب ميخائيل : تاريخ مصر والشرق الأدنى القديم ٣ سور يا ص ٢٧

(٢) أحمد أمين : ضحى الإسلام ص ٢٥٦

(٣) دى بور : تاريخ الفلسفة فى الإسلام ترجمة محمد عبد الهادى أبوريده ص ١٨ .

(٤) انظر دائرة المعارف الإسلامية فى مادى حران وصابئة .

(٥) الدكتور عبد الرحمن بدوي : التراث اليونانى فى الحضارة الإسلامية

ويبدو (١) أن دينهم كان مزيجاً من الديانة البابلية واليونانية القديمة والأفلاطونية الحديثة حتى كان شأنهم كذلك في العصر الإسلامي إلى عهد المأمون ، فتسموا إذ ذاك بالصابئة احتفاءً بما يفهم (٢) من القرآن الكريم من عدد الصابئين من أهل الكتاب ، واستناداً إلى أن « أحداً لم يكن يعرف من هم الصابئون » (٣) . وبما يجدر ذكره أنه « لم يكن بخران ونواحيها قوم يسمون بالصابئة » (٤) قبل ذلك .

وقد وقع خلاف في أصل الصابئة في الآثار الباقية « أن أول المذكورين من المعتنقين بوذاست وقد دعا إلى ملة الصابئين ... وبقايا أولئك الصابئة بخران ينسبون إلى موضعهم فيقال لهم الحرانية ..

== اقرن ذلك بقول الدكتور إبراهيم العدوي « وكانت مدينة حران تسمى هيلينوبوليس . أي مدينة اليونانيين لتقدم العلوم اليونانية » .
« الدولة الإسلامية وإمبراطورية الروم ص ١٦٦ .

(١) أحمد أمين : ضحى الإسلام ص ٢٥٧ .
(٢) راجع قول الله تعالى « إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحاً فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون » سورة المائدة : الآية ٦٩

== وراجع أيضاً قوله تعالى « إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين أشركوا إن الله يفصل بينهم يوم القيامة » ، إن الله على كل شيء شهيد ، سورة الحج : الآية ١٧ .

(3) O'Leary : How Greek Science Passed to the Arabs P. 172-173 .

(٤) ابن النديم : الفهرست ص ٤٦٠ . راجع في هذا الموضوع أسباب ==

وقد قيل إن هؤلاء الخرافية ليسوا هم الصابئة بالحقيقة ، بل هم المستمنون في السكتب بالحنفاء والوثنيين ، (١) .

وفي كشف الظنون أن الصابئة هم الذين قالوا بنساذيمون وهرمس وهما شيك وإدريس عليهما السلام ، ولم يقولوا بغيرهما من الأنبياء ، (٢) .
وفي التنبيه والإشراف وصابئو المصريين الذين بقيتهم في هذا الوقت صابئو الخرائيين ، (٣) .

ويرى أوليري د أن الصابئين الحقيقيين كانوا في جنوب بلاد العرب ، ولم يكن لخران علاقة بهم ، (٤) .

ولقد اختلفت مذاهب الصابئة باختلاف فرقهم فهناك صابئة حنفاء ، وصابئة مشركون ، وصابئة فلاسفة ، وصابئة يأخذون بمحاسن

انشعالم بهذا الاسم . ثم راجع ماعلق به :

— وراجع أيضا : دى بور : تاريخ الفلسفة في الإسلام : ص ١٩ .
— كذلك راجع الدكتور ابراهيم العدوى : الدولة الإسلامية وامبراطورية الروم ص ١٦٦ .

(١) البيروني : الآثار الباقية عن القرون الخالية ص ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦

(٢) حاجي خليفة : كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ص ٢٧

— انظر دى بور : تاريخ الفلسفة في الإسلام ص ١٩

— وانظر الشهرستاني : الملل والنحل القسم الثاني ص ٦٦٣ .

(٣) المسعودي : التنبيه والإشراف ص ١٠١

(٤) O'Leary : How Greek Science passed to the Arabs p. 173

ما عليه أهل الملل والنحل من غير تقييد بملة ولا نحلة ، (١) .

ومن الصابئين من د يعتقد في الأنواء اعتقاد المنجمين في السيارات حتى لا يتحرك ولا يسكن ولا يسافر ولا يقيم إلا بنوء من الأنواء ، (٢) ومنهم من يرى د أن للعالم صناعا فاطرا حكيما مقدسا عن سمات الخدان ، والواجب علينا معرفة العجز عن الوصول إلى جلاله ، وإنما يتقرب إليه بالمتوسطات المقربين لديه ، وهم الروحانيون المطهرون المقدسون جوهرها وفعلا وحالة ، (٣) .

ويذكر ابن العبري أن دعوة الصابئة هي دعوة الكلدانيين القدماء بعينها ، (٤) .

ومن الصابئين قوم سكنوا البطيحة د وهي أرض واسعة بين واسط والبصرة ، وهؤلاء كانوا د فرقة من النصارى يؤمنون بالمسيح عليه السلام ، (٥) .

ومن طوائف الصابئة الحرنائية ، وقد قال هؤلاء د إن الصانع المعبود واحد وكثير ... وقالوا هو أبدع الفلك ، وجمع ما فيه من الأجرام

(١) الألويسي : بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ص ٢٥٠ .

(٢) نفس المرجع ص ٢٢٣ .

(٣) الشهرستاني : الملل والنحل : تحقيق محمد بن فتح الله بدران القسم

الثاني ص ٦٧٣

(٤) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٦٦

(٥) القفطي : أخبار الحكماء ص ٢٠٤

والسكواكب وجعلها مديرات هذا العالم ، (١) .

ولقد قامت مدرسة حران في عهد الخليفة المتركل (٨٤٧ - ٨٦١ م
٢٣٢ - ٨٢٤٧) حين انتقلت إليها مدرسة أنطاكية ، ولقد تم نقل
هذه المدرسة إلى حران على يد تلميذين لا يعرف اسمها ، تلميذا على
أستاذ كان في أنطاكية لا يعرف اسمه كذلك ، وحمل هذان التلميذان
معها مكتبة أنطاكية إلى حران ، (٢) .

ولقد توفرت عدة عوامل ساعدت حران على أن تختلف أنطاكية
و إذ كانت مركزا هاما للثقافة اليونانية في المنطقة التي تسكن أهلها اللغة
السريانية ، كما كانت كذلك مركزا للتبادل والاتصال الثقافي ، (٣) .

ولقد ظلت مدرسة حران تقوم بعملها مدة أربعين عاما حتى تركها
علمائها إلى بغداد في خلافة المعتضد .

يقول نيكولسون د إن مدرسة الصابئة ببغداد وهي المدرسة التي

(١) الشهرستاني : الملل والنحل : القسم الثاني ص ٨٧٢ وانظر ص ٧٨٨
من نفس المرجع .

— راجع القفطي : أخبار الحكماء ص ٢٠٤ .

(٢) الدكتور إبراهيم العدوي : الدولة الإسلامية وإمبراطورية الروم
ص ١٦٥ ، ١٦٦ .

— راجع الدكتور عبدالرحمن بدوي : التراث اليوناني في الحضارة الإسلامية
ص ٦٩ ، ٧١ .

(٣) لدكتور إبراهيم العدوي الدولة الإسلامية وإمبراطورية الروم ص ١٦٦

— انظر الدكتور أحمد عيسى : التهذيب في أصول التعريب ص ٧٤ .

أنجبت طبقات متعاقبة من أفذاذ العلماء والفلاسفة لم تؤسس حتى نهاية القرن التاسع ، ومع ذلك يكاد الإنسان يوقن بأن الاتصال الفكري بين الصابئة والمسلمين قد وجد سبيله إليهم قبل هذا التاريخ بزمن طويل ، (١).

وكان في طليعة أولئك الذين جاءوا من حمران ثابت بن قرة (٢٢١ - ٢٨٨ هـ) الذى أوصله محمد بن موسى بن شاكر بالمعتضد ، وأدخله في جملة المنجمين ، وهو الذى أدخل الصابئة إلى أرض العراق ، فثبتت أحوالهم ، وعلت مراقبتهم ، وبرعوا ، (٢).

وسنان بن ثابت وكان طبيباً للمقتدر ، وقد بلغ من علو منزلته أن وكل إليه المقتدر أمر امتحان الأطباء وإجازتهم ، ولقد أشار سنان بفتح البيارستان المقتدرى ، وأنفق عليه من ماله ، كما فتح بيارستان السيدة ، ورتب المتطبين به ، ولقد نقل إلى العربى نواميس

(١) نيكولسون: فى التصوف الإسلامى ص ١٥ ترجمة الدكتور أبو العلا عفيفى

(٢) القفطى: أخبار الحكماء ص ٨١ .

— راجع ابن النديم : الفهرست ص ٣٩٤ .

— يقول عنه كويلر يونج : أنه من مشهورى العرب الذين قاموا فى الفلك بملاحظات قيمة ، ونقلوا أعمالاً مهمة ضاعت أصولها الإغريقية ، وهو زعيم طائفة من عبدة النجوم ازدهرت فى حمران إلى أن خرب المغول معبدتهم فى القرن الثالث عشر .

• أثر الإسلام الثقافى على المسيحية ص ٢٢٦ ، مقال فى كتاب الثقافة الإسلامية والحياة المعاصرة ، جمع وتقديم الأستاذ محمد خلف الله .

هرمس ، والصلوات التي يصلى بها الصابئون ، ومن تصانيفه (١) رسالة في تاريخ ملوك السريان ، ورسالة في شرح مذهب الصابئين .

ولإبراهيم بن سنان : وكان فاضلا في علم الهندسة ، مقدما فيها ، وله مصنفات حسان في هذا الشأن (٢) . من أهمها إحدى عشرة مقالة في الدوائر المتناسقة .

وهلال بن إبراهيم : وكان طبييا حاذقا تقدم عند أجلاء بغداد وخلاطهم بصناعته .

وثابت بن إبراهيم (٣) : وكان كذلك طبييا حاذقا ببغداد . والبتاني وهو أحد المشهورين برصد الكواكب والمتقدمين في علم الهندسة وهيئة الأفلاك وحساب النجوم وكان أصله من حران صابئا ، (٤) .

وهكذا قدمت حران كثيرا من الأساقفة الذين أمدوا الفكر العربي بطاقة هائلة دفعته نحو التقدم .

وقد ظهر أثر الحراميين « الأكبر في الرياضيات وخاصة الهيئة ، ولعل ما في ديانتهم من تعظيم الكواكب ، وإقامة الهياكل لها ، كان باعثا على نبوغهم في العلوم الرياضية والفلكية » (٥)

(١) انظر قائمة بتصانيفه في أخبار الحكماء للفقطنى ص ١٣٣

(٢) ابن النديم : الفهرست ص ٣٩٥

— راجع الفقطنى : أخبار الحكماء ص ٤٣، ٤٢

(٣) انظر تفاصيل أخباره عند الفقطنى : أخبار الحكماء ص ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠

(٤) ابن النديم : الفهرست ص ٢٨٤ ، ٢٨٥ .

(٥) أحمد أمين : ضحى الإسلام ص ٢٥٩

كذلك كانت حران ، أحد المراكز الرئيسية التي أشعت الثقافة اليونانية على العالم الإسلامي فالشهرستاني وغيره من المؤلفين المسلمين يصفون دين الحرائيين الفلاسفي وصفا ينطبق على الأفلاطونية الحديثة ، كما نعرفها في فلسفة إبرقلس وبمبليخوس ، (١) ولقد تفوق الحرائيون على الآخرين ، بمعرفتهم اللغة العربية ، ولذا كانت ترجمتهم أكثر دقة ، (٢)

ولقد عرض سويتان إلى الأفكار التي انتقلت إلى المسلمين عن طريق حران فقال ما ترجمته : إن أدب هرمس المتعدد الجوانب كان له تأثيره في حران ، ويضاف إلى هذا الأفلاطونية الحديثة التي لم يكن من السهل أن نفرق بينها في هذا المجال وبين فكرة الخلاص الهندية ، فإذا كان من المستطاع أن نطلق على هذا المركب الحضاري اصطلاحا

== انظر الدكتور إبراهيم العدوي : الدولة الإسلامية وإمبراطورية الروم ص ١٦٦

(١) نيكولسون : في التصوف الإسلامي : ترجمة الدكتور أبو العلا عفيفي ص ١٥ .

— ويتفق معه فون فيسنديك فيقول إن امتزاج الحضارة العربية ببقايا المدينيات القديمة ، ولا سيما بتلك التي برزت من مدينة حران السورية أهمية خاصة فمنها كانت تقرب بدائع الحضارة اليونانية إلى نظم القرن التاسع ، ابن خلدون مؤرخ الحضارة العربية في القرن الرابع عشر ص ١٧١ : ترجمة محمد عبد الله عنان : رسالة نشرت مع فلسفة ابن خلدون الاجتماعية .

(٢) خود البختن : الحضارة الإسلامية ص ١٥٨ .

أو تعريفاً ، فإنه كان قد نضج وتم قبل أن يصل إلينا ، وإن التمييز الذى صنعه الحرائيون بين هرموسيث أنبيائهم وبين أغاذايمون وايشك يشير إلى نوع من الغنوسطية ، وربما كان لبعض الأفكار الذاهبة إلى وحدة الوجود فى الإسلام أصول فى هذه المدرسة ، ولم تكن الأفكار الصوفية وحدها ذات أهمية عند الحرائيين ، فقد شاعت بينهم بعض الأفكار الارسطية المشهورة ، وقد ذكر الفهرست أبورح الصابى على أنه مترجم لكتاب الطبيعة ، كما لخص ثابت بن قره كتاب التاسوعات ، وشرح جزءاً من كتاب الطبيعة مع بعض تعليقات لفورفوروس ، ولم تكن الصابئة بمنأى عن التأثر بالمسيحية إذ أنها لم تكن بعيدة عنها فى الرأى ورأس عين ، (١)

(١) J. Windrow Sweetman : Islam and Christian Theology
P. 85.

ثالثا : جنديسابور

حين قولى سابور بن أردشير د ٢٤١ م — ٢٧٢ م ، أمر الفرس ، استطاع أن يهزم فاليران إمبراطور الروم سنة ٢٥٨ م ، ويغزو بلاده ، ويفتح منها عدة بلدان ، ولقد تمكن سابور في هذه الحرب من أن يأخذ فاليران أسيرا هو وجيشه ، ولكنه كان لطيفا مع هؤلاء الأسرى لتفافهم الفاقة ، ولرغبته الملحة في استغلال مواهبهم ، واستشار مهارتهم فيما يعود على بلاده بالخير (١) ولقد استخدمهم في تنفيذ كثير من المشروعات الهندسية ، فأرسل كثيرا منهم ليقموا خرابا (٢) عظيما يسمى د شاذوران ، على نهر الدجيل (٣) أسفل تستر .

وكان من نتيجة ذلك أن ارتفع ماء النهر إلى المدينة لأن تستر كانت تقع على مكان مرتفع من الأرض (٤) ، ولقد وصف ياقوت هذا

(١) يقول أبو حنيفة الدينورى في الأخبار الطوال ص ٩٤ ط . ليدن ، كان سابور قد أسر الريانوس خليفة صاحب الروم ، فأمره ببناء قنطرة على نهر تستر على أن يخليه ، فوجه إليه ملك الروم الناس من أرض الروم والأموال فبناها ، فلما فرغ منها أطلقه .

(٢) جاء في تاريخ اليعقوبى ج ١ ص ١٨٠ د وهندس له رئيس الروم القنطرة التى على نهر تستر وعرضه ألف ذراع ،

(٣) ذكر ياقوت في معجم البلدان ج ١ ص ٨٤٨ أن بخوزستان أنهار كثيرة وأعظمها نهر تستر وهو الذى بنى عليه سابور الملك شاذوران بباب تستر .

(٤) راجع ابن خرداذبه : المسالك والممالك ط . ليدن ص ١٧٢ وراجع

ابن الفقيه : مختصر كتاب البلدان ص ٢٢٧ .

الشاذوران بأنه من عجائب الأبنية ، فطوله نحو الميل ، وهو مبني بالحجارة المحكمة والصخر وأعمدة الحديد (١) .

وقد أسكن سابور هؤلاء الأسرى في ثلاث مدن ، كانت إحداها قريبة من سوسة ، وقد سميت « به آن انديوى سابور » أو السابورية التي تفضل أنطاكية (٢) أو جنديسابور (٣) أى معسكر سابور .

ولقد ظل شأن جنديسابور عظيما حتى عهد هرمز إذ توقفت عن أن تكون مقرا ملكيا منذ ذلك الحين ، وبدأت تتحول تدريجيا إلى أكوام من الخرائب والاطلال حتى جاء سابور الثانى ، وألفاها على هذه

(١) انظر معجم البلدان ج ١ ص ٨٤٨ . وانظر ابن خرد ذبه : المسالك والممالك ص ١٦٢ .

(٢) تاريخ الطبرى ج ٢ ص ٨٦١ - ص ٨٦٦ الطبعة الحسينية .

(٣) يقول أبو حنيفة الدينورى فى الأخبار الطوال « إن اسمها بالخوزية نيلاط وأهلها يسمونها نيلاب » ص ٤٨ .

— وفى معجم البلدان ج ٤ ص ٨٦١ (أن من أسماء جنديسابور نيلاب ، وكان اسمها قديما نيلاط .

— انظر سبب التسمية فى معجم البلدان ج ٢ ص ١٣٠ ، ج ٣ ص ٥٥ .

— يذهب القفطى إلى أن « سابور ابن أردشير كان قد هادن فيليبس قيصر ملك الروم ، فطلب منه أن يزوجه ابنته ، وقبل أن تنتقل اليه بنى لها مدينة على شكل قسطنطينية ، وهى مدينة جنديسابور » ، أخبار الحكماء ص ٩٣

— يتبع عيسى اسكندر المعالوف ابن القفطى فى كتابه : تاريخ الطب عند الأمم القديمة والحديثة ص ٩ ط . دمشق .

الحال فأعاد بناءها (١) وسماها أنتيسابور أو أنطاكية سابور .

وقد رجح أوليري (٢) الرأي القائل بأن سابور الأول (٢٤١ - ٢٧٢ م) هو الذى أسسها ، وإن كان سابور الثانى قد جدد معالمها بعد أن تهدمت ، وقد هورت منذ أيام هرمز غير أن د أدى شير ، يذكر أن سابور الأول د قد جدد بناء كوند يشابور ودعاها انطيشابور ، (٣) .

ويبدو أن رأى أوليري مستقى عما قرره معظم المؤرخين القدامى أمثال اليعقوبى (٤) ، وياقوت (٥) ، وأبى حنيفة الدينورى (٦) ، وابن الأثير (٧) .

(1) Oleary : How Greek Science passed to the Arabs P 17.

(٢) نفس المرجع ص ١٧ .

(٣) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ج ٢ ص ٢٦

(٤) (وملك سابور بن أردشير فبنى مدينة جنديسابور) ج ١

ص ١٨٠ .

(٥) (جنديسابور بناها سابور بن أردشير) معجم البلدان ج ٢

ص ١٣٠ .

(٦) (فلم ملك سابور بن أردشير بنى مدينة جنديسابور)

الاخبار الطول ط . ليدن ص ٤٨ .

(٧) (إن سابور ذا الاكتاف أسر قيصر وألزمه بنقل التراب

من بلد الروم ليبنى ما هدم المنجنيق من جنديسابور) الكامل ج ١ ص ١٥٨ .

— راجع ابن النديم : الفهرست ص ٣٥١ .

فلقد اتفقت كلمة هؤلاء على أن سابور بن أردشير هو الذى بنى
جنديسابور ، وأن سابور الثانى هو الذى أعاد بناءها .
ولقد اتفق مع أوليرى غير (١) واحد من المحدثين .

ولقد ذهب الفردوسى الى أن أردشير هو الذى بنى جنديسابور .
يقول فى الشاهنامة د ثم أمر ببناء مدينة على اسم ولده سابور ، وهى
التي تسمى جنديسابور ، (١) .

ولقد جعل سابور من جنديسابور مركزا للنشاط العقلى فقد أبدى
د عناية عظيمة بجمع كتب الفلسفة لليونانيين ، ونقلها إلى اللغة
الفارسية ، (٢) وبعث رسله إلى بلادهم ليحتملوا لها د ثم اختزنها فى مدينته
وأخذ الناس فى نسخها وتداولها ، (٣) كذلك استقدم إليها من ذاعت شهرته
من العلماء والحكام ، وكان دورسوس (٤) السريانى واحدا من الذين قاموا
بشرح هذه الكتب وتعليمها للناس ، ولقد اشتهر سابور الثانى أثر سابور
الأول فاستدعى الكثيرين من نبغوا فى الطب وتأليفه ، وحسب إليهم

(١) راجع ف . بارتولد : تاريخ الحضارة الإسلامية ترجمة حمزة
طاهر ص ٤٦ .

— انظر أحمد أمين : ضحى الإسلام ص ٢٥٥ .

— وانظر الدكتور النيجانى الماحى : مقدمة فى تاريخ الطب العربى ص ٥١ .

(٢) ٣٠ ص ٥٢ .

(٣) أبو الفدا ١ ص ٥٠ .

— راجع الفهرست لابن النديم ص ٣٤٧ ، ٣٤٨ .

(٤) جرجى زيدان : تاريخ التمدن الإسلامى ٣ ص ١٢٢ .

(٥) انظر ابن النديم : الفهرست ص ٣٤٨ .

الإقامة في جنديسابور ، وكان من بين هؤلاء طبيب يوناني اسمه
قيادورس (١) .

وعندما أغلق الإمبراطور زينون مدرسة الرها سنة ٤٨٩ م لاعتناق
أساقذتها المذهب النسطوري ، فر إلى جنديسابور جميع من فلاسفتهم
وأطبائهم فاحتضنهم أكاسرة بني ساسان .

ولم تكن لغة أهل جنديسابور واحدة ، وإنما كان فيها من يتكلم
الإغريقية ، ومن يتكلم السريانية ، وقد تكون الظروف قد اضطرت
السكان إلى استعمال الفارسية ، غير أن اللهجة السريانية أصبحت لغة
الدراسة في الطب وفي العلوم الطبيعية في مدارس الفرس تحت حكم
الساسانيين ، وكان ذلك على الخصوص في مدرسة جنديسابور ، (٢) .

ويبدو أن الحركة العلمية الدائمة التي أحدثتها أولئك الأسيى
الرومانيون منذ أن استوطنوا جنديسابور هي التي دفعت بهذا البلد
إلى أن يصبح فيما بعد منبعاً للثقافة اليونانية (٣) ، بل إن ذلك كله كان
بمناخ الإرهاصات الأولى لمدرسة عليية كان لها شأنها في تزويد الفكر

(١) يقول ابن النديم : « إن قيادورس كان نصرانيا ، وبني له ساپور ذو
الاكتاف البيع في بلده ، . . . ونقل له إلى العرب كتاب كناش قيادورس ،
الفرست ض ٤٣٦ . »

— انظر ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ١ ص ٣٠٨

(٢) الدكتور حسن عون : العراق وما توالى عليه من حضارات ص ١٢١

(٣) راجع أحمد أمين : ضحى الإسلام ص ٢٥٥

الإنسانى بدفعات كلها قوة وحيوية ، فلقد أسست فى جنديسابور (١) فى عهد خسرو الأول (٥٣١ - ٥٧٩ م) مدرسة طب يونانية سورية ، وكان خسرو الأول بوجه عام ، كثير الإعجاب بالثقافة الإغريقية الرومية ، ورغب رغبة خصوصية فى أن يجلب علم الأغريق إلى ممتلكاته ، (٢) ، وقد دفعته رغبته فى أن تكون لديه مدرسة فى مملكته كذلك المدرسة التى قامت فى الإسكندرية ، وذاع صيتها إلى أن يرحب بالفلاسفة الذين طردوا حين أوصد جستنيان أبواب مدارس أثينا ، فأكرم وفادتهم ، وحجب إليهم الإقامة فى رحابه ، وأمرهم بتأليف كتب الفلسفة أو نقلها إلى الفارسية ، فنقلوا المنطق والطب . ويرى ماكس فالنتاجو أنه د بفضل هؤلاء العلماء نظمت المدارس الفارسية على طراز مدارس أثينا والإسكندرية ، وحملت تقاليدها ، كما أن كتباً كثيرة نقلت بواسطتهم إلى الفهلوية ، وانتشرت الثقافة اليونانية بسرعة فى بلاد فارس ، (٣) .

ولقد كانت مدرسة جنديسابور فى بدايتها مستشفى (٤) لمعالجة

(١) راجع فى بارتولد : تاريخ الحضارة الإسلامية ترجمة حمزه ظاهر .

(٢) أولبرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ١٠١ .

— يذكر ابن النديم أن كسرى أنوشروان جمع الكتب وألفها، وعمل بها لنيته

كانت فى العلوم ومحبته ، الفهرست ص ٣٤٨ .

(٣) المعجزة العربية ترجمة رمضان لاوند ص ٢٥ .

— انظر جويديى : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند

العرب ص ٨٢ .

(٤) راجع جريجى زيبان تاريخ آداب اللغة العربية ص ١٩١ .

المرضى وتعليم صناعة الطب ، وكان الرومان أول من علم الطب بها ، ذلك لأنهم د لما أقاموا بها بدأوا يعلون أحداثا من أهلها ، ولم يزل أمرهم يقوى فى العلم ، ويتزايدون فيه ، ويرتبون قوانين العلاج على مقتضى أمزجة بلدانهم حتى برزوا فى الفضائل (١) .

ولقد ترسمت مدرسة جنديسابور خطوات مدرسة الإسكندرية ، واستلهمت خططها ومناهجها ، بل واستعارتها منها ، وأفسحت لها المجال فى دراستها ، فكان برنامج الدراسة فيها صورة لما كان عليه فى الإسكندرية ، يقول أوليرى إنه د فى أواخر عهد مدرسة الإسكندرية اعتبرت مؤلفات غالين (٢٠٠ م) حجة فى الطب ، واتخذت مختارات من مؤلفاته برنامجا رسميا لدراسة الطب ، وقد استعيد هذا البرنامج فى مدرستى الرها وجنديسابور ، وأعدت نسخ سريانية ليستعملها الطلبة الذين يتكلمون السريانية ، (٢) .

ويذكر أوليرى فى موضع آخر من كتابه مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب أن خسرو الأول جلب منهج الدراسة الإسكندرية ، فقامت الدراسة على كتب جالين ، كما كانت الحال فى الإسكندرية أيضا ، (٣) .

(١) القفطى أخبار الحكماء ص ٩٣

(٢) أوليرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٥٠

— يقرر أحمد أمين أن د فى مدرسة جنديسابور كانت تعلم العلوم اليونانية باللغة الآرامية ، ضحى الاسلام ص ٢٥٥

(٣) ص ١٠١

غير أن ذلك كله لم يمنع الشناقات الأخرى من أن تجد لها مكانا وسط هذه الدراسات الجادة مما يشير إلى أن أساس التعليم في مدرسة جنديسابور كان غير مقصور على المؤلفات اليونانية والسريانية ، بل أضيف إلى ذلك تعاليم من فلسفة الهند وآدابها وعلومها ، وترجمت إلى اللغة الفهلوية ، وهى اللغة الفارسية القديمة ، (١) .

ويتضح من هذا أنه كانت تدرس (٢) فى هذه المدرسة العلوم اليونانية والسريانية والفارسية والهندية جنبا إلى جنب مما يدفع إلى القول بأنه من الخطأ أن يظن أن اليقظة الفكرية فى فارس قد اعتمدت فقط على المسيحيين النساطرة .

يقول أحمد أمين إن فى مدرسة جنديسابور كانت الثقافة الهندية تدرس بجانب الثقافة اليونانية ، وكان يشترك بعض الهنود فى التدريس باللغة الفهلوية ، (٣) .

ويذكر ماكس فانتاجو أن كسرى قد أمر بنقل الكتب الهندية المكتوبة باللغة السنسكريتية إلى حملها إليه سفراؤه من الهند إلى اللغتين السريانية والفهلوية ، وبذلك قوبلت فى جامعة جنديسابور النظريات البيلمينية الطبية بنظريات الأطباء الهنود ، وتسمى لطلاب اللغة السامية أو الإيرانية الاطلاع على مؤلفات العلم اليونانى الرئيسية وأحدث

(١) إسماعيل مظهر : تاريخ الفكر العربى ص ١٣ .

(٢) راجع جورج كيرك : موجز تاريخ الشرق الاوسط : ترجمة عمر الإسكندري ص ٤٥ .

(٣) أحمد أمين : ضحى الإسلام ص ٢٥٦ .

نجاحات العلم الهندي ، (١) .

وهكذا التقت في جنديسابور الحكمة الهندية والفارسية واليونانية
التقاء خصبا أدى بمدرستها إلى أن « اشتهرت في بلاد الفرس اشتهار
مدرسة الإسكندرية في مصر ، ومدرسة بيروت في سورية » (٢)

ولقد أورد القفطي خبرا عن أطبائها يدل على أنهم كانوا أهلا لما
عرف عنهم من فضل ، وما اشتهروا به من علم ، فيقول « في سنة عشرين
من ملك كسرى اجتمع أطباء جنديسابور بأمر الملك وجرى
بينهم من المسائل والتعريفات ما إذا تأملها القارئ استدل على فضلهم
وغزارة علمهم » (٣) .

ولقد بدأ اتصال العرب بمدرسة جنديسابور قبل الإسلام ، ، فلقد
تغلغل النفوذ الفارسي في الجزيرة العربية أيام كسرى الأول الذي استجاب
لنجددة اليمانيين ، فأرسل لهم حملة حررتهم من يدي المسيحيين الأحماس
سنة ٥٧٠ م ، مما كان سببا في توثيق العلاقات الفارسية العربية ، وحدا
بعدد عظيم من جند هذه الحملة عن طاب لهم المقام باليمن أن يتخذوا
لأنفسهم زوجات عربيات ، ثم يستوطنوا اليمن ولا يرحوها ، ولقد
سارت الأمور إلى أبعد من ذلك إذ أن بلاد العرب الجنوبية ظلت
ولاية فارسية إلى أن فتحها المسلمون (٤) .

-
- (١) ماكس فانتاجو : المعجزة العربية ص ٢٥ :
 - (٢) جرجي زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ج ١ ص ٢١٢ .
 - (٣) القفطي : أخبار الحكماء ص ٩٣ .
 - (٤) راجع بروكلمان : العرب والإمبراطورية العربية ص ١٤ .

والذى يهمننا أن نغلبه إليه هو النتائج الثقافية التي قرئت على هذا الاتصال ، فالتد سمنحت الفرصة للطلاب العرب أن يواصلوا دراساتهم في الجامعات الفارسية ولا سيما جنديسابور . يقول ابن العبري في حديثه عن الحارث بن كده : إنه من أهل الطائف ، رحل إلى أرض فارس ، وأخذ الطب عن أهل تلك الديار من أهل جنديسابور وغيرها في الجاهلية وقبل الإسلام ، وجاد في هذه الصناعة ، وقد أدرك الحارث الإسلام ، وكان النبي صلى الله عليه وسلم يأمر من كان به عله أن يأقيه فيستوضحه ، (١) .

كذلك عمل هذا الاتصال على تمكين العرب من فهم الحضارة الفارسية وتقديرها ، كما عمل على تعريفهم بطراز الحكم في فارس وأساليب القتال التي يجيدها الفرس ، وقد يجد الباحث في ذلك بصيصا من الضوء يفسر انتصارات العرب العسكرية بعد ذلك ، ولا شك أن هذه الخطوات كانت بمثابة إرصاصات بقيام الحضارة العربية الفارسية التي ازدهرت في بغداد بعد ذلك بقرنين من الزمان .

ولقد فتح المسلمون جنديسابور في أيام عمر بن الخطاب وعلى وجه التحديد في السنة التي فتحوا فيها نهانند ، أي سنة ٢٩ هـ (٢) ، غير أن ابن الأثير يجعل فتحها سنة ١٧ هـ (٣) .

(١) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ١٥٦

• انظر القفطي : أخبار الحكماء ص ١١١

(٢) ياقوب : معجم البلدان ج ٢ ص ١٣٠

(٣) ابن الأثير : الكامل ج ٢ ص ٢٢٤

ولقد ظلت المدرسة على الرغم من الفتح العربي قولى عنايتها للدراسات الإغريقية ولاسيما مايتعلق منها بالطب .

يقول ف بارقولد د كان للمسلمين طريق آخر غير بوزنطه لتلقى العلوم اليونانية ، وهو مدرسة الطب التى بجنديسابور ، والتى بقيت قرونا عدة بعد فتح المسلمين ، (١) .

ويقول خودابخش د رغم سقوط الدولة الفارسية فقد استمرت الأكاديمية فى نشاطها طوال ثلاثة قرون انقضت على نهاية الساسانيين ، (٢) ويرى ماكس مايرهوف د أنه لم يكن لمدرسة جنديسابور فى العصر الاموى أى أثر فى قيام مدرسة طيبة ، ولو أن بعض الأطباء أتوا من هناك إلى جزيرة العرب وسوريا ، وإنما بدأت العناية تتجه إلى هذه المدرسة فى أوائل حكم العباسيين ، (٣) .

ويقول كويلر يونج د وقد تلقى المسلمون العلم اليونانى عن طريق السريان المسيحيين ولا سيما الفسطوريين الذين كانت عاصمتهم الفكرية مدينة جنديسابور ، قام هؤلاء السريان بالترجمة من اليونانية والسريانية إلى العربية خلال القرنين الاولين من الإسلام ، وقد أضيف الكثير إلى هذا فى القرنين التاليين ، (٤) .

وعلى أية حال فلقد كانت مدرسة جنديسابور أحد الروافد التى استقى

(١) ف. بارقولد : تاريخ الحضارة الإسلامية ترجمة حمزه طاهر ص ٥٣ .

(٢) خودابخش : الحضارة الإسلامية ص ١٥٧ .

(٣) من الإسكندرية إلى بغداد ص ٥٥ .

(٤) كويلر يونج : أثر الإسلام الثقافى على المسيحية : ص ٢٤٧ .

منها الحقل العربى علوم اليونان ودراساتهم ، ولقد تمثل أثرها (١) فيما قام به أفراد أسرة بختيشوع . كان هؤلاء يتمتعون بمكانة مرموقة لما كانوا عليه من قدرة ومهارة فى صناعة الطب مما قرب بينهم وبين الخلفاء ، فرفعوا شأنهم ، وبهذا تهيأت لهم الظروف ليسهموا بجهودهم فى نقل التراث اليونانى إلى العرب مما سنفصل الحديث عنه فى مكانه من هذا البحث .

(١) راجع بروكلمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ج ٢ . د. الامبراطورية الإسلامية وتحللها ص ٣٨ .

رابعاً - الرها

في الجزء الشمالي الغربي من إقليم ما بين النهرين كانت تقوم مملكة الرها ، وفي مكان يقع شرق الفرات قامت الرها عاصمتها .

يقول جويدي واسمها القديم باليوناني د الروهة ، ، وبه سميت عند العرب الرها ، وأما من قال إنها سميت باسم مستحدثها وهو الرها بن البلندا فوهم ، (١) .

ولقد ظلت مملكة الرها مستقلة فترة امتدت بعضة قرون قبل الميلاد وبعده د من ١٣٣ ق.م إلى ٣٠٦ م ، ويستدل من أسماء ملوكها د معن ووائل ، وأبجر ، على أن الأسرة الحاكمة كانت عربية .

ولقد كانت الرها من د أهم مراكز اللغة السريانية ، (٢) ، ولما دخلتها المسيحية في مستهل القرن الثاني اكتسبت هذه اللغة نفوذاً سما بها إلى أن ينقل إليها الكتاب المقدس ، وأن يتخذها المسيحيون لغة لهم ، وتصبح الوسيلة المعبرة عن الثقافة المسيحية .

يقول فيليب حق د إن الترجمات الرئيسية للتوراة السريانية قد وضعت هناك في أواخر القرن الثاني ، (٣) .

(١) جويدي : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب

ص ٨١

(٢) أحمد أمين : فجر الإسلام ص ١٥٥

(٣) فيليب حق : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ص ٣٧١

ولقد كانت بيئة الرها مسرحا لثقافة فائقة في العهد الوثني ، ولئن وقفت تعاليم المسيحية حائلا دون ظهورها لأنها لم تسيرها فان ما كشفت عنه الآثار يؤكد هذه الحقيقة . كذلك تشير بعض النصوص الأدبية إلى أن الحضارة الآرامية كانت مزدهرة خلال القرنين الأول والثاني الميلاديين ، فن خلال استعراضنا لقصة فيضان نهر ديسان (١) م٢٠١٠ ، تنكشف لنا معالم حضارة على قدر محمود من الرقي ، ولقد كان من الخسائر التي سببها هذا الفيضان المروع تصدع كنيسة المسيحيين التي وصفها المراجع (٢) العربية بالمعظمة والبهاء .

ولقد أتيح للسريان أن يتأثروا تأثرا ملبوسا بالثقافة اليونانية . يقول الدكتور مراد كامل « من المؤكد أن الأساليب اليونانية كانت ذات أثر فيما وصلت إليه اللغة السريانية ، فقد حاكي السريان الأبسية اليونانية في بعض كتاباتهم ، وقلدوهم في طريقة استعمال الكلمات ، بل إنهم نقلوا إلى لغتهم كثيرا من الكلمات اليونانية ، كما أسسوا علم النحو في لغتهم على غرار النحو اليوناني ، واتخذوا من الصوائت اليونانية حركات يستعملونها في كتاباتهم ، (٣) .

(١) انظر النص كاملا عند الدكتور مراد كامل : تاريخ الادب السرياني

ص ٢٤ - ٢٦ .

(٢) ابن الفقيه : مختصر كتاب البلدان ص ١٣٤

— ابن خردادبه : المسالك والممالك ص ١٦١

— المسعودي : التنبيه والإشراف ص ١٢٤

(٣) الدكتور مراد كامل : تاريخ الادب السرياني ص ١٥

وبالرغم من أن تعلم اللغة كان مقصورا على أبناء الأغنياء إلا أن بعض الأدباء كانوا يؤلفون بها ، ثم تنقل كتبهم إلى اللغة السريانية لكي يفهمها سائر الناس ، كذلك استعمل السريان في كتاباتهم كثيرا من المصطلحات اليونانية (١) .

ولقد كان هذا التأثير نتيجة طبيعية للعوامل التي مهدت له ، وأدت إلى نتائجه ، فلقد اختلط اليونان بالسريان اختلاطا كبيرا ، كذلك انتشرت الأديرة والمدارس التي اضطلعت بالفضائل العلمية الذي يتناول العلوم السريانية واليونانية على حد سواء .

ولقد قامت هذه الأديرة بدور العوامل الفعالة في تقوية النفوذ السرياني وهو ينفذ على مهل إلى الحياة العربية ، فبترك عليها طابعه . فلقد استجدت أفكار جديدة عرض لها الشعراء في قصائدهم ، من ذلك ما قاله (٢) عدى بن زيد في دير علقمة :

نادمت في الدير بنى علقمة ... مشمولة تحسبها عندما
كان ريح المسك في كأسها ... إذا مزجناها بماء السما
من سره العيش ولذاته ... فليجعل الراح له سلسا
علقم ما بالك لم تأقنا ... أما اشتيت اليوم أن قنعا

وقد أتيحت الفرصة للغة العربية لكي تصبح لغة كتابة يستعمل بها تاريخ هذه الأديرة .

(١) انظر المرجع السابق ص ٣٦ .

(٢) انظر لويس شيخو : شعراء النصرانية ص ٤٧١ .

وجد في صدر هيكل دير هند الكبرى ما يلي و بذت هذه البيعة
هند بنت الحارس بن عمرو بن حجر الملكة بنت الاملاك ، وأم الملك
عمر بن المنذر أمة المسيح وأم عبده ، وابنة عبده في زمن ملك
الاملاك خسرو أنوشروان ، وفي زمن إفرائيم الاسقف فالإله الذي بنت
له هذا البيت يغفر خطيئتها ، ويترحم عليها وعلى ولدها ، ويقبل بها
ويعصمها إلى إبانة الحق ، ويكون الله معها ومع ولدها الدهر
الداهر ، (١) .

كذلك وجد في صدر دير حنظلة أثر مكتوب بالرصاص في ساج
محفور يقول و بنى هذا الهيكل المقدس محبة لولاية الحق والامانة حنظلة
ابن عبد المسيح ، يكون مع بقاء الدنيا تقديسه ، وكما يذكر أولياء
بالهضمة يسكون ذكر الخاطيء حنظلة ، (٢) .

وهناك ملحوظ يجب أن نكتبه له ، وهو أن بقايا اللغة الآرامية
كانت حتى ذلك الحين عالقة باللغة العربية ، ومن ذلك ما لوحظ في
الأثر الذي حمل اسم امرئ القيس بن عمرو وقاربخ وفاقه من اشتال
كلمته على ألفاظ آرامية .

(١) البكري : معجم ما استعجم ص ٣٦٤

— ياقوت : معجم البلدان ٢ ص ٧٠٩

— أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ٢ ص ٢٠٩ .

— دلبانه ، وردت في الديارات للشابشي ، أمانة ، الذيل رقم ١٨
كور كيس عواد .

(٢) البكري : معجم ما استعجم ١ ص ٣٦١ .

ولقد اعترف كثير من الباحثين بالنشاط الثقافي الذي قامت به مدرسة الرها ، وأقروا جهودها في دراسة الفلسفة اليونانية بوجه خاص .

يقول الأب أ.س، مرمجي الدومينيكي : إنها كانت مركزا علميا يتقاطر إليه المسيحيون الشرقيون من النواحي الفارسية ، (١) .

ويقول ماكس فانتاجو : إنها كانت مركزا لمدرسة فلسفية لاهوتية ، (٢) .

ويقول جرجي زيدان إنه في مدرسة الرها ، ابتدأ السريان يشتغلون بفلسفة أرسطو في القرن الخامس الميلادي ، (٣) .

ويقول الدكتور حسن عون إن مدرسة الرها ، بدأت مبكرة بالعناية بدراسة الفلسفة اليونانية وخصوصا فلسفة أرسطو ، وكان ذلك في القرن الخامس الميلادي ، (٤) .

ولقد قامت مدرسة الرها على أكتاف أساتذة مدرسة نصيبين الذين هجروها سنة ٣٦٣ م بعد سقوطها في أيدي الفرس .

وكان القديس إفرام السرياني (توفي سنة ٣٧٥ م) أحد هؤلاء

(١) مجلة الكتاب عدد ديسمبر سنة ١٩٤٨ ص ٦٧٥ د معاهد العلم عند الرومان واليونان والسريان ، .

(٢) المعجزة العربية : ص ٢٣ .

(٣) تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ ص ٣٠ .

(٤) العراق وما توالى عليه من حضارات ص ١٤٣ .

الأساتذة ، وكان غزير المواد بليغ الكتابة ، تلوح العذوبة والجسودة
والقداسة في قصائده ، (١) ، فكان ذلك دافعا للناس لكي يحملوه على
معاودة التعليم ، فاضطلع بإدارة مدرسة الرها .

وهكذا كان هناك ، استمرار بين هاتين المدرستين ، حتى أن
مدرسة الرها ربما اعتبرت بعثا للمدرسة نصيبين ، (٢) .

ويقول أدى شير ، إن مر إفرام قد انطلق إلى الرها حيث فتح
مدرسة لبنى جلدته عوض مدرسة نصيبين ، (٣) .

ويقول أيضا ، ورافق مر إفرام إلى أورهاى جميع معلمي مدرسة
نصيبين وبعض أشرافها ، وفتحوا فيها مدرسة لبنى جلدتهم عوض مدرسة
نصيبين ، (٤) .

ولقد أمضى مر إفرام بقية حياته في الرها ، ولم يرحلها إلا لفترات ،
كان يعود بعدها ليواصل عمله في مدرستها .

ويرى أوليرى ، أن هذه الفجوات التي تخللت السنوات التي أقامها
في الرها تجعل من الصعب علينا أن نعتبره منظما وموجها للمدرستها ،
ولأن كان يبدو أنه كان له سلطان على مجموعة من التلاميذ التفوا
حوله ، (٥) .

(١) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور. ص ٢٨

(٢) أوليرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٧٢

(٣) أدى شير : مدرسة نصيبين ص ٦

(٤) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ص ٢٨

(٥) O'Leary : How Greek science Passed to the Arabs P. 51.

وحين حدث الانشقاق النسطورى بعد مجمع (١) أفسوس سنة ٤٣١ م
وقفت مدرسة ازها إلى جانب نسطور (٢) وأخذت بتعاليمه .
ويبدو أن كل ما كان يعلم في تلك المدينة كان موجهاً بحيث
يوافى حاجات الكنيسة ، (٣) .

وقرب على ذلك أن تضاعف الاهتمام بدراسة اللاهوت . ولا سيما
على عهد هبها ، وقد دعت الضرورة إلى الاهتمام بدراسة المنطق ، ولعل
هبها يعد المسئول الأول عن إدخال هذه الدراسات عند السريان ، وقد
ظلت منذ دخولها مقدمة لازمة للدراسات اللاهوتية في الثقافة النسطورية .

وسوالى سنة ٤٣٥ أصبح هبها أسقفاً على الرها ، فولى برصوماً أمر
المدرسة . وسوالى سنة ٤٥٧ م خلف نوبوس هبها على كرسي الاسقفية ،

(١) حضر هذا المجمع مائتا أسقف ، وكان المقدم فيه قورليس بطريك
الاسكندرية ؛ وكلسطوس بطريك روميه ، وبولانيوس بطريك لياليا ، فلعنوا
نسطورس وقبراً وامنه ، ونفرو ، فسار إلى صعيد مصر ، فأقام ببلاذ أخيم والبلينا ،
ومات بقريه يقال لها سيفلح . المسعودى : التنبية والإشراف ص ١٣٧ .

• أنظر أدى شير : تاريخ كلدو وآثور - ٢ ص ١٣٠ .

(٢) جلس نسطور على الكرسي القسطنطينى سنة ٤٢٨ م وما اشتهر به قوله :
إن في المسيح طبيعتين وأقنومين بشخص واحد ، وإن لاهوت المسيح ليس الناسوت
وصار الناسوت هيكلًا للاهوت ومسكنه ، وأن مريم لا يجوز أن تدهى أم الله ،
بل أم المسيح الإله ، لم تلد اللاهوت ، بل ولدت شخصاً هو لاهوت وإنسان معاً .

• أدى شير : تاريخ كلدو وآثور - ٢ ص ١٣٩ .

(٣) دى بور : تاريخ الفلسفة الإسلامية ص ١٨ .

ولم يكن نونوس نسطوريا ، فعادى النساطره ، وظل الاساقفة من بعده على هذا العداء إلى أن استطاع الاسقف سيروس إغراء الإمبراطور زينون بخلق المدرسة ، وكانت حجته أن معلمها كانوا نسطوريين في آرائهم ، (١) .

وما ان أغلقت المدرسة حتى احتضن (٢) أكلمرة بنى ساسان أساقفتها إذ التجأ بعضهم لمدينة جنديسابور ، وهناك وجدوا من عطف الأكلمرة ما شجعهم على بناء البيمارستانات وتعليم الطب ، فبلغوا في ذلك شأوا بعيدا .

(١) دى بور : تاريخ الفلسفة في الإسلام ص ١٦

(٢) انظر غوستاف لوبون : حضارة العرب ترجمة عادل زعيتر ص ٤٣٤

خامساً : نصيبين

عرفت مدينة نصيبين بعدة أسماء ، فتسمى صوبا (١) ، ويسمونها اليونان أنطاكية ميكدونيا . وكانت تحتل موقعا هاما في المنطقة التي ضمت إلى روما عام ٢٧٨ م ، وبذلك أصبحت إحدى مدن الحدود بين المملكتين الرومانية والفارسية مما جعلها تدعى مدينة التخوم ، كما وصفت بأنها « ترس كل المدن المحصنة ، ورئيسة ما بين النهرين ، ورئيسة المغرب وأم العلوم » (٢) .

ولقد انتشرت المسيحية في نصيبين سنة ٣٠١ م تقريبا (٣) ، وكثرت فيها المدارس والكنائس والأديرة .

ومن أديرتها دير قني (٤) أسسه مرمارى في المائة الأولى ، وأنشأ فيه مدرسة عرفت باسمه ؛ ومن أنشأ في الدير متى بن يونس . ومنها دير الزعفران (٥) ، ودير مرأوجي ، ودير مريوحنا .

وكان بابو أول أساقفتها ، ثم تولى كرسي الأسقفية من بعده

(١) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ج ١ ص ٥

(٢) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ج ٢ ص ٤١

(٣) Oleary : How Greek science passed to the Arabs p 47 .

(٤) ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٦٨٧

— انظر الشاشتي : الديارات ذيل رقم ٢٠

(٥) الشاشتي : الديارات ص ١٢١ ، وانظر ذيل رقم ١٤ ، ١٥

لكور كيسي عواد ،

مر يعقوب (١) سنة ٤٠٩ ، ولم يكن السكان كلهم مسيحيين ، وإنما كانت هناك كثرة من اليهود تعيش فيها ، وكان هؤلاء أكاديمية يهودية أنشأها يهودا بن باثيرة ، وقد تعرض هؤلاء لكثير من الإيذاء حين استولى الرومان على المدينة ، ويبدو أن ما قاسوه من اضطهاد كان ذا دخل في وضع نهاية لمدرستهم ، إذ أننا لانجد لها ذكرا بعد ذلك .

وقد بنى مر يعقوب كنيسة فاخرة في نصيبين ، كما حضر بجمع يقيمة سنة ٣٢٥ م مع إفرام تلميذه ، ووقع على قراراته . وقد أورد (٢) أدنى شير شيرتا مفصلا بكتبه .

وفي أعقاب هذا المؤتمر أسس إسطاثيوس (٣) أسقف أنطاكية مدرسة فيها تشبه مدرسة الإسكندرية ، وقد تبعه في ذلك البطريك يعقوب ، فأسس مدرسة مماثلة في نصيبين ، وكان هدفها الخاص هو نشر اللاهوت اليوناني بين المسيحيين الذين يتكلمون السريانية لأن لاهوتهم ونظام كنائسهم كانا دون المستوى الذي تقبله الكنيسة الكاثوليكية ، ولقد وكل مر يعقوب أمر الإشراف على المدرسة إلى تلميذه مر إفرام الذي اختصه بعنايته ورعايته ، فبلغت على يديه حدا عظيما من الشهرة . ولقد عرف مر إفرام بمؤلفاته الأدبية (٤) وبخاصة الأشعار الصوفية التي تناول فيها كثيرا من المعاني الدينية ، والفلسفية .

(١) أدنى شير يحمل وفاته سنة ٣٢٨ م « مدرسة نصيبين » ص ٦ .

(٢) أدنى شير : تاريخ كلدو وآثور ج ٢ ص ٤٢ .

(٣) O'Leary : How Greek science passed to the Arabs - P. 47.

(٤) راجع أدنى شير : مدرسة نصيبين الشهيرة ص ٧ .

ولما انتصر الفرس على حملة جوليان سنة ٣٦٣ م ، وقعت نصيبين في أيديهم ، فأحسن شابور معاملة النصارى فيها ليجذبهم إليه ، ولكن يبدو أنهم ظلوا على ولائهم للرومان ، ولم يدينوا له بالولاء ، ولقد شاعت الظروف أن يكفر يوليانوس ملك الروم في تلك الاثناء بالديانة المسيحية ، فيستاء لذلك نصارى نصيبين ، وبخاصة مر إفرام ، وقد دفعه ذلك إلى أن يؤلف (١) جملة قصائد يذم فيها يوليانوس ، ويشتم على شابور ، غير أن شابور كان قد حفظ له موقفه في الدفاع عن المدينة حين الاستيلاء عليها ، فظل على كراهيته له ، فخرج مهاجرا إلى الرها ، ويذهب أدى شير (٢) إلى أن مر إفرام عاش في نصيبين حتى سنة ٣٦٩ م ، ثم ذهب إلى الرها .

وكيفما كان الأمر ، فإن خروج مر إفرام من نصيبين وضع نقطة النهاية في حياة مدرستها .

مدرسة نصيبين الثانية

رأينا في الحديث عن مدرسة الرها أنه حين وقع الانشقاق النسطورى بعد مجمع أفيسوس سنة ٤٣١ م (٣) وقف أساتذتها إلى جانب نسطور ، فتعرضوا بذلك إلى كثير من الاذى والاضطهاد .

(١) راجع أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ج ٢ ص ٩٥ .

(٢) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ج ٢ ص ٤٧ .

(٣) انظر المسعودى : التنبيه والإشراف ص ١٢٧ .

و انظر أيضا أدى شير : تاريخ كليدي وآثور ج ٢ ص ١٣٠ .

ولما تولى فونوس كرسى الأسقفية فى الرها سنة ٤٥٧ م ضاعف من قسوته عليهم ، فهاجروا إلى بلاد الفرس .

ولقد كان برصوما مدير مدرسة الرها من نالهم الأذى لأنه كان زعياً مسطورياً عنيداً (١) ، فقصد نصيبين مع من هاجر إليها . وهناك قدمه الكاثوليك إلى البلاط الفارسى ، (٢) وأوضحوا للملك كيف عوامل النمطرة فى الرها ، وأستاذوه فى أن يسمح لهم بأن يعيشوا فى حمايته .

ولما أعلن الإمبراطور زينون مدرسة الرها سنة ٤٨٩ م لم يجد من كان فيها من العلماء والتلاميذ أمامهم إلا أرض فارس يقصدونها ، وقد استقر جماعة منهم على رأسهم فرساي (٣) . وفى ٥٠٧ م تقريباً ، فى نصيبين بعد أن استبقاهم برصوما ، وحجب إليهم العيش فيها ، وطلب منهم أن يفتتحوا مدرسه (٤) مسطورية يستعوضون بها عن مدرسة الرها (٥) .

(١) Oleary ; How Greek science passed to the Arabs P. 57.

(٢) Oleary : Arabia before Muhammad P 134.

(٣) يرى هذا رأى أدى شير فى كتابه مدرسة نصيبين ص ١١ وفى تاريخ كلدو وآثور ج ٢ ص ١٣٨ .

— غير أن أوليرى يذهب إلى أنه هاجر إلى نصيبين مع برصوما .

— ويتفق معه فى ذلك الدكتور مراد كامل فى « تاريخ الأدب السريانى »

ص ١١٩ .

(٤) أدى شير مدرسة نصيبين ص ١١ .

(٥) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ج ٢ ص ١٣٨ .

وهكذا بعثت مدرسة الرها من جديد ، وأخذت تعمل على نشر التعليم
النسطورية في الجوار القارسي .

ولقد قام برصوما بجهد كبير في الفترة التي بين (٤٥٧ - ٤٨٤ م)
ليحقق ذلك . يقول المسعودي (إن مقالة نسطورس كانت درست ،
فأحياها برصوما مطران نصيبين ، ودعا إليها المشاركة من النصارى ،
فدأبوا بها . (١))

ولقد وكل برصوما مهمة الإشراف على المدرسة لنرساي الذي كان
ذا أثر ملحوظ في كثير من تلاميذه . يقول عنه أ . س . مرمجي
الدومينيكي د لانه كان عالما كبيرا ومعلما جليلا ، (٢) . ويبدو أن شهرة
نرساي لم تنحصر في نطاق مهنة التدريس ، وإنما تعدت ذلك إلى مجال
الآداب والفن . يقول الدكتور مراد كامل د إن أصحاب نرساي من
النساطرة الذين تذوقوا شعره ، وأعجبوا به ، كانوا يلقبونه قيثاره روح
القدس ، (٣) .

وقد ولي أمر المدرسة اليشاع برقوقزباي بعد نرساي ، وكان ممن
هاجروا من الرها أيضا ، وقد ظل يشرف عليها مدة سبع سنوات ،
وكان نشاطه الأدبي متعدد النواحي ، يقول أدى شير لانه د وضع
تأليفات شتى ، وكتبها ضد المجوس ، وضد الهرطقة ، وفسر كل الكتاب

(١) المسعودي : التقييه والإشراف ص ١٢٩

(٢) مجلة الكتاب عدد ديسمبر سنة ١٩٤٨ معاهد العلم عند الرومان واليونان

والسريان ص ٦٧٧

(٣) الدكتور مراد كامل : تاريخ الآداب السريانية ص ١١٧

المقدس ، (١).

ثم خلفه إبراهيم ويقال إنه زاد في مبنى المدرسة ، أما عن أعماله الأدبية ، فله شروح على بعض أسفار العهد القديم ، وأجوبة في الرد على بعض المسائل اللاهوتية ، (٢) . وجاء من بعده يشوع يب ، وكانت مدة إدارته للمدرسة من ٥٦٩ م إلى ٥٧١ م ، (٣) . ثم حنايا الحذيتي ، وقد بقي لنا من كتاباته لوئح مدرسة نصيبين التي وضعها ٥٩٠ م ، (٤) ، وقد حاول أن يعلم الطلاب صورة معدلة من المذهب النسطوري (٥) ، فأحدث بذلك إقتساما بين معلمى المدرسة ، وسامت أحوالها .

ويرجع النجساح الذى حققته مدرسة نصيبين إلى النظام الحسن الذى سارت عليه ، فلقد نظم لها برصوما لائحة المواد الدروس يجرى عليها المعلمون والتلاميذ . (٦) كذلك كان لها قوانين تضبط حياة التلاميذ فيها ، فنجدهم قد التزموا بيمين على العزوبة ، والإقامة الدائمة ، ومراعاة القوانين والاجتهاد وهذه الأيمان الرهبانية فرضت عليهم مدة إقامتهم فى المدرسة فحسب . (٧)

-
- (١) أدى شير : مدرسة نصيبين ص ١٤
 - (٢) الدكتور مراد كامل : تاريخ الأدب السريانى ص ١٥٣
 - (٣) المرجع السابق ص ١٥٨
 - (٤) المرجع السابق ص ١٥٩
 - (٥) أوليرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٩٨
 - (٦) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ص ١٣٨
 - (٧) أوليرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٩٨

وكانت فوائين المدرسة تسمى التلاميذ إخوة ، وكان عليهم أن يسيروا سيرة صالحة لا عيب فيها ، وكان لهم زى خاص ، وكل من كان ينقطع عن الدروس والكتابة ، ولا يحضر ساعة التدريس والالحان الطقسية ، كان يوبخ توبيخا شديدا .^(١)

وكان رئيس المدرسة يسمى الربان ، وقد كان هذا أيضا لقب الملافنة أو المعلمين أو الدكاترة ، وكان بنوع خاص لقب المفسر للكتب المقدسة ،^(٢) ولم يكن يقوم بهذا العمل أحد سوى الرئيس : لذلك كان يسمى المفسر أيضا .

وكان من وظيفة الرئيس أن يتسلم دخل المدرسة ، وينفق عليها ، ولم يكن ينتخب لهذا المنصب إلا من كان مستقيا ، مقتدرا على إدارة أمور المدرسة ، منصفًا بين الإخوة بدون محاباة .^(٣)

ثم يأتي بعد الرئيس المقرئ والمهجي ، وكان المقرئ يعلم صناعة النحو ، بينما كان المهجي يعلم التهجئة والقراءة الفصيحة للمبتدئين ، ثم يلي هؤلاء الكاتب ، وكان يعلم التلاميذ الخط .

ولقد تلاقى في نصيبين الثقافتان اليونانية والسريانية ، وتعاونتا معا في شرح التعاليم المسيحية ، وصنعا بلون خاص ، ذلك لأن الثقافة الق

(١) جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ٢٣ ص ٣١

(٢) أ. س. مرمجى الدومينيكي : معاهد العلم عند الرومان واليسونان والسريان مجلة الكتاب عدد ديسمبر ١٩٤٨ ص ٦٧٧

(٣) أدى شير : مدرسة نصيبين ص ٥٥

أنقلت من الرها على أيدي برصوما ومن تبعه من أهلها ، كانت مكونة (١) في معظمها من أعمال أرسطو في المنطق مع كتاب إيساغوجي لفورفوريوس ، وقد بقي هذا المنطق دائما مقدمة ضرورية للدراسات اللاهوتية في كل الزمنية الذسطورية . ولم يقف الأمر عند حد هذه المعارف ، وإنما حمل هؤلاء الأساتذة معهم طب اليونان والثقافة المسيحية ، ولعل هذا هو ما حمل بعض الباحثين من المحدثين إلى القول بأنه في نصيبين كانت تعلم كل العلوم العقلية والنقلية . (٢)

ولكن يبدو أن العناية كلها كانت موجهة إلى خدمة اللاهوت المسيحي فقط تحقيقا للغرض الذي قامت المدرسة من أجله .

ولعل مما يشير إلى ذلك أن نظم المدرسة في عام ٥٩٠ كانت تقتضي بالآ تقرأ الكتب المقدسة مع الكتب التي تعالج أمور الدنيا في مكان واحد (٣) .

ولقد ظلت المدرسة قائمة حتى أيام الفتح الإسلامي ، ولكن يبدو أنها لم يكن لها أى تأثير مباشر في العرب ، وربما كان ذلك لأنها كانت لاهوتية مخصصة ، ولو أنها كانت مسئولة بطريق غير مباشر عن تعريف المدارس الذسطورية الأخرى في جنديسابور وسيلوقيا بمنطق أرسطو ، أما الأثر الذي لحق العرب فقد جاءهم بصفة رئيسية عبر جنديسابور كما سنرى .

(١) Olesry : How Greek science passed to the Arabs. P.61.

(٢) جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ج٢ ص ٣١

(٣) دي بور : تاريخ الفلسفة في الإسلام ص ١٨٩

البَابُ الثَّالِثُ

جُهودُ السُّرِّيَّانِ فِي الْحِضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ
قَبْلَ الْإِسْلَامِ

جهود السريان في الحضارة العربية قبل الإسلام

لم يعط العرب قاريخهم في الجاهلية الأهمية التي يستحقها ، وقد تكون (١) علة ذلك أنهم حين أسلموا أرادوا أن يحسوا مفاخر الجاهلية ليقوموا مجد الإسلام مكانها ، وأن اعتمادهم على المشافهة في نقل الاخبار ، وتأخر عصر التدوين قد فتح كثيرا من الثغرات للزيد في الاخبار ، كذلك كان للتراث الثقافي الذي دخل البيئة الإسلامية مع من أسلم من اليهود والنحوس أثره في إشاعة المبالغات في أخبار العرب قبل الإسلام .

ولقد قلبه المؤرخون إلى هذا الأمر . هذا ابن خلدون يقول : كثيرا ما وقع للمؤرخين والمفسرين وأئمة النقل من المغالط في الحكايات والوقائع لاعتمادهم فيها على مجرد النقل غثا أو سمينا ، ولم يعرضوها على أصولها ، ولا قاسوها بأشباهاها ، ولا سبروها بمعيار الحكمة والوقوف على طبائع الكائنات ، ونحكم النظر والبصيرة في الاخبار ، فضلوا عن الحق ، وتاهوا في بيداء الوهم والغلط ، (٢) .

ويستطرد ابن خلدون فيضرب الأمثلة التي تؤيد هذه الدعوى ، ثم يعقب على من زعم أن التبابعة ملوك اليمن كانوا يغزون من قراهم باليمن إلى إفريقية والبربر من بلاد المغرب بقوله : إن هذه الاخبار كلها بعيدة عن الصحة ، عريقة في الوهم والغلط ، وأشبه بأحاديث القصص الموضوعة ، (٣) .

(١) انظر جرجي زيدان : العرب قبل الإسلام ص ١٧ ، ١٨ ، ١٩ .

(٢) ابن خلدون : المقدمة ص ٩ ، ١٠ ط مصطفى محمد .

(٣) المرجع السابق ص ١٢ .

وعلى الرغم من هذا كله ، فإنه في وسعنا أن نعرف على مدى الأثر السرياني في الجالب الحضاري من حياة العرب قبل الإسلام .
 في أوائل القرن الرابع قبل الميلاد قامت دولة الأنباط العربية ، (١) وامتدت من د خليج العقبة إلى دمشق ، (٢) ، وشملت معظم شمالي جزيرة العرب ، وكانت عاصمتها سلع أو البتراء .

ولقد كان العرب في البتراء د يستعملون الآرامية في الكتابة مع أنهم كانوا يتكلمون العربية ، (٣) . يقول بروكلان د إن الكتابات المختلفة التي نقشت على قبور سلع تدل على أن الأنباط قد اصطنعوا في هذه النقوش اللغة الآرامية التي كانت لغتهم الرسمية حتى في ظل الأخمينيين ، (٤) .

ويرجع جویدی هذا الأمر إلى أن د الأحرف الهجائية لم تكن قد

(١) جویدی : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب ص ٨٨
 - اقرن ذلك بما أورده المسعودی في التنبيه والإشراف ص ٦٨ ، ١٥٠ ،

١٥٦ ، ١٦٨ .

- واقربه بما ذكره البيروني في الآثار الباقية ص ٥٩

- وراجع ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ١ ص ١٣٥

(٢) Olcary, Arabia before Muhammad P. 82

(٣) Olcary : Arabia before Muhammad P. 137

- انظر الدكتور فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ج ١ ص ١٧٤

- انظر ايضا خليل يحيى نامى : أصول الخط العربي ص ٧

(٤) بروكلان : العرب والإمبراطورية العربية ص ٢٠

استنبطت بعد عند العرب ، (١) فلما ظهرت الحاجة إلى الكتابة عند عرب الشمال ، كان من الطبيعي إذن أن يأخذوا دأجديتهم التي كتب بها القرآن من الآرامية التي استعملها الأنباط ، (٢) .

ولقد ذكر خليل يحيى نامى أن الكتابة العربية هي عبارة عن تطور الكتابة النبطية ، وأنها تحمل نفس مميزات وسماها . (٣) .

ولقد ظلت دولة الأنباط قائمة حتى د قضى عليها الإمبراطور الرومان تراجان سنة ١٠٦ ميلادية ، وأقام مكانها إقليما رومانيا عربيا ، (٤) .

وفي تدمر نجد أن موقعها في أطراف البادية التي تفصل الشام عن العراق مكنها من أن تعمل في التجارة ، وتربح أموالا طائلة . د وكانت

(١) جويدي : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب ص ٨٨

— راجع الدكتور فيليب حتى تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ج ١

ص ٤٢٧

(٢) فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ج ١ ص ١٨٣

— انظر خليل يحيى نامى : أصل الخط العربي من ص ٢٥ - ٨٨

— انظر أيضا الدكتور حسن أحمد محمود : حضارة مصر والشرق القديم

ص ٣٨٤ ، ٣٨٥ .

— اقرن ذلك بما ذكره المسعودي من أن عبد ضخم بن ارم بن سام بن

نوح وولده أول من كتب بالعربية ، ووضع حروف المعجم وهي حروف أ ،

ب ، ت ، ث ، وهي التسعة والعشرون حرفا .

(٣) خليل يحيى نامى : أصل الخط العربي ص ١٠١ .

(٤) Oleary : Arabia before Muhammad .P 82.

صنائع اليونان وفنونهم قد دخلت أبواب تدمر ، وشيد فيها من الهياكل
والمنازل والملاعب والقبور ما يستدعى العجب العجيب ، ومع ذلك لم
تزل تدمر تحفظ سنتها الوطنية ، وعراؤها الخصوصية ، وبقيت آدابها ولغتها
آرامية ، (١) ولكن على الرغم من أن هؤلاء الآراميين المتأثرين بالحضارة
الإغريقية كانوا يؤمنون بأغلبية السكان في تدمر إلا أن السيادة فيها
كانت للعرب ، (٢) لذا فإن ما ارتقت إليه تدمر ، وبين ذرى الثقافة التي
يستطيع العرب من أهل البادية أن يبلغوها إذا ما تسنت لهم المهيئات ، (٣)
ولم تنحصر فعالية السريان في الحضارة النبطية والتسدمرية فقط ،
ولما اتضحت آثارهم بشكل ملموس في - منارة الغمامة والمناذرة ، وقد
خرج هؤلاء العرب من اليمن (٤) ، وشاء لهم الظروف أن يستقروا

(١) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ج ١ ص ١٧٥ .

— انظر جرجي زيدان : العرب قبل الإسلام من ص ٩٨ إلى ١٠٥ .

(٢) بروكلمان : العرب والإمبراطورية العربية ص ٢١ .

(٣) الدكتور أحمد شلبي : التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية ج ١ ص ٤٠ .

(٤) انظر في أصل موطنهم ، وتفصيل خروجهم ، واندفاعهم في اختيار
الاماكن التي توافق قدراتهم وأمزجتهم .

— ابن هشام : السيرة النبوية ج ١ ص ١٣ ، ١٤ .

— المسعودي : مروج الذهب ج ١ ص ٣٤٦ .

— اليعقوبي : ج ١ ص ٢٣٦ .

— أبو الفداء : ج ١ ص ٧٢ — ٧٦ .

— الخوارزمي : مفاتيح العلوم ص ٦٨ ، ٦٩ .

— الدكتور حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٤١ .

حيث أقاموا ، ويؤكد المؤرخون يتفقون على أن الفسائيين ينسبون إلى ماء غسان (١) ، ولكنهم يختلفون في تحديد مكانه ، فيرى بعضهم أنه باليمن (٢) بينما يرى الآخرون أنه بالشام (٣) .

وقد ظلت دولة الفساسنة مدة أربعمائة سنة تقريبا منذ القرن الثالث الميلادى حتى ظهور الإسلام (٤) .

ولقد كانت عاصمة الفساسنة بصرى (٥) ، وأتاح لهم موقع إمارتهم أن يكونوا وريثة للحضارات التى شهدتها منطقة الشام ، كما قدر لهم

(١) انظر المسعودى : مروج الذهب ج ١ ص ٢٩٧

— القلقشندى : صبح الأعشى ج ١ ص ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٩

(٢) ابن هشام : السيرة النبوية ج ١ ص ٩

— الحمداوى : صفة جزيرة العرب ص ٧١

— المسعودى : مروج الذهب ج ١ ص ١٤٧

— محمد كرد على : خطط الشام ج ١ ص ٦١

(٣) أبو الفدا : ج ١ ص ٧٦

— الدكتور حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السياسى ج ١ ص ٤١

— الدكتور أحمد الحوفى : الحياة العربية فى الشعر الجاهلى ص ٧٧

(٤) راجع فى ذلك تاريخ أبى الفدا ج ١ ص ٧٦ ، وقارنه بما جاء فى العقد

الفريد لابن عبد ربه ج ٣ ص ٣٨٨ ، والعرب قبل الإسلام لمرجى زيدان

ص ٢٠٨ — ٢١١

(٥) أحيانا يفهم من قول الشعراء أن جولان أو الجاييه عاصمتهم ، وأحيانا

يذكرون جلق بالقرب من دمشق على أنها هى العاصمة . أحمد أمين فجر

الإسلام ص ٢١ ، ٢٢

أن يتلقوا تأثير السريان عن قرب ، إذ نقل إليهم اليمامة (١) الثقافة اليونانية ، ونشروها بينهم . ولقد بنى ملكهم جفنة بن عمرو بالشام عدة مصانع ، كما بنى ابنه عمرو بن جفنة عدة أديرة ، منها دير حالى ، ودير أيوب ، كذلك شيدوا القصور والقلاع (٢) ، كما كثرت لديهم البيع والكنائس (٣) .

والواقع ، أن الفسافة قد نقلوا كآسلافهم الانباط بعض عناصر أساسية في الحضارة السورية إلى أقربائهم الأصليين في الجزيرة العربية ، وخاصة الحجاز مهد الإسلام في المستقبل ولقد نقلوا أيضا بعض الأفكار المسيحية التي كان لها تأثيرها مع بعض أفكار أخرى على الإسلام ، وهـ - كذا زودت الحضارة السورية الإسلام ببعض العناصر المبدعة (٤) .

ولقد اصطنع الفرس إمارة الحيرة ليكفوا بها من يليها من بؤادى العرب (٥) ، وليستعينوا بأبنائها على

== -- يذكر فيليب حتى أن بصرى كانت العاصمة الدينية ، أما العاصمة السياسية فكانت الجابية فى منطقة الجولان . كما كانت أيضا بعض الزمن فى جلق .

د تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ص ٤٤٨ ، ٤٤٩

(١) راجع فى ذلك الأستاذ حامد عبد القادر : الإسلام — ظهوره

وانتشاره فى العالم — ص ٥٦ .

(٢) انظر معجم البلدان لياقوت الحموى ج ٤ ص ٩٥

(٣) الدكتور حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السياسى ج ١ ص ٤٥٠ .

(٤) الدكتور فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ج ١ ص ٤٢٥

(٥) المسعودى : القنبه والإشراف ص ١٥٨ .

— اعظم شاهدا على ذلك فى قصة تولية النعمان بن المنذر . الاغانى ج ٢ ص ٢٢

==

— انظر تاريخ اليعقوبى ج ١ ص ٢٤٢

حراسة (١) قوافلهم التجارية التي كانت تتغلغل في الجزيرة العربية ،
ولاسيما إلى سوق عكاظ .

ولفظ الحيرة (٢) سرياني معناها الحصن أو المعقل حول الحندق .
وكان قيامها سنة ٢٤١ م (٣) . وقد سكنتها ثلاث طوائف ، هي تنوخ
والعباد والاحلاف ، وكانت المسيحية قد انتشرت في الحيرة منذ
الاجيال (٤) الاولى ، واعتنقها العباديون (٥) وهم قبائل شقي من بطون
العرب .

ويبدو أن الغنم العربي في الحيرة كان يمثل د الأرستقراطية
الحساسة ، أما جملة الأهلين فقد كانت من الآراميين السريانيين الذين
كانوا مسيحيين من قبل ، ويبدو أن هؤلاء العرب الذين تقبلوا المسيحية

== - الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٣٤

- جوستاف جرونيباوم : حضارة الإسلام ص ٩٠

(١) الدكتور أحمد الخوفي : الحياة العربية من الشعر الجاهلي ص ٥٠

(٢) جرجي زيدان : العرب قبل الإسلام ص ٢٢٣

- اقرن ذلك بما جاء في معجم ما استعجم ص ٣٠٢ ، وفي مختصر كتاب البلدان

ص ١٨١ حيث يذهب ابن الفقيه إلى أن « قبا لما سار إلى موضع الحيرة أخطأ
الطريق ، وتخير هو وأصحابه ، فسميت الحيرة » .

(٣) الطبري : ج ٢ ص ٣٧

(٤) انظر أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ج ٢ ص ٢٠٧ تجد ثبوتا بأسماء

بعض أساقفتها الأوائل .

(٥) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ج ٢ ص ٢١٩

- جرجي زيدان : العرب قبل الإسلام ص ٢٢٥

اعتنقوا المذهب النسطورى (١) .

ولقد دافع الفرس عن النسطرة ، ومدوا لها يد المساعدة مما أمدها بمزيد من القوة .

يقول أوليرى (٢) : إن النسطرة كانوا في جنوب العراق بالقرب من الحيرة أقوىاء بوجه خاص ، وعندما جاء الفتح الإسلامى كانت الحيرة كلها على وجه التقريب مسيحية نسطورية ، ولم تكن ثمة ترجمة عربية للكتاب المقدس ، أو للطقوس الكنائسية قد وضعت لأن اللغة العربية لم تكن قد أصبحت بعد لغة كتابة وأدب ، ولقد استعملت الآرامية المسيحية التى عرفت بالسريانية فى الأغراض الأكليركية ، وقد حدث هذا تماما عندما استعمل عرب البتراء الآرامية فى الكتابة مع أنهم كانوا يتكلمون العربية ، ولقد ترتب على هذا أن عرب الحيرة كانوا يستعملون لغتين ، وأنه قد وصل إليهم قدر عظيم من العلم والفلسفة واللاهوت الهلنى عبر اللغة السريانية .

ويعنى أوليرى فى بيان نتائج سيادة اللغة السريانية بين عرب الحيرة فيقول : لما أراد القرآن استعمال كلمات جديدة عند الحديث عن

(١) أوليرى : مسالك الثقافة الاغريقية إلى العرب ص ٩٩

— راجع بروكلمان (ولقد اعتنى أقبااع اللخمين المذهب النسطورى المسيحى فترة من الزمان فى حين تعلقوا هم أنفسهم تعلقا شديدا بمعتقداتهم الوثنية ، فلم يخرج عليها أحد منهم غير النعمان الثالث (٥٨٠ — ٦٠٢ م) الذى اعتنق النصرانية ظاهرا على الأقل ، العرب والامبراطورية العربية ص ٢٤ (٢) انظر أيضا : مذهب القاد : الإسلام ظهوره وانتشاره فى العالم ص ٥٢ ، ٥٣

الأفكار اللاهوتية والفلسفية التي لم تكن معروفة في اللغة العربية ، غالبا ما استعمل كلمات مستعارة من الآرامية ، وفي وسعنا أن نفترض أن مثل هذه الكلمات قد دخلت القاموس العربي من وسط الحيرة وعلى أيدي المعلمين النسطوريين ، (١)

والحق أن اللغة العربية حتى عهد امرئ القيس بن عمرو في أوائل القرن الرابع الميلادي لم تكن قد تخلصت بما علق بها من بقايا اللغة الآرامية ، والدليل على ذلك ما لوحظ في الآثار الذي حمل اسمه وتاريخ وفاته ، إذ عثر بين كلماته على ألفاظ آرامية .

ولقد قامت في الحيرة بيع كثيرة وأديرة (٢) ، من ذلك دير هند (٣) الكبير الذي يعرف بدير هند الأرقم ، ودير هند الصغرى ، ودير علفمة (٤) ، ودير حفظة بن عهد المسيح ، ودير مارة مريم ، ودير

(1) O'leary, Arabia before Muhammad P.136

(٢) المسعودي : مروج الذهب ١ ص ٢٩٧

(٣) انظر البكري : معجم ما استعجم ٣٦٤

— معجم البلدان ٢ ص ٧٠٩

— أدب شير : تاريخ كلدو وآثور ٢ ص ٢٠٩

— الذيل رقم ١١ لكوركيس حواد في كتاب الديارات للشابشي

— من دفن في هذا الدير يشوع يب رئيس مدرسة نصيبين (٥٦٩ — ٥٧١ م)

الدكتور مراد كامل : تاريخ الأدب السرياني ص ١٥٨

(٤) ياقوت : معجم البلدان ٢ ص ٦٨١

— البكري : معجم ما استعجم ١ ص ٣٦١

— ابن فضل الله العمري : مسالك الأبصار ١ ص ٢٢٧

قرة ، ودير ابن مزعوق ، ودير بنى مرينا ، ودير اللج .
ويهمنا هنا أن نذكر أن هذه البيع والأديرة قامت بدور العوامل
الفعالة في تقوية النفوذ السرياني وهو ينفذ على مهل إلى الحياة العربية فيترك
عليها طابعه .

لقد مهدت السبيل أمام اللغة العربية لكي تصبح خالصة ، وتصلح
لأن تكون لغة كتابة ، ذلك لأن الذين بنوا هذه الأديرة سجلوا
تاريخها بهذه اللغة .

وجد في صدر هيكل دير هند الكبرى زوجة المنذر بن امرئ
القيس بن ماء السماء ، ٥١٥ - ٥٦٣ م ، أثر يقول « بنت هذه البيعة
هند بنت الحارث بن عمرو بن حجر ، الملكة بنت الاملاك ، وأم الملك
عمرو بن المنذر ، أممة المسيح ، وأم عبده ، وابنة عبده ، في زمن ملك
الاملاك خسرو أنوشروان وفي زمن أفرائيم الاسقف ، فالإله الذي
بنت له هذا البيت ، يفرح خطيئتها ، ويترحم عليها وعلى ولدها ، ويقبل
بها ويقومها إلى إبنائه الحق ، ويكون الله معها ومع ولدها الدهر
الداهر » (١) .

ووجد في صدر دير حنظلة أثر آخر مكتوب بالرصاص في ساج
محفور يقول « بنى هذا الهيكل المقدس محبة لولاية الحق والأمانة حنظلة

(١) البكري : معجم ما استعجم ص ٢٦٤

— ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٧٠٩

— وردت في الديارات وأمانة . انظر الذيل رقم ١٨ كوزكيس عواد في

كتاب الديارات للشايشي

— انظر أدبي شيبي : تاريخ كلدان وآثاره ج ٢ ص ٢٠٩

ابن عبد المسيح ، يكون مع بقاء الدنيا تقديسه ، وكما يذكر أولياء
بالعصمة يكون ذكر الخاطيء حنظلة (١) .

ولقد ساعد شيوع التدوين في الحيرة على وضوح تاريخهم . يقول

(١) البكري : معجم ما استعجم ج ١ ص ٣٦١

— يدين العرب للحيرة بمعرفة فنها في الكتابة ، ذلك الفن الذي انتقل من الحيرة
والأنبار إلى الحجاز بعد قرن ، بعد أن ألقاها الخليفة عمر مدينة الكوفة وأطلق
اسم الكوفة على هذا الفن . خودا بخش . الحضارة الإسلامية ص ١٤٨ .

— اقرن ذلك بقول إقليدس يوسف داود « إن الزمان الذي فيه بدأ العرب
أن يكتبوا لم يعلم بتأكيد ، ولكن الكتابات الكثيرة المنقوشة على الأحجار التي
توجد في بلاط حران والنواحي الشمالية من جزيرة العرب اللواتي أهاليهن جميعا
كانوا عربا ، والتي هي مكتوبة باللسان السرياني والقلم السرياني ، وذلك منذ نحو
القرن الأول بعد المسيح إلى نحو القرن الخامس بعده ، تشهد لما أن العرب
الأوائل لم يكونوا يكتبون بلغتهم العربية الآثار التي كانوا يريدون بقاءها لكن
باللغة السريانية ، اللعنة الشبيهة في نحو اللغة السريانية ص ١٤٤ ، ١٤٥

— راجع قول ف بار تولد « هناك كتب بقيت من القرن السادس تدل على
أن اللغة العربية أيضا استعملت لغة الكنيسة ، ولكن لم يثبت إلى الآن وجود
أدب نصراني عربي في العصر الذي قبل الإسلام ، « تاريخ الحضارة
الإسلامية ، ص ٤٢

— يرى خليل يحيى نامى أن تطور الخط النبطي وانتقاله إلى الكتابة العربية لم يتم
في الحيرة لأن الحيرة كانت قبل الإسلام مشغوفة بالثقافة السريانية لأنها كانت تدوين
بأنصارية ، وكان الخط السرياني هو الخط الرسمي في تلك الأنحاء لأنه كان ترجمان
المسيحيين وقلمهم الديني في ذلك الزمان « أصل الخط العربي ص ١٠٢ ، ١٠٣

الطبرى (١) : وكان أمر آل نصر بن ربيعة ، ومن كان من ولادة ملوك
الفرس وعماهم على ثغر العرب الذين هم ببداية العراق عند أهل الحيرة
منبعاً لما كان مشتبها عندهم في كنائسهم وأشعارهم ، وقد حدثت عن
هشام بن محمد الكلبي أنه قال : لم يكت استخرج أخبار العرب ، وأنساب
آل نصر بن ربيعة ، ومبالغ أعمار من عمل منهم آل كسرى ، وتاريخ
سنيهم من بيع الحيرة ، وفيها ملكهم وأموالهم كلها .

ويقول بروكلمان (٢) : وكان محمد بن السائب يعنى عنفاية خاصة
بأنساب القبائل العربية ، وقد حاول أن يحدد سنى حكم النخعيين
في الحيرة من النقوش التي على قبورهم ، والتي كانت لانزال مصونة
لهـ .

ومن الباحثين (٣) من لا يسلم بما يذكره الطبرى ، وحجته أن رواية
ابن الكلبي لا يعتمد عليها لأنه متهم فيما يرويها .

ولقد كان النفوذ الذي تمتع به أهل الحيرة بين العرب دوره في
التعميد للتأثير الفسطورى ، ويصور لنا الجاحظ هذا النفوذ في قوله (١)
وجاء الإسلام ، وملوك العرب رجلاً ، غسانى ولخى ، وهما نصريان ،
وقد كانت العرب قديماً لهما ، وتودى الإتاوة إليهما .

(١) الطبرى : ٢٨ ص ٣٧

(٢) بروكلمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ٢٨ الإمبراطورية الإسلامية
وانحلالها ص ٢٩

(٣) الدكتور شوقي ضيف : الفن ومذاهبه في النثر العربى ص ١٦

(٤) الجاحظ : المختار من كتاب الرد على النصارى ص ١٥

ويذكر أوليرى أننا إذا ما سلطنا بأن (١) و هرب الحيرة كانوا من صميم العرب ، وليسوا مجرد فرع منهم ، وأنهم في القرن السادس قد تمت لهم السيادة الاسمية عليهم جميعا ، فإننا نستطيع أن نقول إن التأثير (٢) النسطورى قد نفذ إلى العرب كلهم ، هذا فضلا عن أن الإرساليات النسطورية قد تغلغلت في الجزيرة العربية ، كذلك كان هناك طريق تجارى ربط الحيرة بنجران ، وقد أكد ابن هشام (٣) أن كنيسة نجران المسيحية أسسها سوري يسمى فيميون ، ولعله كان أحد المبشرين النسطوريين سلك هذا الطريق التجارى إلى جنوب الجزيرة العربية .

وعلى هذا فإن في وسعنا أن نعتبر نجران مستعمرة منزلة للكنيسة السورية (٤) .

(1) Olcary : Arabia before Muhammad P. 137.

(٢) راجع قول الجاحظ و غلبت النصرانية على ملوك العرب وقبائلها . المختار من كتاب الرد على النصارى ص ١٥

(٣) يقول ابن هشام : كان أهل نجران يؤمنون على دين العرب ، يعبدون نخلة طويلة بين أظهرهم ... فقال لهم فيميون ، إنما أنتم في باطل ... ثم دعا الله عليها ... فجعلتها من أصلها فألقتها ، فاقبعه عند ذلك أهل نجران على دينه ، فحملهم على الشريعة من دين عيسى بن مريم عليه السلام ، السيرة النبوية ص ٣٢ ، ٣٤ .

— انظر ابن خلدون : ديوان العرب ص ٥٩ .

— انظر الدكتور حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السياسى ج ١ ص ٧٦ .

(4) Olcary : Arabia before Muhammad P. 143

وقد أودى مسيحيو نجران ، واضطهدهم (١) ذو نواس الذى كان قد
 تهود سنة ٥٣٤ ميلادية ، فاستعانوا بقيصر الروم (٢) ، فكتب إلى ملك
 الحبشة يأمره بنصرهم ، فاستولى هذا على اليمن ، وقولى الامر فيها لإبرهة ، وبني
 القليس (٣) وهى كنيسة ضخمة د ليصرف إليها حج العرب ، (٤) غير
 أن هذه الكنيسة لم تأخذ ما كان يرجى لها من مكانة فى نفوس العرب (٥)
 ولقد كان الاحباش مسيحيين على المذهب اليعقوبى ، ويتبعون
 الإسكندرية ، ولذا د يبدو مؤكدا أن مسيحية نجران كانت أيضا
 يعقوبية ، ولسكونها جاءت فى بداية الامر من الحيرة ، فيجب أن نتوقع
 هنا مسطورية أيضا بالمثل .

-
- (١) انظر قول الله تعالى وقتل أصحاب الاخذود... سورة البروج : الآية ٤
 (٢) ابن هشام : السيرة النبوية ١٣ ص ٣٨ .
 — انظر الدينورى : الاخبار الطوال ص ٦٣ .
 — انظر ابن خلدون : ديوان العرب ٢٣ ص ٦٠ .
 (٣) انظر وصفها عند أبى الفرج الاصفهاني : الاغانى ١٠٠ ص ١٣٥
 — البكرى : معجم ما استعجم ١٣ ص ٣٦٧
 — ابن فضل الله العمري : مسالك الابصار ١٣ ص ٣٥٩
 — راجع قصيدة الاعشى رقم ٢٢ ص ١٧٣ من ديوان الاعشى شرح الدكتور
 محمد حسين .

- (٤) ابن هشام : السيرة النبوية ١٣ ص ٤٤
 — انظر ابن الاثير : الكامل ١٣ ص ١٧٨
 — انظر الهمداني : صفة جزيرة العرب ص ١٢٧
 (٥) راجع ما يذكره الدينورى فى هذا العدد : الاخبار الطوال ص ٦٤
 — انظر ابن خلدون : ديوان العرب ٢٣ ص ٦١

ويجدر بنا أن نشير هنا إلى أنه د كان لخير لغة تختلف عن لغة سائر العرب في إصطلاحاتها وأكثر ألفاظها ، ولا سيما كتاباتها ، فإن خطهم كان يعرف بالقلم المسند ، وهو مخصوص بهم ، وكانت أقرب لغة عربية إلى السريانية على ما يظهر من آثار كتاباتهم بالمسند (١) .

ولقد انتقل الخط الحيري إلى الحيرة ، ومن الحيرة لقنه أهل الطائف وقريش ، يقول ابن خلدون فيما يتحدث به عن الكتابة د إن القول بأن أهل الحجاز إنما لقنوها من الحيرة ، ولقنتها الحيرة من التبابعة وحير هو الالتيق من الأقوال د . (٢) .

ولقد كان من الطبيعي أن تتلون الحياة الفكرية في هذه البيئات التي غلب عليها النفوذ السرياني بأون خاص ، لذا ليس غريبا أن نجد آثارا للتعالم المسيحية في الفكر العربي بخاصة فيما يتصلام مع ما كانت عليه العقلية العربية .

يقول ابن عبيد ربه (٣) د إن العرب ما كان لها قط نتيجة في صناعة ، ولا أثر في فلسفة إلا ما كان من الشعر ،

ويقول حاجي خليفة (٤) د وعلمهم الذي كانوا يفتخرون به علم لسانهم ،

(١) دائرة معارف البستاني : المجلد السابع : مادة حير ص ٢٤٣

(٢) ابن خلدون : المقدمة ص ١٨٤

— ناقش خليل يحيى ناي هذا الرأي بإفاضة في مجلة كلية الآداب : الجامعة المصرية الجزء الأول سنة ١٩٣٥ : ص ٣ ، ٤

(٣) ابن عبيد ربه : العقد الفريد ج ٣ ص ٤٠٥

(٤) حاجي خليفة : كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ص ٣٢

ونظم الأشعار ، وقاليف الخطب ، وعلم الأخبار ، ومعرفة السير ،
 وإذا كانت هذه هي مبلغ ثقافات الدرب قبل الإسلام ، فإن التأثير
 المسيحي الذي حملته السريان معهم يتضح في شعر الشعراء ، ومواظ
 الرهبان ، وفي الدور الذي مهد السبيل أمام الدعوة الإسلامية .
 وقد ذكر نيكلسون الدور الذي قامت به هذه الأديان في التمهيد
 للإسلام ، فعرض تأثير الأديان التي تلاقحت في الجزيرة العربية ، والتي
 ترجع أصولها إلى كتب سماوية في الشعراء أمثال زهير الذي عرض للكلام
 عن اليوم الآخر والحساب ، والذي ركز المسؤولية فيه حول الفرد
 لا القبيلة على عكس ما كان مقروا بين العرب ، وشائعا بين قبائلهم ،
 ثم قال (١) : « إن هذا كله يساعدنا على أن ننتهي إلى هذه النتيجة ، وهي
 أن الدين والحضارة في أثناء القرن السادس الميلادي ، كانا يحدثان
 أثرهما في الجزيرة العربية تاركين ما كان عليه عامة العرب الأوثان ،
 ومهدين الطريق لظهور الإسلام » .

ويرى بركلمان أن من العرب من اعتقد قبيل الإسلام د بآله هو
 خالق الكون ، هذا الإله هو د الله ، الذي لم ينقل العرب فكرته عن
 اليهود والنصارى كما يظن كثير من الباحثين (٢) .

(١) Nicholson : A literary History of the Arabs P. 140
 London 1907.

(٢) بركلمان : العرب والإمبراطورية العربية : تاريخ الشعوب الإسلامية
 ص ٢٧ .

— راجع قول الله تعالى : « ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض »

ولقد كان هؤلاء مجموعة مستنيرة، جرت على دين إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام .

يقول الألوسي : إن الموحدين هم من استبصر ببصيرته ، فاعترف بوجود الله وقوسيده ، ولم يدرك دعوة محمد (ص) ، بل بقي في ظلمة الأصل فطرته ، وانظر بعين بصيرته ، فلم يغير ولم يبدل ، وهم الباقيا من كان على عهد إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام ، (١) .

والواقع أن العرب كانوا على دين إبراهيم ، ثم غير عمرو بن لحي (٢)

== ليقول الله سورة لقمان: الآية ٢٥ .

— « ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن خلقهن العزيز العليم ، سورة الزخرف : الآية ٩ .

— وقد أكد العرب أيمانهم بالهلف بالله : راجع المفضليات ص ٦٩ ، ٧٣ ط . السندوني .

(١) الألوسي : بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ص ١٩٦

(٢) انظر تاريخ أبي الفدا ص ٨٨

— راجع قول الرسول (ص) في شأنه « أول من بحر البحيرة .. » ابن الكلبي

الأصنام ص ٥٨

— اقرن هذا الرأي بقول ابن الكلبي « كان لا يظعن من مكة ظاعن إلا احتمل

معه حجرا من حجارة الحرم تعظيما للحرم ، وصباية بمكة ، فحيثما حلوا وضعوه ، وطافوا به كطوافهم بالسكبة قيميما منهم بها . وصباية بالحرم ، وجبا له ... ثم سلب ذلك بهم إلى أن عبدوا ما استحبوا ، ونسوا ما كانوا عليه ، فاستبدلوا بدين إبراهيم وإسماعيل غيره . فعبدوا الأوثان ، الأصنام ص ٦

هذا الدين وبذله ، وبعثهم على عبادة الأصنام التي جعلها (١) من الشام ،
والتي صنعها لهم (٢) .

ولقد حدث ذلك قبل الإسلام بنحو أربعمائة سنة (٣) في أيام سابور
ابن أردشير ، ولا ريب أن ذلك كله يدل على أن عرب الشمال اتخذوا
الأصنام في عصور متأخرة ، وأنهم كانوا في ذلك متأثرين بالوثنية
اليونانية السريانية ، ويؤيد ذلك أن كلمة صنم مأخوذة من كلمة آرامية
سريانية هي صيام ، (٤) .

ولقد زاد عمرو بن لحي في التلبية فقال د لبيك اللهم لبيك ، لبيك
لا شريك لك ، إلا شريكا هو لك ، تملكه وما ملك (٥) .

(١) اليعقوبي ١٣ ص ٢٩٥

— انظر سيرة ابن هشام ١٣ ص ٧٩

— انظر المسعودي : مروج الذهب ١٣ ص ٢٦٨

— ذكر البيروني في الآثار الباقية أن المقصود مدينة البلقاء بالشام ص ٣٤ .

— وتبعه أبو الفدا في تاريخه ١٣ ص ٨٠

(٢) يرى البيروني أن عمرو وعمل للعرب صنمين ، هما أساف ونائلة . الآثار

الباقية ص ٣٤

(٣) ابن الكلبي : الأصنام ص ٧

— يرى خودا بخش أن بداية ظهور إلحاد العرب ما زالت سرا غامضا ،

الحضارة الإسلامية ص ٢٦

(٤) حامد عبد القادر : الإسلام ظهوره وانتشاره في العالم ص ٢٨

(٥) انظر تاريخ ابن عساكر ٦٣ ص ٣٠

— انظر اليعقوبي ١٣ ص ٢٩٦

ولقد شاعت عبادة الأصنام بين العرب لأسباب كثيرة ، غير أنها لم تستطع أن تزيل فكرة وجود إله واحد خلق هذا الكون .

يقول صاعد الأندلسي (١) : « وجميع عبدة الأوثان من العرب موحدة لله تعالى ، وإنما كانت عبادتهم لها ضرباً من التسدين بدین الصابئة فی تعظیم السکواکب ، والأصنام الممثلة بها فی الهياكل ، لعل ما یعتقده الجهال فی دینات الأمم وآراء الفرق من أن عبدة الأوثان قرى أن الأوثان هی الآلهة الخالقة للعالم ، ولم یعتقد قط هذا الرأى صاحب فكرة ، ولا دان به صاحب عقل ، ودلیل ذلك قول الله تبارک وتعالى « ما نعبدکم إلا لیقربونا إلى الله زلفی » ، ومع ذلك بقيت هناك قلة موحدة علی دین إبراهیم علیه السلام ، ذکروا أن زید بن عمرو بن نفیل کان یجلس إلى السکبة ، ویقول « یامعشر قریش والذی نفس زید بیده ، ما أصبح منکم أحد علی دین إبراهیم غیری » ، ثم یقول « اللهم إنی لو أعلم أحب الوجوه إلیک لعبدتک ، ولکنی لا أعلم » ثم یتسجد علی راحته .

واقدموقت هذه النفسیة الفلقة حائرة أمام عبادة الإصنام والتعدد الذی تقوم علیه .

أربا واحدا أم ألف رب إذا تقسمت الأمور (٢)

(١) صاعد الأندلسی : طبقات الأمم ص ٤٩

(٢) ابن هشام : السیرة النبویة ١٣ ص ٢٤١

— انظر تاریخ بن عساکر ٦٣ ص ٣٣

— أورد هذه الآیات لويس شیخو فی کتابه « شعراء النصرانیة » مع اختلاف فی بعض الإنفاظ وتفسیر فی التکیب .

عزك اللات والعزى جميعا كذلك يفعل الجلود الصبور
فلا العزى أدين ولا ابتئها ولا صنمى بنى عمرو أزور
ولا هبلا أدين وكان ربا لنا فى الدهر إذ حلى يسير

ولقد أدى تعدد الآلهة إلى ضعف قوة كل من هذه الآلهة
المتعددة ، (١) وكان ممن العرب من أدرك (٢) عجز الأصنام
وضعفها ، بل إن منهم من كان يأكلها عندما يستشعر حاجته إلى
الطعام .

نخلص من ذلك إلى أن عبادة الأصنام لم تستطع أن تملك وجدان
العرب الدينى مما جعلهم يعـانـون حالة من القلق ، وكان وجسود
المسيحية من العوامل التى أبرزت هذه الحالة ، وأدت إلى تحويل أفكارهم
من الوثنية إلى أفكار اسمى ، (٣) .

ويبدو أن أفرادا ممن كانوا ينزعون إلى التوحيد قد اعتنقوا
المسيحية ، فأمية بن أبى الصلت (٤) كان قد نظر فى الكتب وقرأها ،

(١) خودابخش : الحضارة الإسلامية ص ١٠

(٢) راجع قصة الأعرابي الذى رمى صنما يقال له سعد بحجر لأنه فرق لإبله
عندما أدناها مته ليلتمس بركته . ابن الكلبي : الأصنام ص ٣٧

— انظر ابن هشام : السيرة النبوية ج ١ ص ٨٣

— البيروني : الآثار الباقية فى القرون الخالية ص ٢١٠

(٣) خودابخش : الحضارة الإسلامية ص ٣٠

(٤) انظر طرغا من أخباره فى تاريخ ابن عساكر ج ٢ ص ١١٥ - ١١٩

— الأصفهاني : الأغاني ج ٤ ص ١٢٩ ط . دار الكتب

— الألوسي : بلوغ الأرب فى معرفة أحوال العرب ج ٢ ص ٢٥٣

وليس المسوح تعبدا ، وكان من ذكروا إبراهيم وإسماعيل والحنيفة ،
وحرم الخمر ، وشك في الأديان ، (١) .

وهو الذى يقول (٢)

مجدوا الله فهو المجد أهل ربنا فى السماء أمسى كبيرا
بالبناء الأعلى الذى سبق الناس وسوى فوق السماء سريرا
شريفا ما يناله بصر العين قرى دونه الملائك صورا
ومن الشعراء الذين لونت المسيحية شعرهم عدى بن زيد ، وكان
أهله نصارى نزلوا فى الجانب الشرقى من الحيرة ، وقد نال قسطا من
التعليم هناك أهله لأن يكون من أفهم الناس بالفارسية ، وأفصحهم
بالعربية . وكان أول (٣) من كتب بالعربية فى ديوان كسرى ، وعلى
الرغم من اعتناقه المسيحية ، فإنه حلف برب مكة ، كما حلف بالصليب حين
سجنه النعمان .

سمى الأعداء لا يألون شرا على ورب مكة والصليب (٤)
ولم يقف أثر التعاليم المسيحية عند حد الشعراء المسيحيين وحدهم ،

(١) أبو الفرج الأصفهاني : الأغاني ج ٣ ص ١٨٠ ط . ساسى

(٢) ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٤٣ .

— ابن عساكر : التاريخ الكبير ج ٣ ص ١٢٣ مطبعة روضة الشام .

(٣) انظر الأغاني ج ٢ ص ١٨ ط . ساسى

(٤) أبو الفرج الأصفهاني : الأغاني ج ٢ ص ١١١ ط . دار الكتب

والرواية هنا مناسبة للمعنى ، ولقد وردت فى طبعة ساسى «عليك» ج ٢ ص ٢٣
كذلك وردت فى شعراء النصرانية «عليك» ص ٥١

ولأنما تعدهم إلى غيرهم ، فقد نزع النابغة إلى التدين .. وكان الأعشى (١)
يأتى العباديين نصارى الحيرة ، ويشترى منهم الخمر ، فأخذ عنهم مذهب
القدريّة ، كذلك حلف بمسوح الرهبان وبالكعبة .

فإنّ وثوبى راهب اللج والى بناها قصى والمضاخى بن جرم (٢)
لئن جد أسباب العداوة بيننا لترتلحن منى على ظهر شيمم
والباحث لا يكون مغاليا إذا ذكر أن الفوضى الدينيّة قد أدت إلى
اضطراب أفكار العرب ، مما أثار فيهم اللهفة إلى النجاة .

وقد شاء الله أن يبعث الرسول مبشرا ونذيرا ، وداعيا إلى الله
بإذنه وسراجا منيرا ، فأنشأ من القبائل المفككة أمة مسلمة .

وقد أخطأ بعض المفكرين في رده قواعد الإسلام إلى أصول مختلفة
من الأديان التي انتشرت قبله .

يقول ماكس فانتاجو : إن محمدا أقام الإسلام ديننا موحدا ،
به عناصر متنوعة من الأديان المحليّة إلى جانب المزيج الذي اقتبس من
المسيحية واليهود ، (٣) .

ويقول خودابخش المؤرخ الهندي : ورأينا أنه لا يضير محمدا
بصفته نبيا أن يفتبس آراء معاصريه ، فليس هناك مصلح أو سياسي ،
أو حاكم يمكنه أن يخلق نظما جديدة ، بل عليه أن يساير الظروف (٤) ،

(١) أبو الفرج الأصفهاني : الأغاني - ٨ ص ٧٦ ط. ساسي

(٢) ديوان الأعشى ص ١٢٥ المطبعة النموذجية

(٣) ماكس فانتاجو : المعجزة العربية ص ٣٦ ، ٣٧

(٤) خودابخش : الحضارة العربية ص ٨

ولقد فات هؤلاء أنه إذا كان هناك شيء من اليهودية أو المسيحية جاء في الإسلام ، فرد ذلك أن هذه الديانات السماوية إنما تمثل التدرج الديني ، ومراقب السمو في العقيدة ، وهي في قوانينها ، وفرائضها الملزمة ، إنما تمثل المنهج الديني المتكامل الذي أخذ الله به عباده حتى يصل بهم إلى أعلى درجات الإيمان واليقين .

والباحث لا يريد أن يخوض في جزئيات الشريعة أو تفاصيل الفقه ليثبت أنها إسلامية بحته ، فضلا عن أن ذلك أمر مقرر ، كما أن إدارة الحديث في مثل هذا الموضوع سيخرج به عن النطاق الذي رسمه لنفسه ، وألزمها به ، وإنما يود أن يشير إلى أن رسالة محمد (ص) نزلت في الوقت الذي يتطلبها ، ويعين على قبولها ، إذ سرعان ما عم ضوؤها أرض العرب كلها ، ثم شاء الله للفيض الإسلامي أن ترقوى به القلوب فيما وراء هذه الرمال ، ففتحت الحيرة سنة ١٢ هـ (١) ، وفتحت دمشق سنة ١٤ هـ (٢) وقضى على الفرس في موقعة القادسية والمدائن سنة ١٦ هـ (٣) كذلك فتحت مصر سنة ١٩ هـ (٤) .

وإذا ما حاولنا أن نجد تعليلا لانتشار الدعوة الإسلامية على هذا

(١) انظر تفاصيل الفتح عند ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٢٣ ص ١٦٤

— البلاذري : فتوح البلدان ص ٢٥

(٢) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٢٧

(٣) المرجع السابق ص ٢٦٥ ، ٢٧٣

— جوهرى : موقعة القادسية سنة ١٥ هـ

(٤) البلاذري : فتوح البلدان ص ٢١٩

النحو السريع الذي تمت به ، فإننا سوف نتبين أن اجتماع قلوب المسلمين على إقامة دينهم (١) ، ولشعره بين الناس كافة ، قد أزال الخلاف من صدورهم ، فاتحدت وجوههم ، وعندئذ لم يقف شيء في سبيلهم . هذا إلى ما كان من صمودهم في القتال ، واستماتتهم فيه لإيمانهم بأنهم على الحق ، ولرغبتهم الفائقة في الفوز بما أعدّه الله للشهداء .

(١) انظر : مقدمة ابن خلدون ص ١٥٧ ؛ ١٥٨ ط مصطفى محمد .

الباب الرابع

نشاط السريان في ظل الاموريين

الفصل الأول

الاسباب التي مهدت لقيام السريان بدورهم في بناء الحضارة الإسلامية

كان الطابع العربي هو الذي يميز الدولة الإسلامية في عهد
الامويين (١) ٥٤١ هـ - ٥١٣ هـ ، ولذلك جرت نظرة العرب إلى الاعاجم
في ظلهم على أنهم أقل منهم مرتبة ، فاستعلوا عليهم ، وأنفوا أن
يروجوهم (٢) بناتهم ، كما لم يكن عل رضى من العامة أن يتولى أحد
من يشك في نسبهم منصبا رئيسيا (٣) .

ولقد دفع هذا المسلك الكثيرين من العجم إلى الدخول مع المسلمين
في دينهم لكي يعزوا (٤) بهم فلقد رأوا أن أهم مصدر لشعور المسلم
بتفوقه هو يقينه الذي لا يقبل الجدل بأن دينه خاتم الأديان ، وأنه هو

(١) راجع قول الجاحظ « إن دولة بني مروان كانت عربية أعراية ، وفي
أجناد شامية ، البيان والتبيين ٣ ص ٢٩٧ .

(٢) انظر قصة تفرقة إبراهيم بن المغيرة إلى المدينة بين أحد الموالى وزوجته
العربية ، وما أنزله به من عقاب لإفدائه على ذلك . الأغاني ٣ ص ١٤ ص ١١٤
ط . سامي .

(٣) راجع ما وجه إلى خالد بن عبد الله القسري من هجاء حين ولى على
العراق . البيان والتبيين ٣ ص ٢٧٤ ، ٣ ص ٢٩٣

— انظر دائرة معارف البستاني : مادة خالد ٧ ص ٣٢٨

(٤) البلاذري : فتوح البلدان ص ٢٨٩

الحق الذى لاحق سواء (١) .

وليس من شأننا هنا أن نستقصى الدوافع التى دفعت بالعرب إلى سلوك هذا المسلك ، فالإسلام قد جعل من مبادئه أن أكرم الناس عند الله أتقاهم ، وأن المؤمنين إخوة غير أن الشىء الذى يجب ألا يفوتنا ذكره ، هو أن المعاملة التى لقيها الأعاجم فى عهد الأمويين بخاصة ، كان مردها فى كثير من الحالات إلى تعصب العرب لجنسهم ، واستشعارهم لشوة الظاهر ، وعزة المنتصر ، هذا إلى ما كانوا يطؤون عليه صدورهم من حقد قديم على الفرس .

ومما يكن من أمر ، فقد ظلت الدولة الأموية عربية المظهر . ولم يبعد الخلفاء الأمويون عن هذا الطابع إلا فى المجالات التى دفعتهم الظروف إليها دفعا . لقد كانوا يصدد إرساء أسس جديدة لدولة ناشئة على نهج لم يسكن للعرب به عهد من قبل . وكان بودهم أن يستكملوا لها كل مقوماتها ، ولم يكن بد إذن من أن تواجههم مشكلات نتيجة لما يمارسون من نشاط جديد . كل ذلك جعلهم يلجأون إلى ذوى الخبرة فيما جدد من أمور ، فهم لم يناقضوا أنفسهم حين استمدوا العون من كل قادر عليه من أهل الثقافات اليونانية والسريانية مما أتاح للعقلية العربية أن تلقح بلفح علمى جديد حملة إليها السريان على وجه خاص .

يقول ج (٢) . ليفى دلائلنا د فى هذا العصر بدأت الثقافة المسيحية

(١) جوستاف جرونيباوم : حضارة الإسلام ص ٥٥

(٢) دائرة المعارف الإسلامية : المجلد الثانى ص ٦٠٢

في صيفتها الارمينية البوزنطية تقسرب إلى المسلمين ، وهذا هو الذى انتهى إلى تسكوين المدنية الخاصة التى امتاز بها الإسلام .

وهم لم يناقضوا أنفسهم حين استجابوا لدواعى قوميتهم العربية ، فانذفموا يبنفون السلامة للسان العربى مما جعلهم يبعثون بأبنائهم إلى أعماق البادية لىكى (١) يتعلموا هناك العربية الخالصة الفصيحة ، وهم يتشددون فى هذا الأمر حتى يرى أحد (٢) خلفائهم أن ابنه ليس أهلا لتولى أمر العرب لأنه لا يحسن النحو .

وهكذا يبدو أن الامويين اهتموا بكل ما من شأنه ان يجعل الدولة فى عهدهم عربية خالصة ، فكان إنتاجها العقلى يتكون فى غالبته من الشعر ، وهو فى معظمه من النوع البدوى القديم ، ولئن دخل على بعضه تعديل فتضح فيه نفحة البلاط الخبرى والفسانى الا أن ذلك كله كانت تغلب عليه الروح الجاهلية ... غير أن ثقافة الإغريق وعلمهم لم يجدا لها مكانا فى شعر هؤلاء ، بل يلوح أنها كانا شيئا غير ذى معنى لديهم (٣) .

(١) راجع ابن عبد ربه : العقد الفريد ١ ص ٢٩٣

— فيليب حتى : تاريخ العرب ١ ص ٢٤٤

— الدكتور احمد شلبى : تاريخ القوية الإسلامية ص ٨٢

(٢) كان عبد الملك بن مروان يعاتب ابنه الوليد على عدم إحسانه النحو فكان يقول له : لا يلى العرب إلا من يحسن كلامهم ، فجمع أهل النحو ودخل بيتا ولم يخرج منه ستة أشهر ، ثم خرج وهو أجمل منه يوم دخله ، فقال عبد الملك قد أعذر ، ابن العبرى : مختصر تاريخ الدول ص ١٠٦

(٣) O'Leary : How Greek Science Passed to the Arabs p. 146

ولقد توفرت في الدولة الاموية كل العوامل التي تساعد على قيام مراكز ثقافية تعنى بالنشاط العقلي ، وتمثلت هذه المراكز بصورة واضحة في كل من البصرة والكوفة فلم تكن تغطي مائة سنة على خروج العرب من صحرائهم حتى أصبح العراق مركزا لاعظم نشاط فكري في ذلك العصر ، إذ أنه بالنظر إلى ما اتصف به المجتمع العربي الجديد من قوة فنية ، وعزم متوقد ، تقاطر أهل العلم والمعرفة من مختلف البلدان وأقصاها إلى مدن العراق المنشأة حديثا مثل البصرة والكوفة (١) .

حقيقة إن عمر بن الخطاب (٢) كان قد أشار ببنائهما ليكونا مسكنات لجند المسلمين إلا أنها سرعان ما أصبحتا من أهم مراكز الثقافة بعامة وما يمس الجوانب اللغوية منها بخاصة .

يقول ف بارثولد وصارت الكوفة والبصرة مركزين نشيطين للحياة العلمية ، ولم يسكن في القرن الأول الهجري (السابع الميلادي) مدينة

(١) نجلاء عز الدين : العالم العربي ترجمة محمد عوض ابراهيم ص ١٢
(٢) جاء في مختصر تاريخ الدول لابن العبري د أن عمر بن الخطاب أمر أبا موسى الأشعري ببناء مدينة البصرة ، ص ١٧٤

— ذكر أبو الفدا أن ذلك كان سنة ١٤ هـ ، وقيل سنة ١٥ هـ ١٣ ص ١٦٨
— غير أن أوليري يقول د إن الذي أسس البصرة هو عتبة بن عروان في سنة

٦٣٥ ، ٦٣٧ ، p. 143 How Greek science passed to the Arabs
— ذكر ابن خلكان أن الكوفة بنيت في الإسلام على ظهر الحيرة سنة ١٧ هـ ، بناها عمر بن الخطاب على يد سعد بن أبي وقاص . وفيات الاعيان ج ١ ص ٨٣

تستطيع منافستها، ففيها وضعت علوم العقائد والفقهاء من قبل الأعاجم
وغير العرب، الذين أسلموا وتلاميذهم، ثم نشأت في كلتا المدينتين
مدرسة للنحويين واللغويين، فكانت مجادلات ومناقشات بين البصريين
والكوفيين (١).

ويقول دي بور: إن المقر الأكبر للثقافة العقلية كان في البصرة
والكوفة حيث التقى عرب وفرس، ونصارى ومسلمون، ويهود ومجوس،
وهنا حيث ازدهرت التجارة والصناعة، يجب أن نلتبس بواكير العقل
الديوي، تلك البواكير التي نشأت من مؤثرات نصرانية مصطنعة بالفلسفة
اليونانية في دورها الشرقي (٢).

ويشير المستشرق جبب إلى الأثر السرياني في بيئة البصرة بقوله: ولما
كانت مدينته البصرة في واقع الأمر هي المركز الرئيسي للدراسات
الأدب العربي في مبدأ الأمر، فهذا يشير إلى أن أحد العوامل التي
عملت على تشجيع تلك الدراسات كانت أكاديمية جنديسابور، ومع أن
تلك الأكاديمية وجدت في الأراضي الفارسية، فلم تكن مركزا للدراسات
الآرامية، وكان أغلبية قوادها من العلماء من النسطوريين (٣).

ويذهب الأستاذ حامد عبد القادر إلى أن الثقافة السريانية قد وفدت إلى
الكوفة والبصرة من الحيرة، لا من جنديسابور، فيقول: وقد استقى

(١) تاريخ الحضارة الإسلامية ترجمة حمزة طاهر ص ٧١

(٢) تاريخ الفلسفة الإسلامية: ص ٧

(٣) انظر الدكتور صلاح الدين المنجد: المنتقى من دراسات المستشرقين

ه. أ. ر. جبب: خواطر في الأدب العربي ص ١٣٠

الحيريون معارفهم اليونانية من اللغة السريانية ، وحلت الكوفة والبصرة في العصر الإسلامي المزدهر محل الحيرة (١) .

أما أوليرى فيرى أن البصرة قد أعجبت بالثقافة الإغريقية الوافدة إليها من الحيرة على احتمال ، ومن جنديسابور على احتمال آخر (٢) .

ولقد توفرت عدة أسباب ضاعفت من الاهتمام بالدراسات اللغوية في كل من البصرة والكوفة ، من ذلك ما وجد من الحوة الواسعة التي كانت تزداد اتساعا يوما بعد يوم ، فتفصل بين لغة القرآن الفصحى ، ولغة الكلام اليومية التي كانت تخالطها السريانية والفارسية وغيرها من اللغات واللهجات ، (٣) .

كذلك في وسعنا أن نلاحظ أيضا أن إحساس الموالي بالضعف جعلهم يدركون الحاجة إلى تعلم اللغة العربية ودراستها ليقفوا بأنفسهم على مرامي القرآن ومعانيه ، وليتخذوا من إجادتهم لها وقوفهم فيها سبيلا يقربهم من الخلفاء والحاكمين ، ويصل بينهم وبين المراكز العالية في الدولة .

كذلك نجد أن النظر في القرآن (٤) والحديث أيضا كان يستوجب أن يتقدمه الاهتمام بالعلوم العربية لأنه متوقف عليها ، وهى علم اللغة والنحو والبيان ، ونحو ذلك ، وهذه العلوم النقلية كلها مختصة بالملة

(١) الإسلام : ظهوره وانتشاره .

(٢) أوليرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب - ترجمة تمام حسان ص ٢١٩

(٣) فيليب حتى : تاريخ العرب ج ١ ص ٣٠١

(٤) انظر حاجى خليفة : كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ج ١

الإسلامية ، ولقد كان العرب يأخذونها بسلاقتهم وفطرتهم قبل الإسلام ، ولم يكونوا في حاجة الى أن يفصلوا القول فيها حينذاك لأنهم لم يقدر لهم في معظم أحوالهم أن يفارقوا صحراهم ، أو يخالطوا غديرهم من الأمم ، فلما أسلموا وتجاوزوا بالإسلام حدود باديتهم ، ودخل بهم فيه من ليس منهم ، تسربت اللكنة الأعجمية إلى كثير من الألسن ، وسرى اللحن بين الناس مما دفع البعض إلى أن يقول ذهب لغة العرب لما خالطهم العجم ، وتوشك أن تطاول عليها الرمان أن تضجحل ، (١)

كل أولئك أثار حمية العرب ، فأخذوا يهتمون بكل ما يتصل بلغتهم حفظا لها من التغيير ، وعونا على استجلاء معاني القرآن الكريم الذي نزل بها ، فقد قيل عن أبي الأسود الدؤلي أنه أخذ النحو عن علي بن أبي طالب وكان لا يخرج شيئا أخذه عنه إلى أحد حتى يبعث إليه زياد أن اعمل شيئا يكون للناس إماما ، ويعرف به كتاب الله ، فاستعفاه من ذلك حتى سمع أبو الأسود قارئا يقرأ : إن الله يرى من المشركين ورسوله بالكفر ، فقال ما ظننت أن أمر الناس آل إلى هذا ، فرجع إلى زياد ، فقال أفعل ما أمر به الأمير ، فليبقى كتابنا لقنا يفعل ما أقول ، فأتى بكاتب من عبد القيس . . . فقال أبو الأسود إذا رأيتني قد فتحت فمى بالحرف فانقط نقطة فوقه على أعلاه ، وإن ضمنت فمى فانقط نقطة بين يدي الحرف ؛ وإن كسرت فاجعل النقطة من تحت الحرف ، (٢) .

(١) أبو الأسود الدؤلي : النظر دائرة معارف البستاني المجلد الاول ص ٧٨٨

(٢) ابن النديم : الفهرست ص ٦٦ ط . الاستقامة

ومها كان حظ هذه الرواية من الصدق فإنها قد دل على تبلبل الألسنة ،
ورغبة أولى الأمر في المحافظة على سلامة اللغة .

ولئن كان ظاهر الأمر يشير إلى أن عنصر الأصالة العربية هو
الذى يغلب على هذه الدراسات التى قدور فى محيط اللغة ، إلا أنه فى
الإمكان تبين الآثار الأجنبية فيها ، فها نحن أولاء نرى أن هذا
النشاط الذى حفلت به البيئة الإسلامية ، والذى قام ليصون اللغة العربية
من عجمة الذين بدأوا يتكلمون بها من غير أهلها ، وليفيد منه العرب
أنفسهم لا أنهم خالطوا الأعاجم فتغير لسانهم ، وليخدم النص القرآنى
حتى لا يزل أحد فى فهمه ، ما هو إلا صورة بما فعل السريان قبل ذلك
فى لغتهم ، فلقد ظلوا يستغنون بالأحرف دون الحركات برهة طويلة
من الزمان ، ثم تنصروا ، ونقلوا إلى لغتهم الكتب المقدسة خصوصاً
الإنجيل ، وأرادوا ضبط كل كلمة منها عند قراءتها فى الكنائس والبيع
احتوازا من الخطأ ، فإن الخطأ فى تلاوة مثل هذه الكتب المحترمة فاحش ،
وقد يستلزم ما يوهم الكفر والزندقه فى قارئها ولما لم يكن
للسريان بد من الحركات ، ولم تكن لهم سبيل إلى تغيير الأحرف المعهودة
المستعملة ، أو إلى زيادة أخرى ، اضطروا إلى اختراع علامات صغيرة
لا تتأثر بها الأحرف ولا يغير شكلها ، فاقصروا على رسم نقطة أو
سطيرة صغيرة فوق الحرف أو تحته أو فى وسطه ؛ وبقيت الأحرف كما
هى ، فلم يغيروا أحرفاً ، بل زادوا نقطاً أو سطيرات . . . ولقد حذا
اليونان حذوهم فى ذلك ، فلما جاء العرب انتفعوا بذلك وأقتنوه
وأصلحوه (١) .

(١) جويدى : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب ص ٨٣ ، ٨٤

يقول أحمد أمين : كان طبيعياً أن ينشأ علم النحو في العراق
لأن الآداب السريانية كانت في العراق قبل الإسلام ، وكان لها قواعد
نحوية ، فكان من السهل أن توضع قواعد عربية على نمط القواعد
السريانية خصوصاً واللغتان من أصل سامي واحد ، لهذا كان السابقون
إلى وضع النحو هم البصريين أولاً ثم الكوفيين ، (١) .

ويلاحظ أنه في المصاحف القديمة من الجيل الثاني للهجرة قبل
النفطة من فوق الحرف على الفتح ، ومن تحته على الكسر ، وفي وسطه
على الضم ، ثم صارت هيئة الحركات على ما هي عليه الآن ، (٢) .

وقبدو ملامح التأثير السرياني بشكل واضح في دراسات اللغويين ،
فالخوارزمي في مفاتيح العلوم يعقد فصلاً (٣) في وجوه الإعراب على
مذهب فلاسفة اليونانيين ، يقول فيه : الرفع عند أصحاب المنطق من
اليونانيين وادناقة ، وكذلك الضم وإخوته المذكورة ، والكسر وإخوته
عندهم ياء ناقصة ، والفتح وإخوته عندهم ألف ناقصة .

وإذا كان المسلمون قد تأثروا بالسريان فيما اتخذوه لضبط لغتهم
وإعرابها ، فإن السريان كانوا وراء المنهج الذي اتخذوه النحاة لكتبهم ،
ذلك أنهم كانوا يشتغلون بالفلسفة والعلوم اليونانية في مدرسة
جنديسابور ، ولقد أدى ذلك إلى أن أصبحت المعارف اليونانية منتشرة

(١) أحمد أمين : فجر الإسلام ص ٢٢٠

(٢) جويدى : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب

ص ٨٤

(٣) الخوارزمي : مفاتيح العلوم ص ٣١ ط . الشرق

بين الفرس شائعة فيهم ، وابن خلدون في مقدمته يذكر أن أصحاب صناعة النحور كسيبويه والفارسي من بعده ، والزجاج من بعدهما ، كلهم عجم في أنسابهم ، وإنما ربوا في اللسان العربي ، فاكْتَسَبُوهُ بالعربي ، ومخالطة العرب ، وصبروه قوائين وفنا ، (١) .

لذلك ليس غريبا أن نراهم عند وضعهم كتبهم المشهورة يسلكون مصلكا فلسفيا يتعلق بالمنطق ، ومن ذلك أن أرسطاطليس قال إن الزمان والمكان هما كالوعاء للأشياء ، إذ لا بد لكل شيء مخلوق أن يكون واقعا في زمان من الأزمنة ، وفي مكان من الأماكن ، فهما كالوعاء ، وهذا أصل تسميه النحويين للفعول فيه ظرفا ، أى وعاء ، ومن مذهب أرسطاطليس في المنطق تقسيم الكلام إلى اسم وفعل وحرف ، وتعريف الكلام عند نحاة اليونان هو تركيب كلمات تفيد معنى تاما ، وهذا مماثل تعريف الكلام عند نحاة العرب ، إذ الكلام عندهم لفظ مركب مفيد يحسن السكوت عليه ، والصرف عند اليونان هو تحويل آخر الكلمة من حرف إلى آخر ، ويضاهيه تعريف الإعراب عند نحاة العرب ، ويقال للصرف عند اليونان كلسيس ومعناه إمالة الشيء أى صرفه (٢) .

ولعلنا بعد ذلك نستطيع أن ننظر في قول أحد الباحثين المحدثين « لولا علمنا أن الذى ترجم كتاب الشعر هو متى بن يونس المتوفى سنة ٢٣٠ هـ ، ويحيى بن عدى سنة ٢٦٤ هـ ، لاتهمنا النحاة بالنقل عن

(١) ابن خلدون : المقدمة ص ٥٤٤ ط . مصطفى محمد

(٢) جويدى : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب

« أرسطو » ، لأن النحاة اشتغلوا بتدوين علمهم قبل ظهور الكتاب بأكثر من قرن من الزمان ، بل استوى نحوهم علما قائما بذاته قبل ظهور كتاب الشعر بأكثر من قرن (١) .

• • •

وبعد أن بينا العوامل التي أعانت على فعالية التأثير السرياني في الدراسات اللغوية العربية ، ومظاهر هذا التأثير ، نعود لما ذكرناه آنفا من أن الأمويين كانوا يصدد ببناء ملك وإقامة دولة ، لذلك لم تكن هذه العلوم وتلك الدراسات التي عرضنا لها بمستطاعة أن توفر لهم مطالبهم . كذلك لم يكن رجالها بقادرين على أن يكفؤهم حاجاتهم ، وإذا كانت القبائل قبل الإسلام تتخذ من الشعراء أعوانا على حفظ كيانتها ، فإن الظروف قد تغيرت في العصر الأموي ، وأصبحت الدولة في حاجة إلى صنف آخر من الناس يوطد لها أركانها ، كذلك إذا كانت ثقافة كل عصر عليها أن تلبى مطالبه ، وتشبع حاجاته ، فإن ثقافة العصر الأموي قد قامت بدورها ، حقيقة لأنهم لم يفرغوا للشئون العلمية بقدر ما فرغوا للأمور السياسية إلا أننا نصادف من بينهم من لم يدخر وسعا في سبيل تشجيع الحركة الأدبية ، والتقدم العلمي . وإذا لم يقدر لنتائج جهودهم أن تظهر بجلاء ، فإن هذا يرجع لعدم استقرار الأمور طوال أيامهم ، وقرب العهد بالعصر الجاهلي . وإذا كان المتفق عليه « أن التقدم في المدنية يخطر بالتدرج خطواته ، فإنه قد خطا الأولى منها الأمويون ، وخطا الخطوات الأخرى العباسيون (٢) ، وعلى

(١) الدكتور إبراهيم سلامة : بلاغة أرسطو بين العرب واليونان ص ١١٧

(٢) راجع قصة الأدب في العالم . تصنيف أحمد أمين وزكي نجيب محمود

ذلك فالازدهار الذى أصابته الحياة العلمية فى العصر العباسى قد وضعت أولياته على أيام الامويين ، ذلك لأن الظواهر الحضارية دائما فى حاجة إلى فسحة من الوقت لكي تخرج ثمارها .

وهكذا استجلبت البيئات العلمية علوما كانت حتى ذلك الحين تكدت تكون غريبة على العقلية العربية بما دفع إلى تسميتها بالعلوم الدخيلة . ولقد كان السريان هم القنطرة التى عبرت عليها هذه العلوم لتصل إلى العرب ، وساعد (١) على ذلك هذا التزاوج السريع الذى حدث بين العرب وبين الأمم المغلوبة بعمامة . ولقد تم هذا التزاوج فى البيئات التى تعبق بالروح الهلينية بدافع من مساواة الإسلام بين معتنقيه ، إذ لم يكن ثمة تعصب أو انحياز ، وإنما كانت المساواة ، وكان التسامح هما الأساس الذى بنى عليه الإسلام معاملته لأهل الأديان الأخرى ، وقد كان لذلك أثره فى استئثارهم بهم ، وتحريك رغبتهم فى المشاركة فى ألوان النشاط المختلفة التى تدور حولهم .

يقول جوستاف جروندياوم : وكانت العلاقات بين المسلمين والمسيحيين فى بواكير صدر الإسلام مرضية مقبولة ، (٢) .

ويقول ف . بارتولد : وكان النصراني أحسن حالا تحت حكم المسلمين فى الأزمنة الأولى لحاجة الفاتحين إلى هذا العنصر المسيحي

(١) انظر الدكتور على سامى الذشار : مناهج البحث عند مفكرى الإسلام ص ٦ ، الطبعة الأولى

(٢) جوستاف جروندياوم : حضارة الإسلام ترجمة عبد العزيز قوفيق

المتفوق على العرب حضارة (١) .

ولقد كان انتقال الخلافة من الحجاز إلى سوريا من العوامل التي فتحت الباب أمام السريان ليسهموا بمجهودهم في بناء الدولة الإسلامية . كما كان لهذا الانتقال أثره في تطور الحضارة ، فلقد وجد العرب أنفسهم حكما لمنطقة كانت ولاية رومانية خاضعة لقانون روماني كامل التطور وإدارة منظمة جدا ، وقد أبقوا كل هذا كما كان (٢) ، كذلك كانت دمشق (٣) وهي العاصمة الرسمية لسورية مدينة إغريقية جزئيا ، كما كانت مقر الأساقفة المسيحيين ، وكانت بها مدرسة ظلت تحتفظ بشهرتها حتى وقت الفتح العربي . ولقد خضع معاوية وخلفاؤه من بعده في دمشق للعادات اليونانية ، فحول الخلفاء الأمويون جمهورية المدينة الدينية العربية إلى إمبراطورية حقيقة سورية فضربوا الدنانير الذهبية على نسق الدراهم البيزنطية ، وجعلوا الخلافة وراثية بعد أن كانت انتخابية ، واستعملوا عمالا كثيرين من اليونان والسريان ، وأسندوا إلى المسيحيين مركز الوزير الأول (٤) .

يقول ج . ليفي دلافيدا : لقد انتفع معاوية في إدارة البلاد الداخلية بخبرة المسيحيين أكثر مما انتفع أسلافه ، وكان قد اتصل

(١) ف . بار تولى : تاريخ الحضارة الإسلامية : ترجمة حمزة طاهر ص ٥١

(٢) أوليري : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ترجمة : الدكتور تمام

حسان ص ٢٠٦

(٣) المرجع السابق ص ٢١٠

(٤) ماكس فانتاجر : المعجزة العربية ص ٣٩ .

بالمسيحيين اتصالاً وثيقاً أيام ولايته على الشام في عهد عمر وعثمان ،
وعرف مبلغ علمهم ومقدرتهم العلمية (١) .

ويقول أوليرى : « وقد ظلت الكتابة في السنوات العشرين الأولى
أو ما يزيد عنها باللغة الإغريقية ، وكان الموظفون المدنيون جميعاً من
المسيحيين على وجه التقريب (٢) » .

ويبدو أن هذه الظاهرة بعد أن تفشت كانت لا تجد قبولا من
الرأى العام العربى . يقول جوستاف جرونيباوم « كان تعيين غير
المسلمين في مناصب الحكم يعد أمراً غير قانونى ، وأن المعينين كانوا
يتولون مناصبهم على مضض من الناس ، وأن دوائر الأتقياء كانت
تتسارب دائماً مثل ذلك التراخى في التصرفات من جانب بعض
حكاهم (٣) » .

ويذكر أوليرى أنه « في عهد الخليفة عبد الملك كانت ثمة غيرة
عظيمة لأن المسيحيين احتكروا جميع الوظائف الإدارية ، وحاول
الخليفة أن يستخدم العرب في أمكتهم ، ولكن النغير لم يكن ناجحاً ،
وأكثر ما استطاع عبد الملك أن يفعله هو أن يحول الكتابة من
الإغريقية إلى العربية ، وأن يكتب العربية على النقود (٤) » .

(١) دائرة المعارف الإسلامية : المجلد الثانى ص ٦٧١

(٢) أوليرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٠٦

(٣) جوستاف جرونيباوم : حضارة الإسلام ص ٢٣٠ ، ٢٣١

(٤) أوليرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٠٧

وعندما نبحث الأسباب التي أعانت المسيحيين بوجه عام على أن يضطلعوا بدورهم في بناء الدولة الإسلامية يجب ألا يغيب عن بالنا تلك الحرية الفكرية ذات المدى الواسع الذي سمح لغير المسلمين بأن يعرضوا آراءهم دون خوف أو تردد .

فالتفوحات الإسلامية لم توقف سير الحياة العقلية في البلاد التي قدر لها أن تدخل في مجاهلها ، كذلك رضى الإسلام أن يظل أهل الأديان الأخرى على أديانهم ماداموا قد قبلوا أن يدفعوا الجزية ، بل لقد بلغ من سعة صدر خلفاء بنى أمية أنهم كانوا يديحون المناقشات الدينية بين علماء الإسلام ، وعلماء المسيحية في حضرتهم .

ولعل هذا الرباط الودى الذى شد أهل الديانتين حتى فيما اختلفوا فيه كان بما دفع إليه قول الله تعالى : ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ، وجادلهم بالتي هي أحسن (١) ، وقوله تعالى : ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن إلا الذين ظلموا منهم ، وقولوا آمنا بالذى أنزل إلينا وأنزل إليكم ، وإلهنا وإلهكم واحد ، ونحن له مسلمون (٢) .

لإذن لا غرابة بعد هذا إذا قلنا إن الحياة العقلية بوجه خاص ظلت فى الإسلام تسير رتيبة كما كانت فى كثير من البقاع التي كانت تسودها الروح الهلينية .

(١) سورة النحل : الآية ١٢٥

(٢) سورة العنكبوت : الآية ٤٦

ولقد تمثل ذلك بصورة متميزة في المجتمعين النسطورى واليعقوبى
حيث ظل الفساطرة واليعاقبة على قوانينهم وتقاليدهم ، وظل مسلمهم
فى الحياة دون تغيير أو تبديل ، بل إن الأمر قد تهيأ لهم ليزيدوا
من طاقتهم فى خدمة الثقافة والمعرفة بما ساعد على نقل العلوم اليونانية
والتحاماها بالفكر العربى .

الفصل الثاني

حركة النقل وجهود السريان فيما

من اليسير علينا أن نقبين الاتجاهات العلمية في عهد الامويين ، فلقد ورثوا حضارات الاقطار التي دخلها الإسلام حتى وقتهم ، وكان انتقال الخلافة إلى دمشق كما ذكرنا من العوامل التي أمدتهم بقرات علمي زاهر ، متعدد المعارف والثقافات (١) ، فقد راقهم - وهم في بدئهم الجديدة بالشام تحيط بهم عناصر الحضارة القديمة الناشئة من امتزاج المدينتين اليونانية والشرقية - أن ينهلوا من مناهل هذه الحضارة مع تحويرها بما يجعلها ملائمة لأغراضهم المادية والروحية ، وهكذا ظلت دمشق القديمة كما كانت مركزا (٢) للحياة الحضارية والسياسية في سورية و أكثر فيها الأطباء اليونانيون ، ولا سيما من الرهبان على عادة حفظ الصناعة قديما في خدام الهياكل الوثنية ، فتحول الأمر إلى خدام الكنائس والديارات عند المسيحيين (٣) . ولقد أسهم هؤلاء الأطباء في نقل كثير من معارفهم إلى اللغة العربية . كذلك تهيأت الأسباب في هذه الفترة لكي يتلقى المسلمون الفلاسفة اليونانية في هذا الوقت المبكر ، وقد تشف بها أفراد منهم .

يقول ابن أبي أصيبعة عن النضر بن الحارث بن كاه أنه د اطلع

(١) جورج كيرك : موجز تاريخ الشرق الأوسط ص ٣٨

(٢) ف. بارثولم : تاريخ الحضارة الإسلامية ص ٦٣

(٣) عيسى اسكندر المعلوف : تاريخ الطب عند العرب ص ١١

على علوم الفلسفة وأجزاء الحكمة (١) .

وإذا كان الاتصال بالفلسفة اليونانية لم تقتض آثاره بشكل بارز حينذاك ، فإن هذا يرجع إلى أن المسلمين حتى ذلك العهد كانوا يخشون الخوض فيما يمس المسائل الفلسفية (٢) خوفا على عقيدتهم التي لم تتأصل بعد في نفوس العامة منهم غير أن الحرية الدينية التي سادت في هذا العصر أفاضت لكثير من الآراء الدينية أن تتعارض وتتناقض ، مما جعل الفرصة تسنح لرجال الدين المسيحي أن يناولوا الأمور التي كانت مشار الجدل بينهم وبين المسلمين تناولا فلسفيا .

وشاع في هذه الفترة أن في الإمكان الحصول على الذهب من المعادن الرخيصة ، ودفع هذا الاعتقاد الكثيرين إلى دراسة الكيمياء ، وأثار فيهم الاهتمام بأمرها ، فابتدأت الترجمة من اليونانية إلى العربية بثناء المسيحيين ونحن في القرن الأول الهجري (٣) .

خالد بن يزيد

إن الشخصية الإسلامية الأولى التي عملت بمشورة علماء السريان ، فأقدمت على الاشتغال بالكيمياء هي شخصية خالد بن يزيد . قال عنه دي بور إنه د اشتغل بالكيمياء بإرشاد راهب

-
- (١) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ١٠٣
 (٢) يقول حاجي خليفة : د إن المقصود من المنع هو احكام قواعد الإسلام ورسوخ عقائده الآثام ، كشف الظنون عن أسامي السكتب والفنون ص ٣٤
 (٣) انظر ف . بار توله : الحضارة الإسلامية ص ٦٤ - ٦٨

نصراني ، (١) .

وتحدث عنه ابن النديم فقال إنه كان ، يسمى (٢) حكيم آل مروان وكان فاضلا في نفسه ، وله همة ، ومحنة للعلوم ، خطر بباله الصنعة فأمر بإحضار جماعة من فلاسفة اليونانيين من كان ينزل مدينة مصر وقد تفصح في العربية ، وأمرهم بنقل الكتب في الصنعة من اللسان اليوناني والقبطي إلى العربي ، وهذا أول نقل كان في الإسلام من لغة إلى لغة ، وكان ما نقل يتضمن كتباً في الطب ، ويضم كتباً في النجوم .

وفي عداد الأسباب التي دفعت هذا الأمير إلى الاشتغال بالكيمياء والعناية بإخراج كتب القدماء فيها ، نستطيع أن نذكر إلى جانب محبة للعلوم أمر إبعاده عن الخلافة ، فلقد كان راغبا فيها بعد وفاة أخيه معاوية الثاني ، ولكن مروان بن الحكم ظلمه على ذلك ، فراح يحاول واكتساب العلا بالعالم (٣) .

كذلك نستطيع أن نذكر ما طبعت عليه نفسه من السكرم والجمود فلقد قيل له : لقد فعلت أكثر شغلك في طلب الصنعة ، فقال خالد : ما أطلب بذلك إلا أن أغني أصحابي وإخواني ، إلى طمعت في الخلافة

(١) دى بور : تاريخ الفلسفة في الإسلام ص ٢٩

(٢) ابن النديم : الفهرست ص ٣٥٢ ط ، الاستقامة ، وانظر ص ٥١١ من المرجع نفسه

— راجع الجاحظ : البيان والتبيين ج ١ ص ٢٢٨

— ورسائل الجاحظ ص ٩٣ ط . السندوني .

(٣) جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ص ٢٣٢

فاختزلت دوني ، فلم أجد عنها عوضا إلا أن أبلغ آخر هذه الصناعة ،
فلا أحوج أحدا عرقي يوما أو عرفته إلى أن يقف بباب سلطان
رغبة أو رهبة ، (١) .

ولقد تعمق نخاله بن يزيد في دراسة الكيمياء حتى لقد كان له
فضل السبق في التأليف فيها ، ذكر ابن خلكان (٢) ، أنه كان من أعلم
قرش بفنون العلم ، وله كلام في صنعة الكيمياء والطب ، وكان
بصيرا بهذين العليين ، متقنا لهما ، وله رسائل دالة على معرفته وبراعته ،
وأخذ الصنعة على رجل من الرهبان يقال له مريانوس الرومي . . . وله
فيها ثلاث رسائل .

ويقرر ابن النديم أنه شاهد كتبه التي وضعها ، فيقول : إنه صرح (٣)
له عمل الصناعة ، وله في ذلك عدة كتب ورسائل ، وله شعر كثير
في هذا المعنى ، رأيت منه نحو خمسمائة ورقة ، ورأيت من كتبه كتاب
الحرارات ، كتاب الصحيفة الكبير ، كتاب الصحيفة الصغير ، كتاب وصيته
إلى ابنه في الصناعة .

(١) ابن النديم : الفهرست ص ٥١١ ط . الاستقامة

(٢) وفيات الأعيان ١ ص ٢١١

— انظر جويدى : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند
العرب ص ٩

— اقرن ذلك بما ذكره عيسى المعلوم : تاريخ الطب عند العرب ص ١١

(٣) الفهرست ص ٥١١ ط . الاستقامة

— انظر صاعد الأندلسي : طبقات الامم ص ٥٥ ط . محمد نصر

ويكشف أحمد الباحثين عن موضوع رسالة ، وما عالج فيها
فيقول إن د له في (١) صنعة الكيمياء في الطب رسائل ، وأشهرها ثلاث ،
إحداها ضمنها ما جرى له مع موريانوس ، وكيف تعلم منه ، والرموز التي
أشار إليها .

ولقد عرف خالد بن يزيد الطريقة التجريبية في أبحاثه ، يقول
ابن عساكر د إن (٢) الناس تذاكروا الماء بمحضرة عبد الملك بن مروان ،
فقال خالد : منه ما يكون من السماء ، ومنه ما يستقيه الخيم من البحر
فيعذبه الرعد والبرق ، فأما ما يكون من البحر فلا يكون له نبات ،
وأما النباتات فإنما يكون من ماء السماء ، ثم قال : إن شئتم أعذبت لكم
ماء البحر ، فأتى بقلل من ماء ، ثم وصف كيف يصنع به
حتى يعذب .

ويبدو أن شهرة خالد بن يزيد العلمية كانت قد ذاعت وانتشرت
حتى د يروى أنه وجد الحجر الفلسفي الذي يصنع به الذهب
الاصطناعي (٣) .

كذلك يبدو أن حداثة العهد بهذه المعارف في البيئة العربية قد
دفعت الناس إلى المبالغة في أمر من يشتغلون بها ، ف قيل عن خالد
بن يزيد د أن عليه من الذي استخرجه دانيال من غار الكنز ، وهو

(١) عيسى المفلوف : تاريخ الطب عند العرب ص ١١

(٢) التاريخ الكبير : ٥ ص ١١٩ مطبعة روضة الشام ١٩٣٣ م .

(٣) ف بارولد تاريخ الحضارة الإسلامية ص ٦٩

الذى أودعه آدم أبو البشر ما علم (١) .

وهناك من (٢) يذهب إلى أن ما نسب إلى خالد لا يعدو حد القصص إلى الحقيقة ، وعلى أية حال فإن نسبة هذا النشاط إليه هامة فى حد ذاتها ، فهى تكشف عن اتجاه المسلمين إلى ترجمة الآثار العلمية فى هذا الوقت من حياة أمتهم ، وتشير إلى أن اللغة العربية استوعبت هذه المعاني العلمية التى عرضت لها الكتب المترجمة ، ثم إنها تؤكد أن العرب استمدوا معارفهم العلمية فى البداية من المراجع اليونانية القديمة ، وأنهم كانت أول حافز لهم على تلك الدراسات .

ولقد سبق أن أشرنا إلى أن خالد بن يزيد قد استدعى بعض العلماء من الإسكندرية (٣) ، وكلفهم ترجمة الكتب اليونانية التى تناولت موضوع الكيمياء ، ومن هؤلاء المترجمين أصطفئ القديم ، وهو أول المترجمين فى هذه الدولة ، وقد عرب لخالد المصنفات الطبية والكىاوية عن اليونانية (٤) .

(١) البيرونى : الآثار الباقية عن القرون الخالية ص ٣٥٢

(٢) راجع فيليب حتى : تاريخ العرب ١- ص ٣٢٠ ، ٣٢١

(٣) انظر الدكتور إبراهيم العدوى : الدولة الإسلامية وامبراطورية الروم

ص ١٦٤

(٤) ابن النديم : الفهرست ص ٣٥٤ ط . الاستقامة

(٥) عيسى المعلوف : تاريخ الطب عند العرب ص ١١

الترجمة قبل خالد بن يزيد :

إن إصرار الباحثين ولجامعهم على أن أولية النقل إلى اللغة العربية معقودة لخالد بن يزيد ومن عاونوه من علماء النسطرة يجب ألا يتخذوا فنصرف النظر عن المرحلة التي تسبق عصره ، فالواقع أن الترجمة كانت معروفة قبله ، ولكن الذي استحدثه خالد هو بذل جهد مقصود لنقل معارف علمية بحته لاستغلالها شئون الحياة الجارية .

ولعل الباحث يجد الدليل على صحة هذا الرأي فيما يذكره ابن اسحق وهو بصدد الحديث عن بناء الكعبة على عهد النبي(ص) اذ يقول (١) « حدثت أن قريشا وجدوا في الركن كتابا بالسريانية ، فلم يدروا ما هو حتى قرأه لهم رجل من اليهود ، فإذا هو : أنا الله ذوبكة ، خلقتها يوم خلقت السموات والأرض ، وصورت الشمس والقمر ، وحففتها بسبعة أملاك حنفاء ، لا تزول حتى يزول أخشابها ، مبارك لأهلها في المساء والليل ،

وفي صدر الدعوة الإسلامية اتخذ رسول الله(ص) من يقوم مقام المترجم بينه وبين من يشاء الكتابة لهم من الملوك والحكام .

يقول المسعودي (٢) « كان الخزرجي يكتب إلى الملوك ويحجب بحضرة النبي(ص) ، كذلك كان يترجم للنبي(ص) بالفارسية ، والرومية ، والقبطية والحبشية ، تعلم ذلك بالمدينة من أهل هذه الألسن ، .

(١) ابن هشام : السيرة النبوية ج ١ ص ٢٠٨

— انظر برهان الدين الحلبي : السيرة الحلبية ج ١ ص ١٩١

(٢) المسعودي : التنبيه والاشراف ص ٢٤٦

١٤٠ هـ

ولقد كانت رغبة الرسول (ص) في تأمين الدعوة الإسلامية دافعا له لكي يوجه فريقا من الصحابة لتعلم هذه اللغات ودراستها حتى يستطيعوا أن يؤدوا عنه ما يريد لاهلها .

يقول زبد بن ثابت رضى الله عنه (١) : « أمرني رسول الله (ص) أن أتعلم السريانية . قال لني لا آمن يهود على كتابي ، فها مربى نصف شهر حتى تعلمت وحذقت فيه ، فكنت أكتب له (ص) إليهم وأقرأ لهم . »
نخلص من كل ذلك الى أن البيئة الإسلامية في هذه الفترة شأنها شأن أى بيئة اجتماعية أخرى يتوفر فيها هذا التفاعل المستمر لا يمكن أن تخلو من يعرف لغة أهلها خاصة والظروف هنا قد أفسحت المجال لأصحاب هذه اللسان الأجنبية أن يجدوا لانفسهم مجالا بين ظمرائ القوم .

اشتغال السريان بالترجمة قبل الاسلام

ليس من مصادقات العصر أن نجد الرواد الأوائل الذين يضطلمون بعبء الترجمة والنقل سريانا ، اذ أن هذا هو الأمر الطبيعي الذي كان لابد أن يحدث ، ذلك لأن هؤلاء كانوا قد قطعوا في هذه الطريق شوطا بعيدا ، فقد مارسوا الترجمة قبل ظهور الدولة الاموية بكثير ، فمنذ القرن الرابع الميلادي شرع السريان (٢) في نقل الكتب اليونانية الى السريانية في مدرسة الرها .

(١) برهان الدين الحلبي : السيرة الحلبية ج ٣ ص ٢٣٥ ط ١٣٩٢ هـ .

(٢) جويدى : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب .

فترجمت في هذا القرن مجموعات من الحكم ، وفي القرن الخامس (١) شرح
بروبوس كتب أرسطو المنطقية وإيساغوجي لفورفوروس . كذلك من
نقلوا علوم اليونان إلى السريانية سرجيس (٢) الرأس عيسى اليعقوبي
المتوفى سنة ٥٢٦ م ، وقد كان رئيسا لأطباء رأس العين ، غير أنه
اشتغل بالفلسفة ، وكتب مقالات شتى ، وترجم كتباً كثيرة فلسفية
وطبية من اليونانية إلى الكلدانية ، (٣) .

ويذكر ابن أبي أصيبعة ، أنه أول من نقل كتب اليونان إلى
السريانية ، (٤) .

كما يذكر جويدي ، أنه أول من علم أبناء وطنه فلسفة

(١) راجع النقل عن اليونانية في القرن الخامس الدكتور مراد كامل . تاريخ
الأدب السرياني ص ١٢١ - ١٣٥ .

(٢) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٥١ .

— اقرن ذلك بقول أدى شير ، لم يلبث سرجيس أن انحاز إلى الكاثوليك
وحارب معهم البدعة المنوفيسيتية بشدة لا مزيد عليها ، ولهذا لا صحة لقول
المؤلفين المنوفيسيتيين أنه كان يعقوبيا ، وما يستحق الاعتبار أن بعض النساطرة
كانوا من أخص تلاميذ سرجيس منهم ثيودور أسقف مرو ، تاريخ كلدو
وآثور ج ٢ ص ١٧٢ .

(٣) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ج ٢ ص ١٧٢

(٤) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١٠٩

— أنظر قوله ، وهو أول من نقل شيئا من علوم الروم إلى اللسان السرياني

١٣ ص ١٨٦ وأنظر أيضا ج ١ ص ٣٠٤ من المرجع نفسه .

أرسطوطاليس ، (١) وقد ترجم سرجيس كتاب الطب لجالينوس (٢) الذى يعتبر أساس دراسات الطب فى الأوساط الطبية الشرقية (٣) .

وفى مصر نشط السريان قبل الفتح الإسلامى ، وبدأ نشاطهم خاصة فى الإسكندرية وفى الأديرة التى اتخذوها لأنفسهم ، وبسببهم عرفت مصر اللغة السريانية وإن ظلت محصورة فى محيط هذه الطائفة . وكان لهم نشاط على ملحوظ ، فقد ترجم أحد أساقفتهم نسخة الترجمة السبعينية من الكتاب المقدس إلى اللغة السريانية ، كما ترجم (٤) جاسيوس مقالات أهرن القس الطبية من اليونانية إلى السريانية .

ولقد كانت الترجمة من اليونانية إلى السريانية باللغة الدقيقة حتى أن من يجيد اللغتين يجد أنه من المستحيل أن يفرق بين الأصل والترجمة السريانية (٥) ، غير أن د مطابقة ، الترجمة الأصل

(١) جويدى : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب

ص ١٨٢ .

(٢) انظر عيسى إسكندر المعلوف : تاريخ الطب عند العرب ص ٤

(٣) الدكتور مراد كامل : تاريخ الأدب السريانى ص ١٦٧ .

(٤) عيسى إسكندر المعلوف : تاريخ الطب عند العرب ص ٤ .

— راجع الدكتور مراد كامل : تاريخ الأدب السريانى ص ١٩١ .

— اقرن ذلك بقول ابن أبى أصيبعة : إن أهرن القس ألف كنانة بالسريانية و عيون الألباء فى طبقات الأطباء ج ١ ص ١٠٩ .

(٥) نقلا عن خودا بنخش : الحضارة الإسلامية ترجمة الدكتور علي

الخرطوطي ص ١٥٧

تبدو في كتب المنطق والعلم الطبيعي أكثر مما تبدو في كتب الأخلاق أو ما بعد الطبيعة ، فقد حذفوا كثيرا من غوامض هذين الدينين ، أو فهموه على غير وجهه ، وأحلوا عناصر مسيحية محل ما هو وثني (١) ، فلقد اصطبلت النظريات الفلسفية في ذهنهم بصبغة مسيحية ولا سيما نظريات أفلاطون الذي مثله في أدبهم في صورة راهب شرقي .

ولقد أدى هذا الالتحام المباشر بين السريان وعلوم اليونان إلى أن أصبحت الثقافة اليونانية تعيش في كيان هؤلاء القوم ، وتخالط عقولهم ، مما جعلهم يتمكنون منها ، ويصبحون معلمين لها فيما بعد حين ينقلونها إلى العرب .

ولقد كان دورهم في العصر الإسلامي امتدادا طبيعيا لما قاموا به قبل ذلك ، فقد واصلوا العمل في الترجمة ، وصاروا بذلك « واسطة لاقتباس العرب علوم اليونان كالمنطق والفلسفة وعلم الفلك وهلم جرا » (٢)

النقلة في العهد الأموي

قام يحيى النحوي (٣) « توفي قبل منتصف القرن الثامن الميلادي ، الملقب بالطريق بدور كبير في نقل العلم المسيحي والآراء اليونانية إلى الإسلام ، واتخذ كان « نصرانيا فيلسوفا ، فأراد عامل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه إزعاجه عن فارس وتخريب ديره ، فكتب

(١) دي بور : تاريخ الفلسفة الإسلامية ص ٢٠

(٢) جويدى : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب ص ٨٢

(٣) هو غير يحيى النحوي الذي تزعم بعض الروايات أن له دورا في قصة حرق عمرو بن العاص مكتبة الإسكندرية

يحمي قصته إلى أمير المؤمنين وطلب منه الامان ، فكتب محمد بن الحنفية له كتاب الامان بأمر أمير المؤمنين ، (١)

وعلى الرغم من أن يوحنا كان يكتب اليونانية إلا أنه لم يكن لغريقيا إذ كان سوريا يتكلم الآرامية في بيته ، ويعرف فضلا عن هاتين اللغتين اللغة العربية ، وقد مكنه هذا من أن يبصر المسلمين بطبيعة الفكر اليوناني وبخاصة الفلاسفة ، وذلك من خلال المناظرات والجدل .

يقول الفريد جيوم إنه و كان يتجادل مع العرب حول معنى اصطلاح لفظي و كلمة ، و الروح ، اللذين نسبها للمسيح في القرآن هل هما مخلوقان أم غير مخلوقين ، (٢) .

وقد ذكر سويتمان أنه و قد بقي لنا قدر كبير مما كتبه ، وإذا كان هناك شك حول بعض الكتب التي تحمل اسمه ، فمن المؤكد أنها إذا لم تكن قد كتبت بقله فإنها من وضع قليذه ثيودور ، (٣) .

ويبدو أن يوحنا كان على خلاف مع أهل ديانة إذ كان يعمده (٤) عليهم بما أثار حفيظتهم عليه ، وهموا بقتله ، فدفعه ذلك إلى أن يصنف كتباً يرد فيها على أفلاطون وأرسطو ، كذلك وضع كتباً دافع فيها عن المسيحية ، وجادل فيها المسلمين .

(١) الببقي : تاريخ حكماء الإسلام ص ٢٩

(٢) الإسلام : ص ١٢٤ ترجمة الدكتور محمد مصطفى هداره

(٣) Islam and Christian Theology p. 64.

(٤) الببقي : تاريخ حكماء الإسلام ص ٢٩

ولقد ظهر تأثير يوحنا في المسلمين واضحا . يقول البيهقي : إن أكثر ما أورده الإمام حجة الإسلام الغزالي رحمه الله في تهافت الفلاسفة تقرير كلام يحيى النحوي (١) .

وكما ساهم يحيى النحوي في نقل الفلسفة اليونانية إلى المسلمين ، كان له أيضا دوره في نقل المعارف الطبية إليهم ، ولقد أشار البيهقي (٢) إلى أن خالد بن يزيد بن معاوية قد أخذ الطب منه ، ولا غرابة في أن يحيى النحوي قد جمع بين الدراسات الفلسفية والطبية ، فقد كانت سمة العصر أن يجمع الحكماء بين الطب والفلسفة . فقد ذكر بن أبي أصيبعة (٣) : أن النضر بن الحارث بن كعدة الثقفي قد اطلع على علوم الفلسفة وأجزاء الحكمة ، وتعلم من أبيه أيضا ما كان يعلم من الطب وغيره .

(١) المرجع السابق : ص ٣٩

— يرى الدكتور عبد الرحمن بدوي أن يحيى النحوي عاش قبل الإسلام وألف كتاب الرد على برقلس في قدم العالم سنة ٥٢٩ م ، وأن هذا الكتاب قد ترجم في القرن الرابع أو قبل ذلك ، ومن الذين قارئوا بكتاب يحيى النحوي هذا أبو حامد الغزالي في كتابه تهافت الفلاسفة ، وإن لم يذكر اسم يحيى النحوي ولا كتابه ، ولكنه يكاد ينقل حججه بيمينها في رده على الفلاسفة في قولهم بقدم العالم .

انظر قصدير « الافلاطونية المحدثة عند العرب » ، ص ٣٠-٣٦

(٢) انظر البيهقي : تاريخ حكماء الإسلام ص ٤٠

(٣) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١١٣

ويبدو أن المسلمين كانوا يولون الدراسات الطبية عناية فائقة منذ وقت مبكر . يقول صاعد الأندلسي (١) كانت (١) العرب في صدر الإسلام لا تعنى بشيء من العلم إلا بلختها ، ومعرفة أحكام شريعتها حاشا صناعة الطب ، فإنها كانت موجودة عند أفراد من العرب غير منسكرة عند جماهيرهم لحاجة الناس طرا إليها ، ولما كان عندهم من الأثر من النبي صلى الله عليه وسلم في الحث عليها حيث يقول : يا عباد الله قداورا فإن الله عز وجل لم يضع داء إلا وضع له دواء إلا واحدا وهو الهرم ، ،

ولقد تعرض ابن خلدون في مقدمته لأحوال الطب في صدر الإسلام وخرج في حديثه إلى الكلام عن الطب النبوي (٢) فقال : والطب المنقول في الشرعيات ليس من الوحي في شيء ، وإنما هو أمر كان عاديا للعرب ، ووقع في ذكر أحوال النبي صلى الله عليه وسلم من نوع ذكر أحواله التي هي عادة وجبلة ، لا من جهة أن ذلك مشروع على ذلك النحو من العمل ، فإنه صلى الله عليه وسلم إنما بعث ليعلمنا الشرائع ، ولم يبعث لتعريف الطب ولا غيره من العاديات ، .

ولقد استمد الطب العربي العلمي مقوماته من اليونان والفرس غير أن العصبية اليونانية غلبت عليه ، وفي مقدمة الأطباء العرب الحارث ابن كilde (٣) ، وأصله من ثقيف من أهل الطوائف رحل إلى أرض

(١) صاعد الأندلسي : طبقات الأمام ص ٥٤ ط ، محمد مطر

(٢) ابن خلدون : المقدمة ص ٤٩٣ و ٤٩٤ ط . مصطفى محمد

(٣) القفطي : أخبار الحكماء ص ١١١

فارس ، وأخذ الطب عن أهل تلك الديار من أهل جنديسابور وغيرها في الجاهلية وقبل الإسلام ، وجاد في هذه الصناعة ، وقد أدرك الحارث الإسلام ، وكان النبي صلى الله عليه وسلم يأمر من كان به عله أن يأتيه فيستوصفه (١) ، ويطالغنا القفطى بخبر يؤكد ذلك في قوله : « أمر رسول الله (ص) سمد بن أبي وقاص بأن يأتيه فيستوصفه في مرض نزل به ، (٢) . وقد بقي حتى أيام معاوية بن أبي سفيان .

ولقد كانت المادة الطبية التي احتكت بها العقلية العربية قد خرجت من أيدي أصحابها ، ونعت بهم اليونان ، وتلقفها الدارسون والشارحون الذين يعرفون اليونانية والسريانية ، وشارك الأطباء السريان في هذه الدراسة بنصيب وافر ، وكان لهم دورهم في النقل والتجمة .

وقد اشتهر في العصر الأموي منهم ابن آمال . قال عنه ابن أبي أصيبعة (٣) كان (٤) من الأطباء المتعدين في دمشق ، نصراني المذهب ولما ملك معاوية بن أبي سفيان دمشق اصطفاه لنفسه ، وأحسن إليه ، وكان كثير الافتقاد له ، والاعتقاد فيه ، والمحاذرة معه ليلا ونهارا .

— انظر صاعد الاندلسي : طبقات الأمم ص ٥٥

— انظر ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١

ص ١٠٩ و ١١٠

— انظر ابن خلدون : المقدمة ص ٣٤٦

(١) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ١٥٦

— يذهب عيسى معلوف إلى أنه لسطوري من الطوائف ص ٥ الأسر الطبية

(٢) أخبار الحكماء ص ١١٢ مطبعة السعادة سنة ١٣٣٦ هـ

(٣) عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١١٦

كذلك كان من أطباء بنى أمية أبو الحكم (١) الدمشقي، وهو طبيب من أهل دمشق، سيرة معارية بن أبي سفيان مع ولده يزيد طبيباً إلى مكة .

وفي عهد عبد الملك بن مروان اختص بخدمة الحجاج بن يوسف ثاودون (٢) وتياذوق (٢) الطبيبان . أما ثاودون فله كُنْش كبير عمله لابنه . وأما تياذوق (توفى سنة ٨٩٠) فقد كان أحد الأطباء السريان المشهورين ، وقد تلقى العلم على يديه تلاميذ أجلة كفرات بن شحناثا (٣) الذي خدم الحجاج وهو حدث ، وامتد به العمر حتى

-
- (١) انظر تفاصيل أخباره وجهود أسرته في خدمة الدولة الأموية ثم العباسية عند القفطى : أخبار الحكماء ص ١٢٣ ، ٢٦٤
- انظر ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ١١٩
- (٢) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ١٩٤
- القفطى : أخبار الحكماء ص ٧٦
- (٣) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ١٢١
- القفطى : أخبار الحكماء ص ٧٤
- راجع طرقاً من أخباره عند ابن قتيبة : عيون الأخبار ص ٢٧٠
- حرف الراغب الأصفهاني اسمه إلى د ي يادوق ، . محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء ص ٢٠٣ ط . الشرفية
- (٤) راجع ترجمته عند القفطى : أخبار الحكماء ص ١٦٩
- يذهب الدكتور أحمد عيسى في « التهذيب في أصول التعريب » ، إلى أن فرات بن شحناثا سرياني اللغة يهودي المذهب
- انظر عيسى معلوف : تاريخ الطب عند العرب ص ١٣

أدرك الدولة العباسية ، وعمل في صحبة عيسى بن موسى ولى العهد في أيام المنصور ، وكان يشاوره في كل أمر ينويه .

وفي أيام عمر بن عبد العزيز د ولد ٦١٠ هـ = ٦٨١ م — توفي سنة ١٠١ هـ = ٧٢٠ م ، زاد الاهتمام بالدراسات اليونانية ، ومن الذين شاركوا في ذلك عبد الملك بن أبحر الكنانى الذى قال عنه ابن أبى أصيبعة د وكان طبيباً عالماً ماهراً ، وكان في أول أمره مقياً في الإسكندرية لأنه كان المتولى التدريس بها . . . فلما استولى المسلمون على البلاد ، وملكوا الإسكندرية ، أسلم ابن أبحر على يد عمر بن عبد العزيز ، وكان حينئذ أميراً قبل أن تصل إليه الخلافة ، وصحبه ، فلما أفضيت الخلافة إلى عمر ، وذلك في صفر سنة تسع وتسعين للهجرة ، نقل التدريس إلى أنطاكية وحران وتفرق في البلاد ، وكان عمر بن عبد العزيز يستطبه ويعتمد عليه في صناعة الطب . (١)

(١) ابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ١٥ ص ١١٦

— انظر نخودا بخش : الحضارة الإسلامية ص ١٥٣

— استبعد ماكس مايرهوف أن يكون عبد الملك بن أبحر رئيساً لإحدى المدارس في الإسكندرية في زمن الروم لأنه عربي مسيحي ولأن الدراسات اليونانية كانت حينئذ كلها في أيدي الاساقفة النصارى الذين كانوا كلهم من رجال الدين تقريباً ، ومن أجل هذا يجب علينا أن نخرج البيزنطيين من حسابنا ، وأن ننتقل بما يورده ابن أبى أصيبعة إلى العصر الإسلامى المتقدم .

— كذلك يرى أن أكثر الفروض احتمالاً أننا بازاء طبيبين يشتركان في

ومن الذين اشتغلوا بالترجمة في العهد الأموي الطيب البصري
ماسرجوية أو ماسرجيس ، وهو سرياني (١) اللغة ، يهودى المذهب ،
وقد اعتقد العرب أن أصله سرياني (٢) . ولقد نقل من السرياني إلى
العربي (٣) ، وذكر القفطى أنه (٤) د تولى في أيام مروان في الدولة

== نفس الاسم ، عمل أولها طيبيا لعمر بن عبد العزيز ، بل وكان صديقا له ،
ويستدل على ذلك بأن ابن أبي أصيبعة فى الترجمة السابقة على ترجمة ابن أبي
يورد اسم هذا الأخير على أنه ممن روى كلاما يتعلق بابن أبي رمثة الذى
كان طيبيا فى عهد الرسول .

أما الثانى فقد اشتهر أيضا بمعارفه الطبية ، وقد ذكر ابن حجر أنه توفى
بعد سفيان الثوري المتوفى سنة ١٦١ هـ = ٧٧٨ م أى بعد عمير بن
عبد العزيز بكثير .

— انظر ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٦٥

— انظر ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ج ١

ص ١١٦ ، ١١٧

— راجع ترجمة ابن أبي رمثة : القفطى أخبار الحكماء ص ٢٨٤

(١) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ١٩٢

— انظر الدكتور فيليب حتى : تاريخ العرب ج ١ ص ٣٢٠

(٢) الدكتور مراد كامل : تاريخ الأدب السريانى ص ١٧١

(٣) ابن النديم : الفهرست ص ٤٢٧

— انظر ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ج ١

ص ٢٠٤

(٤) القفطى : أخبار الحكماء ص ٢١٣

المروانية تفسير كتاب أهرن القس بن أعين إلى العربية ، ووجده عمر
ابن عبد العزيز في خزائن الكتبة ، وأمر بإخراجه ووضعه في مصلاه ،
واستنصار الله في إخراجه إلى المسلمين لينفع به ، فلما تم له في
ذلك أربعون يوما أخرجه إلى الناس وبشه في أيديهم ، وهذا على
عكس ما يذهب إليه الدكتور محمد كامل حسين في قوله (١)
« وكتب أهرن القس مقالاته الطبية التي يجمعها « كنش في الطب »
الذي ترجم إلى اللغة العربية بأمر الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز » .
والدكتور التيجاني الماحي في قوله (٢) « إن ماسرجويه تولى لعمر
ابن عبد العزيز ترجمة كتاب أهرن القس في الطب » . والاستاذ
عيسى معلوف في قوله (٣) « إن ماسرجويه غرب كنش القس
أهرن بن أعين في السريانية في خلافة مروان بن الحكم بإشارة عمر
ابن عبد العزيز » .

وكيفما كان الأمر فما لا شك فيه أن ماسرجويه نقل كنش أهرن ،
وكان ثلاثين (٤) مقالة ، فزاد عليها مقالتين ، وبذلك يعتبر ماسرجويه

== راجع ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء

١٥ ص ١٦٣

(١) الدكتور محمد كامل حسين : الحياة الفكرية والأدبية بمصر

ص ٢١

(٢) الدكتور التيجاني الماحي : تاريخ الطب عند العرب ص ٤٦

(٣) الأستاذ عيسى معلوف : تاريخ الطب عند العرب ص ١٢

(٤) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ١٠٩

== ١٥٦ ==

الكتاب (١) الأول لمؤلف علمي بلفسة الإسلام ، ولما مرجوثة من
الكتب كتاب قوى الاطعمة ومنافعها ومضارها ، وكتاب قوى العقاقير
ومنافعها ومضارها .

== ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ١٥٧

== القفطى : أخبار الحكماء ص ٥٧

(١) الدكتور فيليب سقى : تاريخ العرب - ١ ص ٢٢٠

الفصل الثالث

موقف العقلية العربية من الثقافات الدخيلة

تشير الدلائل إلى أن العقلية العربية تقبلت الثقافات الأجنبية وسارعت إلى امتصاصها وتثريتها ، ثم نشطت مرة أخرى فبثت فيها من روحها ، وأظهرتها للبلأ ، وبها من الزيادة ما يشهد لها بالفضل ، ويقر لها بالجليل . وبعبارة أخرى نستطيع أن نقول إن التراث الثقافي الذي دخل في حوزة العرب ، والذي أوصلته إليهم المراكز الثقافية القديمة لم يتجمد على أيديهم ، وإنما توفرت له كل الظروف التي دفعتة ليلبغ أقصى الطاقة ، ويحقق غاية النمو . وعلى ذلك فالحضارة العربية الإسلامية في قاعها هي الحضارات الآرامية المتأثرة والإيرانية كما قرقت تحت حاية الخلافة ، وعبر عنها اللسان العربي (١) .

ولقد تهيأت كل الأسباب التي أعانت العرب على ذلك : فالميراث الثقافي للأمم التي خالطتهم أصبح في متناول يدهم ، وكان الذهن العربي يتطلع بشوق دافق إلى التعرف على كل جديد ، كذلك كان لدى العقلية العربية الهاضمة الإمكانات والقدرات الفطرية التي جعلتها أهلا للقيام بدورها في هذا الموقف ، فأعان ذلك على سرعة الفهم والتعلم . كذلك توفرت القابلية للتطور في اللغة العربية ، فتأملت هذه الأبحاث العلمية ، وأمدتها بالألفاظ التي تسد حاجتها المتجددة .

(١) الدكتور فيليب حتى : تاريخ العرب ١٦ ص ٢١٥

ومن السهل في هذه المرحلة أن نتعرف على ماهية العلماء الذين أسهموا في التراث العربي لأنه حتى ذلك الحين كان العرب والاعرب منفصلين اجتماعيا وأنسابا (١) ، غير أن الأمر يجب أن يعطى على هذه النظرة ، ففاهيم الألفاظ تغيرت ، ولم تعد مدلولاتها المعهودة تدل عليها .

يقول فيليب حتى (٢) د منذ ذلك الحين أصبح لفظ العربي يطلق على كل من اعتنق الإسلام ، وتكلم باللسان العربي ، وكتب العربية بصرف النظر عن نسبه الجنس ، وعلى ذلك فالطب العربي ، أو الفلسفة العربية ، أو الرياضيات (٣) العربية إنما يقصد بها مجموعة المعارف التي احتوتها الكتب التي كتبت باللغة العربية ، والتي كتبها رجال ازدهروا في عهد الخلافة في الغالب ، وسواء في ذلك أكانوا قد استمدوا معلوماتهم ومادة كتابتهم من المراجع اليونانية أم الآرامية أم غيرها ،

وفي هذه الفترة ظهر جابر بن حيان (٨٣ هـ = ٧٠٢ م — ١٤٨ هـ = ٧٦٥ م) واشتهر (٤) باشتغاله بالعلوم ولا سيما الكيمياء ، وله مصنفات

(١) راجع الدكتور حازم زكي نسيبه : القومية العربية ص ٤٢ ، ٤٣

(٢) تاريخ العرب ١٣ ص ٣٩٩ ، ٣٠٠

(٣) انظر تفصيلا واسما حول الخلاف في التسمية د إسلامية أو عربية ، عند مصطفى عبد الرازق في كتابه د تمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية ط ٢ ص ١٦ — ٢٠

(٤) راجع قدرى حافظ طوقان : العلوم عند العرب ص ٩٨

ذكرها ابن النديم في الفهرست (١) ، وفند مزاعم من نسب شيئا كثيرا منها إلى غيره .

وقد اعتبر (٢) أبا للكيمياء الحديثة ، وقيل عنه أنه بلغ في الكيمياء ما بلغه أرسططاليس في علم المنطق ، ومن خلال أدغال الاساطير والخرافات التي نشأت حول شخصه وعمله ، نستطيع أن نقبين عقلا عليها رأى أهمية التجارب العلمية بصورة أوضح بما رآها أى من قدماء الكيمويين ، ودون آراء جد صائبة في أساليب البحث الكيموى . وقائير جابر واضح في جميع سياق تاريخ الكيمياء في أوروبا (٣) .

ولقد كان جابر بن حيان مع براعته في الكيمياء ، مشرفا على كثير من علوم الفلسفة ، ومتفلدا للعالم المعروف بعلم الباطن وهو مذهب المتصوفين من أهل الإسلام ، (٤) .

وفيا عدا هذا النشاط العلمى كانت الدولة الاموية أقرب إلى من قبلها في السذاجة الصناعية ، فلم يكن لتوجه الكتب فيها حظ كبير ولا عظيم أثر ، (٥) ذلك لأن اهتمام الناس كان موجها في كليته إلى العلوم الدينية الإسلامية ، وكانوا ينظرون إلى العلوم التى قدس في

(١) راجع ابن النديم : الفهرست ص ٥١٢ - ٥١٧

(٢) انظر الدكتور التيجانى الماسى : تاريخ الطب عند العرب

(٣) نجلاء عز الدين : العالم العربى ص ١٢

(٤) برقيو : انظر إسماعيل مظهر : تاريخ الفكر العربى ص ٦٥

— القفطى : أخبار الحكماء ص ١١١

(٥) محاضرات فى تاريخ الامم الإسلامية للخضرى ص ٢١٩

المراكز الثقافية على أنها علوم غير المسلمين بما أدى إلى انصرافهم عنها طوال القرنين الأول والثاني، وظلت العناية بها قاصرة على أهل الذمة من النصارى واليهود على اختلاف مذاهبهم ونحلهم (١).

ولقد أدى اختلاط المسلمين بالمسيحيين إلى ظهور الأفكار التي تقوم حول النقاش الديني بين المسيحية والإسلام.

يقول الفريد جيوم : إن مراكز الثقافة اليونانية الكبرى في سورية ومصر وبلاد ما بين النهرين وفارس انتقلت إلى العرب في خلال سنوات قلائل بعد وفاة الرسول ، وعلى ذلك كان من المحتم على المسلمين أن يسكنوا على علم بطبيعة الفكر اليوناني ، وخاصة الفلسفة من خلال المناظرات والجدل الذي كان يحدث بينهم وبين رجال الديانات القديمة المتعددة ، وبسبب دخول الآلاف الذين كانوا يعيشون في ظل الإمبراطوريات القديمة في الإسلام (٢) ، كذلك لم يحس الناس بتعدد في مناقشة الخلافات الدينية بحرية تامة ، وربما كان من المعقول أن نفترض أن مثل هذا الاختلاط جعل المسلمين الدمشقيين على صلة بالمعلومات العامة عن اللاهوت المسيحي والفلسفة (٣) ، وكان بما عرفوه الجدل الذي كان قد احتدم حول طبيعة المسيح قبل الإسلام بما كان سببا في ظهور النزعات الفلسفية .

(١) انظر في ذلك الدكتور محمد كامل حسين : الحياة الفكرية والأدبية

مصر ص ٦٣.

(٢) الفريد جيوم : الإسلام ترجمة الدكتور محمد مصطفى هدارة ص ١٤٤

(٣) أوليري : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢١٢

يقول جورج كيرك (١) د في أواخر عهد الأمويين ظهرت روح التحليل والتأمل في منطوق الأحاديث ، فكان ذلك بداية لتكوين علم الفقه الإسلامى ، فإن الاطلاع على الأبحاث المسيحية التى هى أقدم عهدا من الإسلام ، والتي أشربت كثيرا من روح البحث والاستقصاء اليونانية قد أفضت ببعض المسلمين إلى التدقق فى النظر فى أسس دينهم لما رأوه من شدة الإجمال ، أو احتمال الشبه التى لم يستطيعوا الاهتداء إلى حقيقتها من لصوص القرآن وحدها ، ويمضى جورج كيرك فيقول د وقد نمت هذه الروح الجديدة فى الإسلام ما سبق أن عمل على تنبيه مثلها بين المسيحيين ، وهو الجدل المحتدم بين الطوائف المتنازعة فى الرأى ، فاشتد النزاع فى الإسلام بين الشيعة وأهل (٢) السنة .

ولقد كان للفلسفة اليونانية دورها فيما ثار بين الفرق الإسلامية من نقاش فام تكن دراستها قد توقفت ، وإنما ظلت قائمة فى الأديرة والكنائس ، وكان الاهتمام واضحا بمنطق أرسطو حتى آخر الفصل السابع من التحليلات الأولى إلى آخر القياسات .

يقول أولبرى (٢) د ولقد غزا العرب العراق عام ٦٣٨ م ثم بلاد الفرس ٦٤٢ م ، وفى خلال أسقفية مربا الثانى كانت العراق وفارس

(١) جورج كيرك : موجز تاريخ العالم ص ٤٢

(٢) المرجع السابق ص ٤٢

(٣) أولبرى : مسالك الجغرافة الإغريقية إلى العرب ص ١٠٤

تحت حكم خلفاء بني أمية في دمشق ، ومن هذا يبدو واضحا أن الفتح العربي لم يوقف دراسة فلسفة أرسطو ولم يتدخل في شئ منها ، فبقيت في السكينة النسطورية تحت الحكم العربي .

ويقول ابن كثير : إن تلوم (١) الأوائل دخلت إلى بلاد المسلمين في القرن الأول لما فتحوا بلاد الأعاجم ، والمقصود بـ تلوم الأوائل هنا العلوم الفلسفية اليونانية .

وقد أشرنا فيما سبق إلى ما فرده ابن أبي أصيبعة (٢) من أن الخارث ابن كنده الثقفي اطلع على علوم الفلسفة وأجزاء الحكمة . ولكن هذا لا يعني أن المسلمين قبلوا المباحث الفلسفية واهتموا بها ، بل لأنهم عزفوا عن دراستها وهجروها ، يقول حاجي خليفة : إن علوم الأوائل كانت مهجورة في عصر الدولة الأموية (٣) ، وهو يرى أن المسلمين كانوا يتهيبون دراستها : صونا (٤) لقواعد الإسلام وعقائد أهله عن تطرق الخلل قبل الرسوخ والاحكام ، كذلك يرى ابن كثير أن دراسة الفلسفة لم تكثر في المسلمين ، ولم تنتشر لما كان السلف يمنعون من الخوض فيها (٥) . وصاعد الاندلسي يقول : وأما علم الفلسفة فلم

(١) السيوطي : صون المنطق والكلام عن فن المنطق والكلام ص ١٢

(٢) عيون الأنباء في طبقات الأطباء ١٣ ص ١١٣

(٣) حاجي خليفة : كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ص ٣٤

(٤) نفس المرجع ص ٣٣

(٥) السيوطي : صون المنطق والكلام عن فن المنطق والكلام ص ١٢

يمنحهم الله عز وجل شيئاً منه ، ولا هيأ طبايعهم للعناية به (١) .

على أية حال لم تقبل العقلية العربية درس الفلسفة إما للحفاظ على الدين ، وإما لأن طبع العرب لم يكن قد تهيأ بعد لتقبل هذا العلم .

ولكن إلى جانب هذه الحقيقة يعود الباحث إلى ما أشار إليه منذ حين ، وهو أن الاختلاط الذي لم يكن مقيداً بين المسلمين والمسيحيين أتاح الفرصة للآثار الفلسفية من أن تنفذ إلى المسلمين . وفي وسعنا أن نلّين ذلك في نشأة الفرق الإسلامية ، فلقد نفذت إليها المناقشات التي كانت مشار كثير من الجدل في الفلسفة اليونانية وفي الديانة المسيحية (٢) ، وأحدثت أثرها فيها ، وكان من نتيجة ذلك أن أخذت الفرق الإسلامية اتجاهاتها منها .

يقول أوليري د في البصرة بدأت الدلائل الأولى على أفكار المعتزلة مع شواهد على الآثار القوي من تأملات الإغريق الفلسفية على علم الكلام العربي (٣) .

يقول دي بور د ولا شك أن مذاهب المتكلمين تأثرت بمسائل مسيحية أبلغ التأثير ، فتأثرت العقائد الإسلامية في تكوينها بمذاهب الملائكية

(١) ساعد الأندلسي : طبقات الأمم ص ٥١

(٢) انظر علم الأخلاق لأرسطو ترجمة أحمد لطفى السيد ٢٦٥ - ٢٨٦

— إيران في عهد الساسانيين : ترجمة يحيى الخشاب ص ٤١١

— تراث فارس : الفصل الخاص بالدين في فارس ص ٢٠٠

(٣) أوليري : مسائل الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٣١٩

واليعاقبة فى دمشق ، كما تأثرت فى البصرة وبغداد بالمذاهب النسطورية والغنوسطية ، ولم يخلص إلينا إلا القليل من الآثار المكتوبة المتعلقة بتلك الحركة فى أوائل نشأتها ، غير أننا لا نخطئ الصواب إذا قلنا إن اختلاط المسلمين بالمسيحيين وتلقيهم العلم عنهم فى المدارس كان له عظيم الأثر ، ولم يكن ما يستفاد من مطالعة الكتب فى الشرق فى تلك الأيام بالشئ الكثير ، بل كان الناس يأخذون عن أساتذتهم شفاهاً أكثر مما يتعلون من الكتب ، ونحن نجد بين مذاهب المتكلمين الأولى فى الإسلام وبين العقائد المسيحية شبيهاً قوياً لا يستطيع معه أحد أن ينكر أن بينها اتصالاً مباشراً ، وأول مسألة قام حولها الجدل بين علماء المسلمين هى مسألة الاختيار ، وكان المسيحيون الشرقيون يكادون جميعاً يقولون بالاختيار (١) .

ولعل فى هذا ما يفسر نشأة فرقة القدرية متأثرة بهذه الأصول المسيحية . يقول المقرئى : كان أول من قال بالقدر فى الإسلام معبد ابن خالده ، وكان يجالس الحسن بن الحسين البصرى ، فتكلم فى القدر بالبصرة ، وسلك أهل البصرة مسلكه لما رأوا عمرو بن عبيد ينتحلها ، وأخذ معبد هذا رأى عن رجل من الأساورة يقال له أبو يونس سنسويه ويعرف بالأسوارى (٢) .

ويقول ابن العبرى إنه يمكن أن يكون مذهب القدر نتيجة للأثر المسيحى اليونانى ، والقدرية هم أقدم فرقة فى الفلسفة الإسلامية ، ويمكننا أن

(١) دى بور : تاريخ الفلسفة فى الإسلام ص ٤٨ ، ٤٩ ؛

(٢) خطط المقرئى ص ١٨١

نعرف مدى انتشار آرائهم إذا عرفنا أن اثنين من الخلفاء الأمويين وهما معاوية الثاني ، ويزيد الثاني كانا قديرين ، (١) .

ويؤكد أبو الفرج الأصفهاني تلقى مذهب القدرية عن المسيحيين ، ولكنه يعود بزمان التلقى إلى العصر الجاهلي ، فيذكر أن أعشى بكر أخذ القول في القدر عن العباديين نصارى الحيرة ، لقنوه لإياه حين كان يقيمهم ليشتري الخمر (٢) .

ويذهب الدكتور عبد الحكيم بلجع إلى أن ثمة روايات تعطينا حقيقة واضحة هي أن القول بالقدر انتقل إلى المسلمين بصفة مباشرة عن طريق الديانة المسيحية ، وأن فرقة القدرية التي تجمعت حول هذا القول ودأبت به كانت مظهرا من مظاهر التأثير المسيحي في التفكير الإسلامي (٣) .

(١) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ١٩٠

— انظر تاريخ اليعقوبي ج ٢ ص ٤٠٢

— « إن أقدم أثر آرامي بلغ إلينا هو رسالة في القدر كتبها مارا بن سراييون الذي عاش في الجيل الأول أو الثاني للمسيح ، وقد كان فيلسوفا وثقيا ، أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ص ٤٠ »

— من المسيحيين الذين تكلموا في القدر برديسان ولد عام ١٣٤ م ، وتوفي ٢٠٢ م ، وقد أنكر القدر ، وقال بالحرية ، وقد بقي كتابه في القدر ، وقد طبع وترجم إلى عدة لغات أجنبية ، أدى شير : قوايخ كلدو وآثور ج ٢ ص ٢١ .

(٢) الأغاني : ٨ ص ٧٦ ط . القاهرة

(٣) أدب المعتزلة : ص ١٢٠ ، ص ١٢٣ وراجع قوله « فالقدرية أخذوا رأيهم في القدر عن أصل مسيحي ، والجمعية أخذوا قولهم في نفى الصفات وخلق القرآن عن أصول مسيحية ويهودية » ص ١٢٢ من نفس المرجع

ثم يمد الباحث نظره إلى مذهب المعتزلة فيفرض عليه رأيه ، ويقرر أن نشأة المعتزلة لم تكن بعيدة عن تأثيرات اللاهوت المسيحي الذي كان منتشرا في بلاد المشرق ، كما أن مبادئهم كانت متأثرة بهذا اللاهوت (١) .

نحن نسلم بالمبدأ العام للتأثر ، فالظواهر الفكرية والحضارية لا يمكن أن تعيش في معزل عن تيارات المجتمع الأخرى ، ولكننا نبدي تحفظا حول نقطة البدء لهذه الأفكار ، والأصل الذي خرجت منه ، وقد يبدو هذا التحفظ من حيث الشكل هينا ، ولكنه في مجال البحث عن المناهج الفكرية قد يكون له شأنه . فلما لا خلاف حوله أن النصارى (٢) الذين كانوا يعيشون في الشام في ظل الدولة الأموية قد أثاروا كثيرا من المناقشات الدينية ، وبخاصة في دمشق عاصمة الخلافة كما أشرنا إلى ذلك في أكثر من موضع ، فإذا أضيف إلى ذلك أن قصور الخلفاء كان فيها كثير من هؤلاء ، وكانوا يتولون مناصب كبيرة ، اتضحت خصوبة هذه المناقشات وأهميتها ، وأصبح من المحتمل أن نجد أشياء من الثقافة المسيحية قد تسربت إلى المسلمين ، ولصادف ظلالة تعاليمهم تمتد لتبدو في آراء الفرق الإسلامية التي استمدتها في الأصل من مصادر إسلامية يحتمل ، ونقصد بها القرآن والسنة .

ويبدو أن يحيى النحوى الذى كان يعمل هو وأبوه في قصر عبد الملك بن مروان قد حمل عبء كبيرا في هذا المجال حيث نجد أنه قد

(١) الدكتور عبد الحكيم بلبع : أدب المعتزلة ص ١٢٥

(٢) انظر أحمد أمين : ضحى الإسلام ج ١ ص ٣٤٣ - ٣٤٦ . مطبعة الاعتماد

س . راجع ص ١٣١ ، ١٥٩ ، ١٦٠ من هذا الكتاب

وضع كتابا للنصارى يستهدون به في جدالهم مع المسلمين ، كما نحمد (١) له أمرا كبيرا في كثير من الأبحاث اللاهوتية التي أفاد منها المعتزلة .

في هذا الإطار يجب الاتجاه إلى بحث الأثر المسيحي في الجانب الفلسفي من الفكر الإسلامي وبخاصة في هذه الفترة التي يتناولها البحث حيث لا مبالاة تجعل بذور هذا الفكر غريبة على المسلمين ، دخيلة عليهم ، ولا شطط ينفي عوامل التأثير ، وينكر مظاهر التأثير ، فلتن قالت القدرية بنفى القدر ، وحرية الإنسان وإرادته في أفعاله ، وأنه خير ، فإن القرآن قد اشتمل على آيات كثيرة ظاهرها الاختيار مثل قوله تعالى : فمن شاء فليؤمن ، ومن شاء فليسكفر (٢) ، وإذا قالت الجبرية بإثبات القدر وبأن الإنسان مجبر في أفعاله ، ولا اختيار له فيها (٣) ، فإننا نجد في القرآن آيات كثيرة تجعل هذا المعنى مثل قوله تعالى : ولقد بعثنا في كل أمة رسولا أن اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت ، فمنهم من هدى الله ومنهم من ضل عليه الضلالة (٤) .

لماذا إذن لا يكون البدء من هنا ؟ وما المانع في أن تكون هذه البذور الحية إسلامية الأصل ، ثم تنبأت لها الظروف فنا منها الفكر الفلسفي بعد أن تغذى بما استمدته من الجدل مع المسيحيين ومناقشاتهم ، وبما أخذه المسلمون عنهم .

(١) راجع أثر يحيى النحوى في المعتزلة فيما كتبه زهدى جابر الله في كتابه المعتزلة ، ص ٢٧

(٢) سورة الكهف الآية ٢٩

(٣) الشهرستاني : الملل والنحل ج ١ ص ١١٠

— جمال الدين القاسمى : تاريخ الجهمية والمعتزلة ص ١٣

(٤) سورة النحل الآية ٢٩

كذلك إذا كان الكلام في القضاء والقدر قد وجد في الأديان بعامة ، فليس من الصواب بعدئذ أن نعد كل ما جاء من هذه الأفكار في الإسلام نصراني الأصل (١) ، وإنما الأمر كما ذكرنا ، فهي إسلامية في مصدرها ، أما المؤثرات التي تناولتها فقد صاحبها في نشأتها ، وكان لها دورها في الوجهات التي اتجهت إليها ، وأهل الدكتور عبد الرحمن بدوي يريد أبعاد هذا الموقف إيضاحاً بقوله : ليس لنا أن نلتمس الأسباب التي دعت إلى نشأة هذه الفرق أو تلك الأخرى في مذاهب اليونانيين أو المذاهب الأجنبية ، وإنما الواجب علينا أن نلتمسها وما قالت به من نظريات وآراء في كلمة ، الله نفسها أي في القرآن ، فعنه هو لا عن المذاهب الفلسفية اليونانية صدرت الفرق الإسلامية المختلفة ، وكان البحث فيه هو نقطة البدء في نشأة كل فرقة من الفرق ، أما تأثر الفرق بالمذاهب الأجنبية فكان لاحقاً على نشأتها ، ويجب ألا يغالى في أهنيته وأن يتجه الباحث إلى القرآن أولاً يلتمس فيه هو وما يجر إليه نصه من نظر وأبحاث أصول الفرق والآراء (٢) .

(١) راجع أحمد أمين : ضحى الإسلام ص ٣٤٦ مطبعة الاعتماد
 (٢) الدكتور عبد الرحمن بدوي : التراث اليوناني في الحضارة الإسلامية : المقدمة ح .

الباب الخامس حركة النقل في العصر العباسي

الفصل الأول

أسباب الترجمة

لما جاء العصر العباسي كان المسلمون قد أمعنوا في التمدن ، وروا أن حياة الحضارة لابد أن تستند إلى العلم ، فإلية الدولة تحتاج إلى حساب دقيق ، وعيشة الحضارة المركبة تحتاج إلى أدوية مركبة ، وعلاج مركب ، (١) وكانت جنديسابور حتى ذلك الحين مازالت مركزا للثقافة ، ومصدرا للإشعاع العلمي ، كما كانت تموج بالعلماء ، وتزخر بالأطباء ، فأخذت الأنظار تتجه إليها تسائلا العون ، وتناشدا المساعدة . وكان المنصور قد أدركه ضعف في معدته ، وأصابه سوء استمراء ، وعجز معالجوه عن مداواته ، فجمع الأطباء ، وقال لهم : د أريد من الأطباء في سائر المدن طبيا ماهرا ، فقالوا : د ما في عصرنا أفضل من جورجيس بن بختيشوع رئيس أطباء جنديسابور ، فإنه ماهر في الطب ، وله مصنفات جليلة ، فتقدم المنصور بإحضاره فأنفذه العامل بجنديسابور إلى حضرة الخليفة بعد ما امتنع عن الخروج ولم يزل جورجيس يتلطف له في تدبيره حتى برى المنصور ، وعاد إلى الصحة ، وفرح به فرحا شديدا ، وأمر أن يجاب إلى كل ما يسأل ، (٢) .

(١) أحمد أمين : ضحى الإسلام ص ٢٦٥

(٢) القفطي : أخبار الحكماء ص ١٠٩ ، ١١٠ ط . السعادة

— ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢١٤

— ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١٢٣

ط . الوهبة

وقد ظل جورجيس (١) في خدمة المنصور حتى تقدمت به السن ،
 وبنى له مستشفى (٢) على طريقة مستشفى آل بختيشوع بجنديسابور (٣).
 وعندما جاء المهدي استقدم بختيشوع (٤) من جنديسابور ليعالج
 ابنه الهادي ، ولكن الخيزران عز عليها أن يستدعيه المهدي ، ولا
 يستطاع أبا قریش طبيبها الذي كان يعرف بعيسى الصيدلاني ، (٥) فكان
 ذلك سببا في أن يعيده المهدي إلى جنديسابور .

وفي أيام الرشيد أصابه صداع شديد ، وعجز أطباؤه عن مداواته ،
 فاستخدم بختيشوع لذلك الأمر وقال « بختيشوع يكون رئيس الأطباء

(١) كان جورجيس من السريانيين الذين ينتمون إلى طائفة النساطرة .

انظر إسرائيل ولفنسون : اللغات السامية ص ١٤٦

(٢) عيسى معلوف : تاريخ الطب عند العرب ص ١٨

(٣) « آل بختيشوع أسرة نسطورية اسم جدها هذا سرياني بمعنى حظ
 يسوع . ويروى أن لها بقية في بغداد وهم بنو غنيمة ، وفي الصالحية « آل الحكيم ،
 وفي دمشق آل لطفى وآل منعم .

عيسى معلوف : الأسر العربية المشهورة بالطب العربي ص ٦

— يرى ابن أبي أصيبعة أن معنى بختيشوع عبد المسيح لأن في اللغة
 السريانية البخت العبد ، وعنده أن البخت لفظة فارسية معناها الحظ والسعد

من تعقيب ابن العبري في كتابه : مختصر تاريخ الدول ص ٢٢٦

(٤) انظر ترجمة بختيشوع عند القفطي : أخبار الحكماء ص ٧١

(٥) راجع أخبار عيسى الصيدلاني : ابن العبري : مختصر تاريخ
 الدول ص ٢٢٠ .

كلهم ، وله يسمعون ويطيعون ، (١) وقد ذكر صاعد الأندلسي أن
د يختيشوع له تأليف في الطب معروفة ، منها كتاب التذكرة ، وقد
عمله لابنه جبريل ، (٢) . وبعد موت يختيشوع ، خلفه ابنه جبريل ،
وقد قام على علاج جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي ، كذلك برئت
جارية الرشيد بحيلة (٣) لطيفة استعان بها ، كما شفى الرشيد على يديه
من مرض ألم به مما دفعه إلى أن يقربه منه ، ويرفع مكانته لديه .

ولقد كان للنجاح الذى أحرزه هؤلاء الأطباء أثره فى المكانة التى
وصلوا إليها ، ذلك لأن الخلفاء ورجال الدولة ، كانوا يعظمونهم لقدر
علمهم لا لدينهم ، (٤) .

وقد ذكر القفطى أن يحيى بن خالد البرمكى أحب جبريل عندما عالجته
مثل نفسه ، وكان لا يصبر عنه ساعة ، ومعه يأكل ويشرب (٥) .
كذلك ذكر ابن أبى أصيبعة أن الرشيد عندما شفى قرب جبريل

(١) ابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ج ١ ص ١٢٦ ، ١٢٧

— انظر ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٢٦

(٢) صاعد الأندلسي : طبقات الأمم ص ٤٠

— انظر القفطى : أخبار الحكماء ص ٧١

(٣) القفطى : أخبار الحكماء ص ٩٤

— الحموى : ثمرات الأوراق ج ١ ص ١٢٦ ، ١٢٧

— ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٢٦

(٤) عيسى معلوف : تاريخ الطب عند العرب ص ١٣

(٥) أخبار الحكماء ص ٩٣

— ابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ج ١ ص ١٢٧

منه ، ورفع مكانته لديه حتى أنه قال لأصحابه : كل من كانت له إلى حاجة فليخاطب بها جبريل لأنى أفعل كل ما يسألنى فيه ويطلبه منى ، (١) . وقد ظل جبريل على هذه المكانة العالية فى عهد المأمون ، فكان كل من تقاد عملا لا يخرج إلى عمله إلا بعد أن يلقى جبريل ويكرمه ، (٢) .

وكما عمل نجاح هؤلاء الأطباء على تقريبيهم إلى الخلفاء . كذلك استوعى الأنظار إلى ما كانوا عليه من علم غزير ، فأتجه الاهتمام إليه ، وتولدت الرغبة فى الاشتغال به ، والبحث فيه ، ونقله إلى اللغة العربية .

يقول حاجى خليفة ، إن أول من حنى من العباسيين بالعلوم الخليفة الثانى أبو جعفر المنصور ، (٣) ، وقد دفعته هذه العناية إلى أن يرسل إلى إمبراطور بيزنطة يطلب منه ما لديه من الكتب اليونانية ، فأجابه إلى طلبه ، وأرسلها له ، ومن بينها كتاب إقليدس ، (٤) .

وقد ذكر السيوطى ، أن المنصور أول خليفة ترجمت له الكتب السريانية والأعجمية باللغة العربية ، (٥)

وقد أسس الرشيد دار الحكمة ، كما أرسل رساله إلى

(١) ابن أبى أصيبعة : عيون الأنبياء فى طبقات الأطباء ١٠ ص ١٢٧

(٢) نفس المرجع ١٠ ص ١٢٩

(٣) حاجى خليفة : كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون ص ٣٤

— انظر صاعد الأندلسى : طبقات الأمم ص ٥٥

— انظر ابن العبرى : مختصر تاريخ الدول ص ٢٢٥

(٤) ابن خلدون : المقدمة ص ٤٠١

(٥) السيوطى : تاريخ الخلفاء ص ١٥٠

للإمبراطورية (١) الرومانية لطلب المخطوطات ، ووضع يوحنا بن ماسويه أميناً على ترجمتها .

ولما جاء المأمون ، كانت حركة الترجمة قد بلغت ذروتها من حيث النشاط والدقة ، فزاد الاهتمام بدار الحكمة ، وأرسل إلى د. ملك الروم يسأله الإذن في إنفاذ ما يختار من العلوم القديمة المخزونة المدخرة ببلاد الروم ، فأجاب إلى ذلك بعد امتناع ، فأخرج المأمون لذلك جماعة منهم الحجاج بن مطر ، وابن البطريق ، وسلبا صاحب بيت الحكمة وغيرهم ، فأخذوا بما وجدوا ما اختاروا ، فلما حملوه إليه أمرهم بنقله فنقل (٢) .

وضح إذن أن الحاجة الماسة المباشرة هي التي ألجأت الخلفاء العباسيين إلى استخدام أطباء جنديسابور للإشراف على علاجهم ، فلما تقدمت صحتهم ، وشفوا من أمراضهم ، عرفوا فضل الثقافة الأجنبية والنشائج الطبية التي يمكن أن تحققها لهم ، فشففوا بها ، وأقبلوا على تعريب كتبها .

يقول جوستاف جرونيباوم : كانت العلوم المختلفة في القرون الوسطى في الشرق والغرب تعالج برغبة واحدة أساسها حب المعرفة والاستطلاع ، وإن لم يكن من الضروري أن تلقى نفس الدرجة من الاحترام ، ويلوح أن العرب كانوا يبدون رشاداً أعظم ، وتعقلاً أمتن في اختيارهم لما

(١) راجع أوليري : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٤٠

(٢) ابن النديم : الفهرست ص ٣٥٣ مطبعة الاستقامة

— انظر ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ١٣ ص ١٨٧

يدرسون من أمور (١) .

وإذا كانت الحاجة وحدها هي التي دفعت إلى نقل المعارف الطبية ، فإن الأمر نفسه قد حدث في ترجمة الكتب الفلسفية والمنطقية . لقد كان عزوف المسلمين عن ترجمة الكتب الفلسفية في صدر الإسلام واجتهاد الخلفاء في ألا يشيع شيء منها مبنيًا على إحساسهم بأن بعض مبادئها قد لا تتفق مع المعتقدات الدينية ، وهم حديثو العهد بالإسلام . يقول حاجي خليفة : كان المقصود من المنع هو إحكام قواعد الإسلام ورسوخ عقائد الأنام ، (٢) .

وحين جاء العصر العباسي كانت دعائم الإسلام قد ثبتت وقوطدت ، وأصبحت عقائد الناس لا يخشى عليها من أن تنال منها آراء غريبة على بيئتهم ، فتفترت المسكنة التي كان يضع فيها المسلمون الفلسفة ، بل علوم الأوائل كلها .

لقد وجدوا أنهم في حاجة إلى البحث فيها ودراستها ، والتزود بما تتيحه من وسائل في الجدل والمناقشة ليتمكنوا من رد الشبهات ، ومقارعة الخصوم ، والدفاع عن الإسلام .

يقول حموده غرابة : حين وجد المعتزلة الذساطرة وغيرهم من الفرق المسيحية مسلحين بالثقافة الإغريقية التي عرفوا عنها كثيرا من المناقشات الشفوية ، رغبوا هم أيضا في أن يتسلحوا بها ، فاستعانوا بالمنصور في ترجمة المنطق الأرسطي ، وهكذا كان المنطق أول علم من علوم

(١) جوستاف جرونيباوم : حضارة الإسلام ص ١٤

(٢) حاجي خليفة : كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ص ٢٤

الفلسفة بمعناها الضيق حصل له اشتباك بعلم الكلام الإسلامى (١) .
وقد تبنه القدماء إلى هذا الاتجاه ، يقول المقرئى ، أقبلت المعتزلة
والقرامطة والجهمية وغيرهم عليها ، كتب الفلاسفة ، وأكثروا من
النظر فيها ، والنصفح لها ، (٢) .
ويقول صاعد الأندلسى ، إن أول علم اعتنى به من علوم الفلسفة
علم المنطق والنجوم ، (٣) .

ويذكر هنريش بيكر أن الإسلام تعرض في هذا العهد إلى هجمات
الغنوص ، وفي هذا اتصال استعان الإسلام بالفلسفة اليونانية ، وعنى
بإيجاد عالم من العلوم الدينية العقلية يشبه عالم العصر المدرسى في أوروبا
في المصور الوسطى ، فكان الإسلام الرسمى قد تحالف إذا مع التفكير
اليونانى والفلسفة اليونانية ضد الغنوص الذى كان خليطا من المذاهب
القائمة على النظر والمنطق وعلى مذاهب الخلاص ، (٤) .

ومن هذا يتبين أن الاشتغال بالفلسفة كان وسيلة استعان بها المسلمون
بعمامة والمعتزلة بخاصة في نصرته الإسلام ، ويؤيد ذلك تأكيد ما يذكره
الخطيب في قوله : ولقد أخبرنى عدد من أصحابنا أن لإبراهيم النظام
رحمه الله ، قال وهو يجود بنفسه : اللهم إن كنت تعلم أنى لأقصر فى

(١) حمودة غرابة ابن سينا بين الدين والفلسفة ص ٢٦

(٢) المقرئى : خطط المقرئى ج ٢ ص ٣٥٧

(٣) صاعد الأندلسى : طبقات الأمم ص ٥٦

(٤) هنريش بيكر : تراث الاوائل فى الشرق والغرب . ترجمة الدكتور

نصرة توحيدك ، ولم أعتقد مذهباً من المذاهب المطيعة إلا لأشد به التوحيد ، فما كان منها يخالف ، فأنا منه برىء ، اللهم إن كنت تعلم أنى كما وصفت فاغفر لى ذنوبى ، وسهل على سكرة الموت ، (١) .

ولقد أشار إلى ذلك الشيخ محمد عبده فى قوله « تفرقت السبل بأقباوع واصل ، وتناولوا من كتب اليونان مالا يقبلهم ، وظنوا من التقوى أن تؤيد العقائد بما أثبتته العلم ، (٢) .

ولعل هذه النقطة التى انتبهنا إليها تزداد وضوحاً لو أننا عدنا إلى دراستها دراسة جذرية تستهدف التعرف على طبيعة المواقف المسائلة وما تؤدى إليه من نتائج متشابهة ، إذ أن محاولة تطبيق المبادئ الفلسفية فى المجالات الدينية لم تكن وليدة العصر المباسى ، كذلك لم يكن المسلمون هم أول من حاولوا التوفيق بين العلم والدين ، فلقد شغلت هذا المسائل جانباً كبيراً من تفكير اليهود والمسيحيين قبلهم ، « ولقد كان أفلاطون وأرسطو قد سادا على كل تفكير منظم ، وما كان يد من تأسيس فلسفة يهودية ، وفلسفة مسيحية ، ثم بعدئذ فلسفة إسلامية للتوفيق بين العقل والدين ، (٣) .

ولقد حاولت الفلسفة اليهودية ذلك فى الإسكندرية على يد فيلو ، وفى القرن الخامس ثار نقاش حول شخصية المسيح ، مهد السبيل إلى

(١) الخياط : الانتصار ص ١٤

(٢) الشيخ محمد عبده : رسالة التوحيد ص ١٥

(٣) بول ماسون أورسيل : الفلسفة فى الشرق ترجمته محمد يوسف

إشاعة المعرفة بكثير من المشكلات الفلسفية ، ذلك لأن فلسفة أفلاطون وأرسطو ، هي التي كانت توجه المناقشات التي أثارها في الكنيسة آريوس ونسطور ويوتيجيس وآخرون ، كما أنها هي التي اقترحت المسائل التي بحثت ، كذلك كانت الحلول التي خرج بها المتناقشون بمثابة نتائج لهذا التناول الفلسفي ، (١) .

وليس من شأننا هنا أن نخوض في ذكر المذاهب الدينية التي ثارت حولها هذه المناقشات ، ولكن هذا لا يعني أننا لنعطيها أهميتها ، أو نقلل من شأنها ، فقد يكون من اليسير على الباحث الحديث أن يسخر من هذه المناقشات العنيفة التي دارت حول تفاصيل التحديد الفلسفي ، ولكن الأساس الحقيقي لهذا الموضوع كان يقوم على مشكلة التوفيق بين العلم والدين ، وقد ذهب قادة الكنيسة إلى أن هذا يستطاع ، ويجب أن يحدث ، فإذا كان العلم - كما كان يفهم في هذه الفترة - والدين كلاهما صحيح ، فإنه ينبغي أن يتفقا في كل الاعتبارات ، وتجسد الله في المسيح ينبغي أن يخضع للدرس العلمي ، وكان المفروض حينئذ أن العلم هو الغاية ، ولم يكن يشك أحد في هذه الأيام أن المعرفة العلمية جزئية متزايدة (٢) ، .

ويميننا هنا إلى جانب بيان أن المسيحيين حاولوا التوفيق بين العلم والدين في مناقشتهم حول شخصية المسيح أن نشير إلى أنه وربما كانت أبرز نقطة هي اتخاذ المنطق الأرسطي وسيلة للبحث والمناظرة ، ومع

(1) O'leary : How Greek science passed to the Arabs P 45

(2) O'leary : Arabia before Muhammad P131,

أن الطوائف المسيحية اختلفت في عقائدها إلا أنها كلها قد قبلت منطق أرسطو كطريقة تستخدم في البحث والجدل (١) ، كذلك استعانت المسيحية بالفلسفة في رد آراء المعارضين عليها حتى أننا انرى سمات التفكير الفلسفى عند كثير من القساوسة . ولقد عرض لذلك أ. وولف فقال : « وجدت المسيحية لكي تصمد حملات النقاد المهاجمين من المستحسن أن تستخدم شيئا من الجدل الفلسفى ، ومن هذا كانت الكتابات المؤيدة للمسيحية التى كتبت في عصر آباء الكنيسة مصبوغة بشئ من الأفلاطونية ، وبعض مذاهب الأفلاطونية الحديثة كالسكامة ، وزيادة على هذا كان بعض القساوسة الأولين وخاصة سانت أوجستين (٣٥٤ - ٤٣٠ م) مفكرين وثنيين قبل أن يصيروا مسيحيين مؤمنين ، ولم يستطيعوا التخلص كلية من مناحيهم الفلسفية » (٢) .

وحين أراد السريان الذين كانوا يعيشون في منطقة النفوذ الفارسى نشر المسيحية بالشكل النسطورى ، كان لا يمكنهم ذلك طبعيا بغير مساعدة العلم النظرى ، والفلسفة اليونانية ، فلسفة أرسطو وأفلاطون ولاسيا منطق أرسطو الذى هو الأداة الثمينة للجدل والمناظرة ، ففتحتم على كل مبشر منهم أن يكون ذا علم وإلمام بفلسفة اليونان ، (٣) بل إن كل مبشر أصبح معلما للفكر الأرسططاليسى الحديث الذى تقوم عليه المناقشات ،

(1) O'Leary : How Greek science passed to the Arabs P46.

(٢) أ وولف : عرض تاريخى للفلسفة والعلم ص ٤٥ - ترجمة محمد عبد الواحد خلاف .

(٣) الدكتور أحمد عيسى : التهذيب فى أصول التعريب ص ٧٢

والذى بدونه لا يستطيع فهم مرماها بما أدى إلى قيام حركة نقل كبيرة تستهدف ترجمة كتب أرسطو وغيرها من كتب الفلسفات والرياضيات .

وجدنا إذن أن الفلسفة طبقت على الدين قبل الإسلام ، كما استخدم المنطق في الجدل الدينى ، وعرف المسيحيون بوجه خاص أهميته فى نصره آرائهم . فلما جاء العصر العباسى واحتدم النقاش بين الفرق الإسلامية ، أقبلت المعتزلة والقرامطة والجهمية وغيرهم على كتب الفلاسفة ، وأكثروا من البحث فيها ليستعينوا بما تتيحه لهم من ثقافة ومعرفة فى مناقشتهم ، وفى ردهم على خصومهم من أهل الأديان الأخرى ، ولم يكن الاطلاع على هذه الكتب ميسراً لعدم معرفة هؤلاء باللغة اليونانية ، لذا كان عليهم أن يعتمدوا على الترجمات التى يقوم بها من يقدر عليها .

يقول الدكتور إبراهيم العدوى د وما يجدر بالملاحظة فى هذا المصدر أن معظم الذين اضطلعوا بترجمة الكتب اليونانية كانوا من السريان أى المتكلمين باللغة الآرامية الشرقية ، (١) .

ويقول دى بور د والذين اشتغلوا بنقل كتب اليونان إلى العربية فيما بين القرنين الثامن والعاشر الميلادى يكادون جميعا يكونون من السريان ، ونقلوا ما نقلوه إما عن التراجم السريانية القديمة ، أو عن تراجم أصلحوها ، أو قاموا بها من جديد ، (٢) .

ويقول جويدى د ومن الجيل الثانى للهجرة إلى الرابع نقلت كتب اليونان إلى السريانى ، ومن السريانى إلى العربى لأن السريان كانوا

(١) الدكتور إبراهيم العدوى : الدولة الإسلامية وإمبراطورية الروم ص ١٧٠

(٢) دى بور : تاريخ الفلسفة فى الإسلام ص ٢٨

يتعلمون اليونانية والعربية في مدارسهم ، ولقد كان للسريان الپد الطولي في هذا النقل ، (١) .

رأينا أن الرغبة في سلامة الأبدان ، ونصرة الدين هي التي دفعت إلى نقل المعارف الطبية والفلسفية . وبما يؤكد ذلك ، أن هذه الحركة العلمية والأدبية لم تستغل الأدب اليوناني كما استغلت العلم اليوناني والفلسفة اليونانية استغلالا كبيرا ، فلم ينقل المسلمون ملاحم اليونان ، ولارواياتهم التمثيلية ، ولا شعرهم ولا سائر فنونهم الأدبية ، ، (٢)

وقد علل البعض ذلك (٣) ، بأن المسلمين لم يتذوقوا الأدب اليوناني لبعده عن الذوق العربي ، ولأنه ملوئ بالآلهة التي تنفر منها عقيدتهم ، ولأن البيئة اليونانية الاجتماعية التي أنتجت أدبهم غسالة تمام المخالفة للبيئة الإسلامية مما يجعل تذوقه عسيرا .

ولكن هذه الأسباب مجتمعة ما كانت لتستطيع أن تسد المنافذ دون هذا الأدب لو أن المسلمين في هذه الفترة أحسوا بحاجة ما إليه .

والواقع أن السبب الذي حال دون ترجمة الأدب اليوناني يتركز في إحساس العرب الفطري بتفوقهم في مجال البيان ، وشعورهم بأنهم دون سواهم قد أوتوا الامتياز في الشعر ، فهم ليسوا في حاجة إلى أدب غيرهم .

يقول الجاحظ . : وفضيلة الشعر مقصورة على العرب ، وعلى من

(١) جويدي : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب ص ١٠

(٢) أحمد أمين وزكي نجيب محمود : قصة الأدب في العالم ١٦ ص

(٣) المرجع السابق .

تكلم بلسان العرب ، والشعر لا يستطيع أن يترجم ، ولا يجوز عليه النقل (١) ، ولم تقم حركة الترجمة استجابة لدافع الحاجة الملحة وحده ، وإنما كانت هناك أسباب أخرى استحثت المسلمين على الاشتغال بها ، فقد كانت اللغة العربية تنتشر بانتشار الإسلام ، وحين جاء العصر العباسي كانت قد تغلبت على ألسن أهل البلاد التي دخلت فيها ، وأصبحت لغة الإلشاء والتأليف .

يقول نالينو : د إن وحدة الدين استوجبت أيضا وحدة اللسان والحضارة والعمران ، فصار الفرس وأهل العراق والشام ومصر يدخلون علومهم القديمة في التمدن الإسلامي الجديد ، (٢)

كذلك شجع على الاشتغال بالترجمة ميل أفراد من الخلفاء في العصر العباسي إلى العلوم الفلسفية ، د والخلفاء عادة أفرد على الترغيب فيما أحبوه ، والناس أسرع ما يكون إلى تحقيق أغراضهم ، والولوع بها . أولعوا به ، (٣) .

يقول ابن خلكان د كان المأمون مغرما بتعريب الكتب وتحريرها وإصلاحها ، (٤) .

ويقول صاعد الأندلسي د لما أفضت الخلافة إلى عبد الله المأمون طمحت نفسه الفاضلة إلى إدراك الحكمة ، وسمت به همته الشريفة إلى

(١) الجاحظ : الحيوان ج١ ص ٧٤

(٢) نالينو : تاريخ علم الفلك عند العرب ص ١٤١

(٣) أحمد أمين : ضحى الإسلام ص ٢٦٦

(٤) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج١ ص ٢٠٩

الإشراف على علوم الفلسفة ، (١) .

ويقول صاحب فوات الوفيات ، لما كبر المأمون عنى بعلوم الأوائل
ومهر في الفلسفة ، (٢) .

ويقول الدكتور أحمد الرفاعي ، إن هذا الميل إلى الفلسفة والمنطق
عند المأمون كان من آثاره حركة نقل وتأليف عنيقة قوية (٣) ، ولقد
تولد ميل الخلفاء إلى الفلسفة من الظروف التي لا بدت لشأقهم وحياتهم .
فالرشيد تلقى ثقافته في مرو موطن الدراسات الرياضية والفلكية ، وكان
يستوزر جعفر بن برمك الذي كان يشجع الترجمة ، ويعين المترجمين من
أمثال جبريل بن بختيشوع ، كما تربى المأمون في بيت الرشيد وبإشراف
البرامكة ، ويذكر أوليري ، أنه لكون المأمون تلقى ثقافته في مرو في
محيط الهلينية الحديثة طبق القواعد الفلسفية على العقائد الإسلامية (٤) .

وقد أولع أهل ذلك العصر بما أولع به الخلفاء ، فعمل ذلك على
تنشيط حركة النقل والترجمة ، وومن عنى بإخراج الكتب محمد وأحمد
بنو موسى بن شاذان ، وهؤلاء القوم ممن تنامى في طلب العلوم القديمة ،
وبذل فيها الرغائب ، وأتعبوا فيها نفوسهم ، وأفضدوا إلى بلد الروم

(١) صاعد الأندلسي : طبقات الأئمة ص ٥٨

— انظر حاجي خليفة : كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ص ٣٤

— انظر ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٢٥ ، ٢٢٦

(٢) فوات الوفيات ج ١ ص ٢٣٩

(٣) الدكتور أحمد الرفاعي : عصر المأمون ص ٣٧٨

(٤) أوليري : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٤٣

من أخرجها إليهم ، فأحضروا النقلة من الاصقاع والأماكن بالبذل
السني ، فأظموا عجائب الحكمة ، وكان الغالب عليهم من العلوم :
الهندسة والحيل والحركات والموسيقى والنجوم (١) ، وبلغ من اهتمامهم
بأمر الترجمة أنهم كانوا يوزعون جماعة من النقلة منهم حنين بن
اسحق ، وجبش بن الحسن ، وثابت بن قرة ، وغيرهم في الشهر نحو
خمسة دنانير للنقل والملازمة ، (٢) .

وإذا كانت دوافع الترجمة قد اقتضت لنا فيما عرضنا له من أسباب ،
فإنه يكون من حقنا ألا نقنع بما يسوقه صاحب الفهرست وهو يفسر
اندفاع المأمون في ترجمة الكتب اليونانية فقد قال : « إنه رأى في
منامه رجلا أبيض اللون ، مشربا حمرة . . . جالسا على سريره . قال
المأمون : وكأنني بين يديه قد ملئت له هبة . فقلت من أنت ؟ قال
أنا أرسطاليس ، فسررت به وقلت : أيها الحكيم ! أسألك ؟ قال :
سل . قلت : ما الحسن ؟ قال : ما حسن في العقل . قلت ثم ماذا ؟

(١) ابن النديم : الفهرست ص ٢٩٢ و ٢٩٣ مطبعة الاستقامة

— انظر أيضا ص ٣٥٢ من نفس المرجع

— القفطي : أخبار الحكماء ص ٢٠٨

— تاريخ أبي الفدا ج ٢ ص ٥٢

— ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٩٤

— جوستاف جروندياوم : حضارة الإسلام ص ٧٧ ، ٧٨

(٢) ابن النديم : الفهرست ص ٣٥٤ مطبعة الاستقامة

— ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١٨٧

قال : ما حسن عند الجمهور . قلت ثم ماذا ؟ قال : ثم لا ثم . فكان هذا المنام من أوكذ الأسباب في إخراج الكتب (١) .

وقد ترددت هذه الرواية عند كثير من المؤلفين القدماء (٢) والمحدثين مع تغيير في بعض الألفاظ .

وتأثر جوستاف جرونباوم بهذه الرواية . فذكر أن المأمون بعد أن رأى هذا المنام عزم على طلب الكتب من الإمبراطور ، فوافق الإمبراطور على الطلب بعد شيء من التسويف ، وعند ذلك أرسل المأمون بعض العلماء إلى القسطنطينية للحصول على المخطوطات ، وأرسل فيمن أرسل سلما صاحب دار الحكمة ، (٣) .

هذا المنام لا يرقى في نظرنا إلى أن يكون سببا يدفع المأمون إلى الاهتمام بأمر الترجمة ، فهو بعيد عن الحقيقة . ومن المستحيل ألا يسمع المأمون باسم أرسطو حتى يأتيه في المنام ويقول له أنا أرسطو (٤) ، وفضلا عن ذلك فإن هذه الرواية تحتل الصدق والكذب (٥) .

(١) ابن النديم : الفهرست ص ٣٥٣ مطبعة الاستقامة

(٢) راجع القفطي : أخبار الحكماء ص ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤

— ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ١٨٦

— انظر الدكتور أحمد الرفاعي عمر المأمون ص ٣٧٨

(٣) جوستاف جرونباوم : حضارة الإسلام ص ٧٧

(٤) أحمد أمين : ضحى الإسلام : ص ٢٦٨

(٥) جريدى : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب ص ٩

الفصل الثاني

ميادين الترجمة والعاملون فيها

أشرفت من قبل إلى أن حركة النقل والترجمة بدأت في عهد المنصور من اليونانية والسريانية ، وينقسم تاريخ هذه الحركة إلى ثلاثة أدوار .

الدور الأول : من خلافة أبي جعفر المنصور إلى وفاة هارون الرشيد (١٢٦ - ١٩٣ هـ) ومن قاموا بالترجمة فيه يحيى بن البطريق وجورجيس بن جبرائيل ، ويوحنا بن ماسويه .

الدور الثاني : من ولاية المأمون سنة ١٩٨ هـ إلى سنة ٣٠٠ هـ ومن اشتهروا فيه : قسطنطين بن لوقا البعلبكي ، وحنين بن إسحاق ، وابنه إسحاق بن حنين ، وثابت بن قرة ، وحبيش بن الحسن .

الدور الثالث : من سنة ٣٠٠ هـ إلى منتصف القرن الرابع ومن متأخريه متى بن يونس . وسنان بن ثابت بن قرة ، ويحيى بن عدي وأبو علي بن زرعة .

غير أن هذا التقسيم يجب ألا يعنى أن هناك حدوداً فاصلة تضع البداية والنهاية لكل دور ، فالظواهر الفنية ، والحركات الأدبية متداخلة متشابكة ، وفضلاً عن ذلك فإننا نجد الكثيرين من قاموا بالترجمة والنقل قد عاصروا أكثر من دور من تلك الأدوار . فيوحنا بن ماسويه (١) مثلاً قد خدم الرشيد والأمين والمأمون والمعتصم والواثق والمتوكل .

(١) انظر ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١٧٥

والآن نعود الى تفصيل القول في حياة المترجمين ، وجهودهم في حركة النقل.

يوحنا بن البطريق : عاش في أيام المنصور ، واختلف في تاريخ وفاته فيما بين عام (٧٩٨ م وعام ٨٠٦ م) ، وكان من يقرأ عليهم كتاب إقليدس ، وغيره من كتب الهندسة ، وله نقل من اليونان (١) ، ذكره القفطى فقال « كان أميناً على الترجمة ، حسن التأدية للمعاني ، لكن اللسان في العربية ، وكانت الفلسفة أغلب عليه من الطب ، وهو قولى ترجمة كتب أرسطوطاليس خاصة ، وترجم من كتب بقراط مثل حنين (٢) وغيره ، ومن الكتب التى نقلها كتاب الأربعة في علم النجوم (٣) » استخرجه في أيام المنصور ، ثم نقله ثانياً لإبراهيم بن الصلت ، وأصلح هذه النسخة حنين بن إسحق .

ويرى أوليرى (٤) أن يوحنا وضع ترجمة عربية لمؤلف في الشنجيم لبطليموس ، وقد كتب عمر بن القرخان المثنوى حوالى ٨١٥ م تعليقا على هذا الكتاب ، وشرحه محمد بن جابر بن سنان ٩٢٩ م . وربما كان هذا هو كتاب الأربعة في علم النجوم .

ويروى أن يوحنا بن البطريق « أخرج قصة طيساوس لأفلاطون ،

(١) ابن النديم : الفهرست ص ٤٠٧ مطبعة الاستقامة

(٢) القفطى : أخبار الحكماء ص ٢٤٨ مطبعة السعادة

— ابن العبرى : مختصر تاريخ الدول ص ٢٢٩

(٣) جويدى : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب ص ١١

(٤) أوليرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ، ص ٤٧ وانظر ص ٢٢٩

وأنه ترجم أيضا كتاب أرسطو في الآثار العلوية وكتاب الحيوان ،
ومختصرا له في النفس ، (١) .

جورجيس بن جبرائيل (٢) : عاش في صدر الدولة العباسية ، يقول
عنه ابن أبي أصيبعة أنه « أول من ابتدأ في نقل الكتب الطبية إلى اللسان
العربي عندما استدعاه المنصور ليعالجه (٣) » من ضعف أدركه في
معدته وسوء استمراره ، وقلة شهوة ، وقد برى المنصور على يديه ،
وعادت إليه صحته ، ففرح به فرحا شديدا ، وأمر أن يجاب إلى كل
ما يسأل (٤) .

وقد نقل جورجيس للمنصور كتباً كثيرة من كتب اليونانيين إلى
العربية ، وقد عرف من كتبه كناشه (٥) ، ونقله حنين ابن إسحق من
السريري إلى العربي .

ولقد كان نجاح جورجيس في علاج المنصور دافعا للخلفاء العباسيين

(١) دى بور : تاريخ الفلسفة في الإسلام ص ٢٢
— أشار القفطى إلى ترجمته لهذه الكتب بقوله « ولا ابن البطريق جوامع هذا
الكتاب « الآثار العلوية » « كتاب الحيوان وهو قسم عشرة مقالة نقله ابن
البطريق ، أخبار الحكماء ص ٣١

(٢) انظر ترجمته : ابن النديم الفهرست ص ٢٦٤
(٣) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ٢٠٣
— أنظر ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٥٥
(٤) القفطى : أخبار الحكماء ص ١١٠
(٥) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١٢٥

على أن يستقدموا أفراد أسرته لكي يباشروا علاجهم ، ومن أفراد هذه الأسرة ونعتى بها أسرة آل بختيشوع الذين وفدوا إلى بغداد .

بختيشوع بن جرجيس (١) : وله تأليف في الطب ، منها كتاب التذكرة وقد عمله لابنه جبريل .

وجبريل بن بختيشوع : وقد اهتم بأمر الترجمة إلى العربية كما شجع تهذيب الترجمات السريانية .

يوحنا بن ماسويه (٢) (توفي ٢٤٣ هـ = ٨٥٧ م) وكان ممن قدموا من جنديسابور ، ومن هذا الوقت تقريبا بدأت مدرسة الطب فيها تفقد أهميتها لأن كبار الأطباء والاساقفة قد ذهبوا إلى قصور الخلفاء في بغداد أو سمرن رأى ، (٣) .

وكان يوحنا سريانيا مسطوريا ، وقد ولاه الرشيد ترجمة الكتب الطبية القديمة التي وجدت بأفقره وعمورية وسائر بلاد الروم حين افتتاحها المسلمون ، وسبوا سبيها ، ووضعه أمينا على الترجمة ، ورغب له كتابا حذافا يكتبون بين يديه ، (٤) .

وقد أقام يوحنا مستشفى في بغداد ، كذلك جعله الخليفة المأمون في سنة ٢١٥ هـ = ٢٨٠ م رئيسا لبيت الحكمة .

(١) راجع أخباره . القفطى : أخبار الحكماء ص ٧١

— صاعد الأندلسى : طبقات الأمام ص ٤٠

(٢) راجع ترجمة ابن النديم : الفهرست ص ٤٢٥ ، ٤٢٦

(٣) ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٥٦ .

(٤) القفطى : أخبار الحكماء ص ٢٤٩

— ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١٧٥

وقد ألف يوحنا كتباً كثيرة بلغت ثمانية وعشرين كتاباً (١) منها كتاب البرهان وكتاب دغل العين . وعربية هذا الكتاب ركيكة مع استعمال اصطلاحات إغريقية وسريانية وفارسية ، (٢) .

وكان يوحنا د يعقد مجلساً للنظر ، ويجرى فيه من كل نوع من العلوم القديمة بأحسن عبارة ، وكان يدرس ، ويحتمع إليه تلاميذ كثيرون (٣) د وقد قتلته عليه حنين بن إسحق فترة من الزمان .

قسطنطين لوقا البعلبكي د توفي حوالي ٣٠٠ هـ = ٩١٢ م : مسيحي النحلة ، من أصل يوناني . ولذا يعد (٤) من فلاسفة اليونانيين المتأخرين ، وكان له ولع بالعدد والهندسة والنجوم والمنطق والعلوم الطبيعية ، كما كان ماهراً في الطب .

وقد ذكر ابن العبري أنه د دخل إلى بلاد الروم ، وحصل من تصانيفهم الكثيرة ، وعاد إلى الشام (٥) كما ذكر القفطي أنه د استدعى

(١) القفطي : أخبار الحكماء ص ٢٤٩

— ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١٨٣
— ابن النديم : الفهرست ص ٤٢٥ مطبعة الاستقامة بالقاهرة .

(٢) أوليري : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٤٦

— ماكس مايرهوف : العشر مقالات في العين : المقدمة ص ٦

(٣) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٢٧

(٤) صاعد الأندلسي : طبقات الأئمة ص ٣٠

(٥) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٥٩

— القفطي : أخبار الحكماء ص ٢٤

إلى العراق ليترجم كتبها ويستخرجها من لسان يونان إلى لسان العرب (١) ، كما أسند إليه الإشراف على ترجمة المراجع الإغريقية في بغداد (٢) . وكان قسطا جيد النقل لأنه كان د فصيحا بالالفة اليونانية جيد العبارة العربية (٣) ، ويشير ماكس مايرهوف إلى ما نقله فيقول د لأنه ترجم كثيرا من المؤلفات الطبية والرياضية والفلكية ، كما ترجم إلى جانبها مؤلفات فلسفية صحيحة أو منحولة (٤) .

وقد أصلاح (٥) قسطا نقولا كثيرة ، كما ألف د رسالة قصيرة في الفرق بين النفس والروح ترجمت إلى اليونانية ، و بقيت إلى أيامنا ، وقد ذكرها الباحثون وانتفعوا بها (٦) .

حنين بن إسحق (ولد سنة ١٩٤ هـ = ٨١٣ (٧)) وتوفي ٢٦٠ هـ =

(١) القفطى : أخبار الحكماء ص ١٧٣

(٢) راجع الدكتور إبراهيم العدوى : الدولة الإسلامية وإمبراطورية الروم ص ١٧٠

(٣) ابن النديم : الفهرست ص ٤٢٤

(٤) ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٥٩

(٥) راجع ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ٢٤٤

(٦) دى بور : تاريخ الفلسفة في الإسلام ص ٢٤

— وردت هذه الرسالة ضمن مذكره له القفطى من الكتب. أخبار الحكماء

ص ١٧٣

(٧) ابن النديم : الفهرست ص ٤٢٣ ويقبعه في ذلك القفطى : أخبار الحكماء

ص ١١٩

— أبو الفدا : ج ٢ ص ٥٢

— ولكن ابن أبي أصيبعة يجعل وفاته ٢٦٤ هـ = ٨٧٧ م عيون الأنباء في

طبقات الأطباء ج ١ ص ١٩٠

(٨٧٣م) وكان أبوه نصرانيا من العباديين بالحيرة ، وكان يشتغل بالصيدلة قلباً نفساً حنين أحب العلم ، ودرس الطب في مدرسة جنديسابور ، وحضر مجالس يوحنا بن ماسوية في بغداد (١) ، غير أن يوحنا أنكر عليه تعلم الطب لأنه من أهل (٢) الحيرة ، ولأن هؤلاء الجنديسابوريين كانوا يعتقدون أنهم أهل هذا العلم ، ولا يخرجونه عنهم وعن أولادهم (٣) ، ويرى ماكس مايرهوف أن حنيناً كره من أستاذه ماجبل عليه من

= — ويرجح رأيه ماكس مايرهوف في مقدمة (كتاب العشر مقالات في

العين) ص ٢٧

— ولكن أولرى يرى أن ابن أبي أصيبعة في الغالب غير دقيق في ذكر التواريخ . مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٤٩

(١) القفطى : أخبار الحكماء ص ١٢٠

— يرى أولرى أن حنيناً حضر في شبابه محاضرات ابن ماسوية في

جنديسابور . مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٤٦

(٢) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٥٠

— اقرن ذلك بقول ظهير الدين البيهقي عن حنين ، وكان بغدادى المولد

وقد نشأ بالشام وتعلم بها . تاريخ حكماء الإسلام ص ١٦

(٣) القفطى : أخبار الحكماء ص ١٢٠

— ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١٨٥

— تم صلح بين حنين وبين يوحنا بن ماسوية بعد ذلك . أولرى : مسالك

الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٤٩

— راجع صلة حنين بعد نبوغه بابن ماسوية والكتب الكثيرة التي نقلها له

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١٨٦

غطرسه وكبرياء (١) ، وصمم على تعلم اللغة اليونانية لأنه رأى فيها خير مساعد له على إرواء غلته من الثقافة الطبية ، وقد اندفع بقوة في هذا الاتجاه حتى أنه ، برىء من دين النصرانية إن رضى أن يتعلم الطب حتى يحكم اللسان اليوناني لإحكاما لا يكون في دهره من يحكمه لإحكامه (٢) ، فسافر إلى بلاد الروم (٣) وهناك ، أحكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غاية إمكانه (٤) .

وكما تعلم حنين اللغة اليونانية بإحساس من الحاجة إليها ، كذلك نجد أنه ، وهو أحد أبناء الحيرة اضطر إلى تعلم العربية في وقت متأخر من من حياته حيث كانت الطبقات الدنيا في الحيرة تتكلم السريانية ، (٥) فقصد البصرة وكانت في ذلك العهد أكبر معهد لعلوم اللغة العربية

-
- (١) ماكس مايرهوف : مقدمة كتاب العشر مقالات في العين ص ١٥
 (٢) ابن أبي أصيبعة : عيون الألباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١٨٥
 — القفطى : أخبار الحكماء ص ١٢٠
 (٣) القفطى : أخبار الحكماء ص ١١٩
 — أوليري : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٤٦
 (٤) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٥٠ .
 — اقرن ذلك بقول ماكس مايرهوف عن حنين أنه أمضى في مكان مجهول سنوات عدة حذق فيها اللغة اليونانية ، .
 — مقدمة العشر مقالات في العين ص ١٥ .
 (٥) أوليري : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٤٩ .

والتقى أقطابها ، يقصدها الطلاب من كل حذب ليحذقوا ويفهموا (١)
 وهناك لزم الخليل بن أحمد حتى برع في اللسان العربي ، (٢)
 وبذلك أصبح حنين يجيد لغات أربعة هي (٣) الفارسية واليونانية
 والعربية والسريانية التي هي لغته الأصلية . ولقد أصابه ذلك على أن
 ينقل الكتب إلى السرياني وإلى العربي .

وحوالى سنة ٢١١ هـ أقبل حنين بجبريل بن بختيشوع طبيب المأمون
 فامتدح ذكاه ، قال يوسف الطيب دخلت يوما على جبريل بن بختيشوع
 فوجدت عنده حنينا ، وقد ترجم له بعض التشريح وجبريل يخاطبه
 بالتبجيل ويسميه الرهبان ، فأعظمت ما رأيت ، وتبين ذلك جبريل منى ،
 فقال لى لا تستكثر هذا منى فى أمر هذا الفتى ، لئن مد له فى العمر ليفضحن
 سر جيس (٤) . وسرجيس هذا هو الرأس عيسى من نقل علوم اليونانيين
 إلى السرياني .

(١) ماكس مايرهوف : مقدمة العشر مقالات فى العين ص ١٥

(٢) القفطى : أخبار الحكماء ص ١١٨

— ابن العبرى : مختصر تاريخ الدول ص ٢٥٠

— أولبرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٤٦

— من المؤرخين من يرى أن الخليل بن أحمد كان بأرض فارس فلزمه

حنين حتى برع فى لسان العرب

— انظر فى ذلك صاعد الاندلسى : طبقات الامم ص ٤٠

— ابن أبى أصيبعة : عيون الانباء فى طبقات الاطباء ١٣ ص ١٨٥

(٣) ماكس مايرهوف : مقدمة العشر مقالات فى العين ص ١٥

(٤) راجع ابن العبرى : مختصر تاريخ الدول ص ٢٥٠

انظر القفطى : أخبار الحكماء ص ١٢٠

ولقد بلغ من سرور جبريل بحنين وإعجابه بروعة ترجماته أن قدمه لابن ساء موسى الثلاثة ، وقد كانوا من رعاة العلم الأثرياء ، يقول القفطى فيهم : ومن غنى بإخراج الكتب من بلاد الروم محمد وأحمد والحسن بنو موسى بن شاكر المنجم . وقد بذلوا في ذلك الرغائب ، وأحضروا الغرائب منها في الفلسفة والهندسة والموسيقى والأرثماطيقى والطب وغيرها (١) ، فاحتضنه هؤلاء ، وكانوا أصحاب الفضل في إظهار مواهبه كما كانوا يجذلون له العطاء وقدموه (٢) بدورهم إلى الخليفة المأمون ، فعينه عميدا لبيت الحكمة (٣) .

ويذكر ابن أبي أصيبعة : أن المأمون أحضره ، وكان فقي وأمره بنقل ما يقدر عليه من كتب الحكماء اليونانيين إلى العربى وإصلاح ما ينقله غيره ، فامتلأ أمره (٤) ، وقام بما أسند إليه خير قيام ، وظل يوالى النقل بهمة واقتدار حتى أيام المتوكل (٢٣٢ - ٢٤٧ هـ) .

يقول ابن العبرى : ولم يزل أمره (حنين) يقوى وعلمه يتزايد وعجائبه تظهر فى النقل والتفاسير حتى صار ينبوعا للعلم ، ومعدنا للفضائل ، واتصل خبره بالخليفة المتوكل فأمر بإحضاره (٥) ، واختاره للترجمة واثمنه عليها ، وجعل له كتابا نحارير عالمن بالترجمة كانوا

(١) القفطى : أخبار الحكماء ص ٢٤

(٢) راجع أولرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٤٩

(٣) ماكس مايرهوف مقدمة العشر مقالات فى العين ص ١٦

(٤) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنبياء فى طبقات الأطباء

(٥) ابن العبرى : مختصر تاريخ الدول ص ٢٥١

يترجمون ويتصفح ما ترجموا (١) .

ولقد كان ميل حنين إلى الطب وممارسته (٢) له دافعا له على أن يتم به نقل الكتب الطبية وخصوصا كتب جالينوس حتى أنه في أغلب الأمر لا يوجد شيء من كتب جالينوس إلا بنقل حنين أو بإصلاحه لما نقل غيره ، (٣) كاصطف بن بسيل ، وموسى بن خالد ، ويحيى بن هارون . ولقد ذكر ماكس مايرهوف أن حنين ترجم إلى السريانية من كتب جالينوس خمسة وعشرين كتابا ، وترجم إلى العربية منها تسعة وثلاثين (٤) .

كذلك ذكر أنه كان يؤلف الكتب بالسريانية أو يترجمها إليها لعلماء النصارى وأطبائهم ، بينما كان يؤلف الكتب العربية ويترجمها إليهم لعلماء المسلمين (٥) .

ويذكر سويتان (٦) أن حنين كان يترجم إلى اللغة السريانية ، ثم ينقل ابنه لمسحق ما يترجمه إلى اللغة العربية .

(١) القفطى : أخبار الحكماء ص ١١٨ مطبعة السعيدة

— النظر ابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ج ١ ص ١٨٩

(٢) راجع قصته مع المتوكل فى المرجع السابق ج ١ ص ١٨٧ .

— ابن العبرى : مختصر تاريخ الدول ص ٢٥١ .

(٣) ابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ج ١ ص ١٨٨

— نفس المرجع ص ٢٠٠

(٤) ماكس مايرهوف : مقدمة العشر مقالات فى العين ص ٢٨

(٥) نفس المرجع : ص ٣٧

(٦) Islam and Christian Theology. V. 1 p 88.

ويقرر أوليرى ، أن بعض ترجمات حنين قد نقحها فيما بعد كتاب متأخرون (١) ، .

والواقع أن هذا المسلك قد يشير الشك في معرفة حنين باللغة العربية . يقول الدكتور عبد الرحمن بدوى ، كان يغلب عليه ، حنين ابن إسحق ، أن يترجم من اليونانية إلى السريانية ، ثم يدع لتلاميذه مهمة الترجمة من السريانية إلى العربية ، وهو أمر غريب حقا لأن حنين ابن إسحق كان يتقن العربية إتقاناً مدهشاً ، فإذا يدعوهُ إذن إلى اتخاذ هذا الطريق الملتوى الغريب (٢) ، .

والموقف يتضح إذا ما عدنا إلى قول أوليرى ، إن حنيناً اضطر إلى تعلم العربية في وقت متأخر من حياته (٣) ، . فكان أن قصد البصرة (٤) ولازم الخليل بن أحمد حتى برع في اللسان العربي .

لا غرابة إذن في أن يدع حنين مهمة الترجمة من السريانية إلى العربية لتلاميذه ، وأن يتناول الكتاب المتأخرون بعض ترجمات بالتفويض والتهديب ، ذلك لأنه ظل شطراً من حياته يحس بحاجة إلى إتقان العربية ، هذا فضلاً عن أنه هو نفسه قد أعاد ترجمة الكتب التي كان قد ترجمها في صدر حياته إلى العربية عندما أحس تفوقه فيها . ولقد

(١) أوليرى : علوم اليونان وسبل انتقالها إلى العرب ترجمة الدكتور وهيب كامل ص ٢٢٨ .

(٢) الدكتور عبد الرحمن بدوى : فن الشعر لأرسطو طائس التصدير ص ٥١

(٣) أوليرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٩٩

(٤) ماكس مايرهوف : مقدمة العشر مقالات في العين ص ١٥

— راجع القفطى : أخبار الحكماء ص ١١٨ مطبعة السعادة

استطاع حنين بفضل تضلعه في اليونانية أن يوضح معاني كتب جالينوس ،
ويخلصها (١) أحسن قائلخيص ، ويكشف ما استغلق (٢) منها ، ويقدم لها ،
فمن ذلك ما فعله في كتاب الفصد إذ نقله من اليونانية إلى العربية ،
وهذه ، وزاد فيه مقدمة فيما يجب على الطبيب اعتياده في الصنعة
والعلاج ، وقلاه بكلام جالينوس في الفصد (٣) .

ولم ينحصر نشاط حنين في نطاق ترجمة الكتب الطبية فقد قيل إنه
عرب كتاب إقليدس (٤) ، وكتاب بطليموس (المجسطى) أكبر كتبه
الفلكية ، وأصلحها ونفعها .

كذلك عرب حنين عددا كبيرا من كتب بقراط وأرسطو ، كما
جعل المشجع السكامل في مدرسة طب الإسكندرية في متناول أيدي
الطلاب العرب ، واشتمل على مجموعة مختارة من كتب جالين (٥) ،
فأفاد الأمة العربية إفادة جريئة (٦) ، إذ لولا ذلك التعريب الذي قام به حنين

-
- (١) راجع صاعد الأندلسي : طبقات الأمم ص ٤١
— ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ١٢ ص ١٨٩
(٢) القفطي : أخبار الحكماء ص ١١٨ مطبعة السعادة
(٣) القفطي : أخبار الحكماء ص ٩٢
(٤) تاريخ أبي الفدا ص ٥٢ طبع القسطنطينية ١٢٨٦ هـ
— يذكر ابن خلكان (أنه نقل كتاب إقليدس من اللغة اليونانية إلى اللغة
العربية ثم جاء ثابت بن قرة ففتحها وهذه ، وكذلك كتاب المجسطى)
— وفيات الأعيان ص ١٢ ص ٢٠٩ مطبعة بولاق ١٢٩٩ هـ
(٥) أوليري : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٤٩
(٦) راجع دائرة معارف البستاني : المجلد السابع ص ٢٥٣ مادة حنين

وغيره من المترجمين ، لما انتفع أحد بتلك الكتب لعدم المعرفة بلسان اليونان ، لا جزم كل كتاب لم يعرفوه باق على حاله ، ولا يفتنع به إلا من عرف تلك اللغة (١) .

ولم يشأ حنين أن يقف عند حد النقل والتعريب ، فقد أحس قدرته على التأليف في هذه الموضوعات التي طالما اشتغل بالترجمة فيها ، وقد أورد القفطي قائمة (٢) كاملة لمؤلفاته ، وقد كانت باللغتين السريانية والعربية ، وكانت كتبه الطيبة صورة منعكسة لكتب أطباء اليونان التي استنفد في ترجمتها أهم قسط من نشاطه في حياته العلمية ، وقد ذكر ماكس مايرهوف أن أهم كتبه (٣) و تفسير كتاب الصناعة الصغيرة لجالينوس ، وقد ترجم إلى اللغة اللاتينية ، و المسائل في الطب ، وهو مقدمة للطب العام على هيئة أسئلة وأجوبة ، ثم كتاب والعشر مقالات في العين ، وكتاب المسائل في العين .

ويرى أوليري و أن الفضل في حنين يجب أن ينسب إلى جنديسابور بالرغم من أن معلوماته الأوسع والأدق إنما جاءت عن طريق بلاد الإغريق لأن هذه الأسفار والدراسات لم يدفعه إليها إلا ما تعلمه في جنديسابور (٤) .

إسحق بن حنين و توفي سنة ٢٩٨ هـ وقيل سنة ٢٩٩ هـ ، كان يلحق بأبيه في صحة النقل من اللغة اليونانية والسريانية إلى العربية ، وقد

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ١ ص ٢٠٠ ط. بولاق ١٢٩٩ هـ

(٢) القفطي : أخبار الحكماء ص ١١٩ ، ١٢٠

(٣) مقدمة العشر مقالات في العين من ص ٣٣ — ٣٩ المطبعة الأميرية ١٩٢٨ م

(٤) أوليري : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٤٩

خلفه (١) على الترجمة ، وكان بارعا ومقدما في العلوم الرياضية ، كما تميز في صناعة الطب (٢) .

وقد نقل إسحق من الكتب اليونانية إلى اللغة العربية كتباً كثيرة ، إلا أن (٣) جل عنايته كانت مصروفة إلى نقل الكتب الحكمية ، يشير ابن خلكان إلى ذلك أيضاً بقوله : إن الذي يوجد من تعريبه في كتب الحكمة من كلام أرسطوطاليس وغيره أكثر مما يوجد من تعريبه لكتب الطب (٤) ، ويعمل ابن العبري ذلك بقوله : إن نفس إسحق كانت أميل إلى الفلسفة (٥) .

ومن المؤلفات التي نقلها إلى اللغة العربية أصول الهندسة لإقليدس ، وأصلحه فيها بعد ثابت بن قرة ، وكتاب المعطيات لإقليدس أيضاً ، ثم كتاب المجسطى لبطليموس ، وقد أصلحه كذلك ثابت بن قرة . يقول القفطى : أصلح ثابت النسخة التي نقلها إسحق بن حنين من المجسطى إلى العربي إصلاحاً قضى فيه حق من سأل ذلك أو حق إسحق (٦) ويذهب ماكس مايرهوف إلى أن السبب في أن ما ترجمه إسحق قد أصلحه غيره يرجع إلى أن د معلوماته في اللغة العربية كانت قليلة جداً

(١) انظر صاعد الأندلسي : طبقات الأمام ص ١ ط. محمد مطر

(٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان ص ٨٢ ط. بولاق

(٣) انظر ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ١٨٨

(٤) ابن خلكان : وفيات الأعيان ص ٨٢ ط. بولاق

— انظر دائرة معارف البستانى المجلد الثالث ص ٤٥٣

— انظر البيهقي : تاريخ حكماء الإسلام ص ١٩ مطبعة الترقى بدمشق

(٥) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٥٢

(٦) القفطى : أخبار الحكماء ص ٨٣ مطبعة السعادة

بحيث أنه لم يتمكن من حسن الترجمة (١) ، غير أن ابن النديم يقول
« وكان فصيحا بالعربية يزيد على أبيه في ذلك (٢) » ، والقفطى (٣)
يردد ما قاله ابن النديم بنفس ألفاظه . ويبدو لي أن تفوق إسحق على
أبيه في العربية لا يعنى أنه كان يتقنها إذ أن معرفة حنين بالعربية كانت
قاصرة في مستهل حياته .

وقد نقل إسحق بن حنين من كتب أرسطو المقولات ، والجدل ،
والعبارة ، والخطابة ، ولا يستطيع أن نتبين أى هذه الكتب نقل من
السريانية ، وأياها نقل مباشرة عن اليونانية (٤) ، كذلك لا نعرف على
وجه التحقيق إذا كان بعض هذه الترجمات قام به إسحق أو أبوه حنين ،
ومرد ذلك إلى أنها كانا يشتغلان معا .

ويبدو أن إسحق كان قد أسلم إذ يقول البيهقي عنه « وإسحق بن
حنين كان من جملة المسلمين ، وقد حسن إسلامه ، وأشركه المسكتفي في
بيعة ابنه مع وزيره العباس بن الحسن (٥) » .

ثابت بن قرة « ولد سنة ٢٢١ هـ بخران وتوفى سنة ٢٨٨ هـ »
كان من الصابئين (٦) من أهل حران ، وقد تناهت إليه زعامتهم .

(١) ماكس مايرهوف : مقدمة العشر مقالات في العين ص ٣١ المطبعة الأميرية

(٢) ابن النديم : الفهرست ص ٤٢٩ مطبعة الاستقامة بالقاهرة

(٣) القفطى : أخبار الحكماء ص ٥٧ مطبعة السعادة بالقاهرة

(٤) راجع دائرة المعارف الإسلامية المجلد الثاني ص ٩٨ مادة « إسحق »

(٥) البيهقي : تاريخ حكماء الإسلام ص ١٩ مطبعة التوفى بدمشق

(٦) المرجع السابق ص ٢٠

يقول كوير يونج إنه كان د زعيم طائفة من عبدة النجوم ازدهرت في حران (١) ، وقد عمل في مبدأ أمره صرافا بسوق حران ، ثم انتقل إلى بغداد د لخلاف بينه وبين أبناء دينه (٢) فأدخل رئاسة الصابئة إلى أرض العراق ، فثبتت أحوالهم ، وعلت مراقبتهم وبرعوا ، وقد قدمه محمد بن موسى إلى المعتضد فاتخذة صديقا له ، ود أدخله في جملة المنجمين (٣) .

وقد اشتغل ثابت بعلوم الأوائل فهر فيها ، وأعانتة على ذلك خبرته بلغات ثلاث هي الإغريقية والسريانية والعربية . وغلب عليه الاتيحاء الفلسفي والرياضي ، ولعل ذلك يرجع إلى ما اشتهر به الصابئة عامة في هذه العلوم .

يقول عنه صاعد الأندلسي إنه د فيلسوف متوسع في العلوم ، متغن في ضروب الحكم ، متقلد لجوامع الفلسفة ، له تأليف حسنة في المنطق ، والعدد والهندسة والنجوم وغير ذلك (٤) .

(١) أثر الإسلام الثقافي في المسيحية ص ٢٥٢ مقال نشر في كتاب د الثقافة الإسلامية والحياة المعاصرة ، جمع وتقديم الأستاذ محمد خلف الله

(٢) ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٧٢

— انظر الدكتور إبراهيم العدوي : الدولة الإسلامية وإمبراطورية الروم ص ١٦٦

— أقرن ذلك بقول القفطي د اصطحابه محمد بن موسى بن شاكرا لما انصرف من بلاد الروم لأنه رآه فصيحاً ، أخبار الحكماء ص ٨١ مطبعة السعادة بالقاهرة

(٣) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٦٥

(٤) طبقات الأمم ص ١٤ ط. محمد مطر

وقد بلغت تأليفه مقدار عشرين (١) تأليفا ، ومن الكتب التي ألفها بالسريانية كتابه د في السكون بين حركتي الشريان (٢) ، وقد نقله إلى العربية عيسى بن أسيد ، وأصلح ثابت العربي .

كذلك يذكر ابن العبري أنه ألف د بالسريانية فيما يتعلق بمذهب الصابئة في الرسوم والفروض والسنن وتسكين الموتى ودفنهم (٣) ،

== — أنظر ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء
١٨ ص ٢١٥ المطبعة الوهبية

— يذكر البيهقي أنه د كان حكيما كاملا في أجزاء الحكمة ،
تاريخ حكماء الإسلام ص ٢٠ مطبعة القوقى بدمشق

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ ص ١٢٥ ط . بولاق ١٢٩٩ هـ

— يرى أوليري أنه ألف بالعربية حوالى ١٥٠ بحثا في المنطق
والرياضيات والفلك والطب ، وكتب بالسريانية خمسة عشر بحثا آخر .
مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٦٠

(٢) جاء في عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ١٨ ص ٢١٨
د أنه صنف هذا الكتاب سريانيا لأنه أوما فيه إلى الرد على الكندي ،
ونقله إلى العربي قليلا له يعرف بعيسى بن أسيد النصراني ، وأصلح ثابت
العربي ، وذكر قوم أن الناقل لهذا الكتاب حبيش بن الحسن الأعسم
وذلك غلط ،

— انظر في ذلك أيضا القفطى : أخبار الحكماء ص ٨١ مطبعة السعادة

(٣) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٥

— راجع قول القفطى د وله بالسريانية ما يتعلق بمذهبه ، رسالة في

ويعد البيهقي من تصانيفه كتاب الذخيرة (١) وهو كتاب نادر في الطب وهو عربي جيد . ويستدل بما أورده القفطي (٢) من كتب ثابت أنه كان على قدر كبير من النشاط إذ أنه لم يترك ناحية من نواحي معارف عصره إلا وألف فيها كتابا ، أو أصلح فيها ترجمة ، أو نقل فيها شيئا رآه جديرا بالنقل .

ولقد ذكر ماكس مايرهوف أن ثابت بن قرة قد أصاح عددا كبيرا من مترجمات اسحق بن حنين الفلسفية والرياضية ، ويوجد حتى اليوم عدد من المخطوطات العربية وعليها التعليقات الخاصة بها تصحيحا لها (٣) .

ومن الترجمات التي أصاحها ، والنسخة التي نقلها إسحاق بن حنين من المجسطي لبطليموس إلى العربي ، ثم إنه نقل هذا الكتاب نقلا جيدا ،

= الرسوم والفروض والسنن ، رسالة في تكفين الموتى ودفنهم ،
رسالة في اعتقاد الصابئين ،

— أخبار الحكماء ص ٨٤ مطبعة السعادة

(١) البيهقي : تاريخ حكماء الإسلام ص ٢١ مطبعة الترقى بدمشق
— يقول القفطي : سألت أبا الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة عن هذا الكتاب ، فقال ليس ذلك لثابت ، ولا وجدته في كتبه ، ولادسا تيره ،
أخبار الحكماء ص ٨٤ مطبعة السعادة

(٢) انظر ثبوتا مفصلا لكتيب ثابت بن قرة عند القفطي : أخبار الحكماء
من ص ٨١ إلى ٨٤ مطبعة السعادة

(٣) ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٥٩

وأصلحه وأوضعه (١) ، كما أنه اختصر جزءا كبيرا منه ، كذلك أخذ كتاب (٢) اقليدس الذي عربيه حنين بن اسحق أيضا فهدبه ونقحه ، وأوضح ما كان مستعجلا منه . وقد كان لشابت كثير من التلاميذ ، وكان أحدهم مسيحيا ، ويدعى عيسى بن أسيد ، وقد ترجم عيسى (٢) إلى العربية مؤلفات ثابت التي وضعها بالسريانية ، وكان يتولى النقل بحضوره .

حبيش بن الحسن الدمشقي :

وهو ابن أخت حنين بن إسحق ، وأحد تلاميذه ، ومنه تعلم صناعة الطب . يقول البيهقي د وحبيش كان من الأطباء المتقدمين والمهندسين ، وله تصانيف كثيرة في الطب ، وكان مصيبا في المعالجات (١) .

وقد استطاع حبيش د بفضل حبيب حنين عليه أن يصبح أحد مشاهير المترجمين (٥) ، فاشتغل بالنقل من اليوناني والسرياني إلى العربي ، وكان يسلك مسلك حنين في نقله إلا أنه كان يقصر عنه (١) ، وبالرغم

(١) القفطي : أخبار الحكماء ص ٨٣ مطبعة السعادة

(٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان ص ١٣٥ وانظر ص ٢٠٩ من

نفس المرجع مطبعة بولاق ١٢٩٩ هـ

— انظر دائرة معارف البستانى المجلد السابع ص ٢٥٣ مادة د حنين ،

(٣) انظر ترجمة عيسى بن أسيد القفطي : أخبار الحكماء ص ١٦٤

— ابن النديم : الفهرست ص ٣٩٤ مطبعة الاستقامة

(٤) تاريخ حكماء الإسلام ص ١٩ مطبعة الترقى بدمشق ١٩٤٣ م

(٥) ماكس مايرهوف : مقدمة العشر مقالات في الدين ص ١٧

(٦) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ١٣ ص ٢٠٢

من ذلك فقد كان حنين ، يقدمه (١) ويعظمه ويرضى نقله ، وقد نسب أكثر ما نقله حبش إلى حنين . يقول القفطى د كثيرا ما يرى الجهال شيئا من الكتب القديمة مترجما بنقل حبش فيظن الغر منهم أن الناسخ أخطأ فى الاسم ، ويغلب على ظنه أنه حنين وقد صحف فيكشطه ، ويجعله لحنين (٢) .

ويرى ما يرهوف أن هذا الخلط مرده إلى د تشابه اسم حنين وحبش فى الكتابة الخطية أيام أن كانت الحروف لا تنقط ، فكانا يرسمان هكذا د حيس ، ود حميس ، (٣) ، .

ويقول دى بور د نظرا لأنهم كانوا يشتغلون معا فإن كتباً كثيرة تنسب لواحد منهم قارة وللآخر قارة أخرى ، ولا بد أن كثيراً من الكتب كان يترجمه تلاميذهم ومساعدوهم بإرشاد منهم (٤) .

مضى بن يونس وكان ببغداد فى خلافة الراضى بعد سنة عشرين وستائة هـ ، كان (٥) حكيماً نصرانياً من أهل دير قى عن نسطور فى أسكول مرمارى ، شرح كتب أرسطو ، وكان أكثر اهتمامه بالمنطق ،

(١) ابن النديم : الفهرست ص ٤٣٨ مطبعة الاستقامة

— ابن العبرى : مختصر تاريخ الدول ص ٢٥٢

(٢) القفطى : أخبار الحكماء ص ١٢٢ مطبعة السعادة

— راجع ابن العبرى : مختصر تاريخ الدول ص ٢٥٣

(٣) ماكس مايرهوف : كتاب العشر مقالات فى العين المقدمة ص ٢٢

(٤) دى بور : تاريخ الفلسفة فى الإسلام ص ٣٠

(٥) البيهقى : تاريخ حكماء الإسلام ص ٢٨ مطبعة الترقى بدمشق

ولإليه (١) انتهت رئاسة المنطقيين في عصره ، وكان يطنب في الكلام بقصد التعليم والتفهم . ولعل من أهم الكتب التي ترجمها كتاب سوفسطيقا (٢) لأرسطو ، ومعناه الحكمة المموهة ، وقد نقله إلى السرياني . كما ترجم أيضا كتاب الشعر لأرسطو ، يذكر ذلك ابن النديم في حديثه عن كتب أرسطو فيقول : الكلام على أبوطيقا ومعناه الشعر ، نقله أبو بشر من بن يونس من السرياني إلى العربي ، (٣) .

وقد نشر الدكتور عبد الرحمن بدوي هذه الترجمة كاملة في كتابه فن الشعر لأرسطوطاليس وهو يرى أنها ترجمة (٤) رديئة .

سنان بن ثابت بن قرة : (توفي سنة ٣٣١ هـ)

كان (٥) عالما بالعدد والهندسة ، وكان طبيبا مقدما كأييه ، وقد وكل إليه المقتدر امتحان أطباء بغداد سنة ٣١٩ هـ ، وقد نقل إلى العربي نواميس هرمس والسور والصلوات التي يصل بها الصابئون (٦) . كما

(١) ابن النديم : الفهرست ص ٣٨٢ مطبعة الاستقامة

(٢) القفطي : أخبار الحكماء ص ٢٨ مطبعة السعادة

(٣) ابن النديم : الفهرست ص ٣٦٣ مطبعة الاستقامة

(٤) يقول الدكتور عبد الرحمن بدوي : يغلب على ظننا أن ابن سينا في تلخيصه وعرضه لكتاب الشعر في الشفاء ، إنما استعان بترجمة يحيى بن عدى على افتراض أنها كانت أصح لأنه لم يكن في وسعه الاعتماد على ترجمة أبي بشر من بصورتها التي وصلت إلينا .

فن الشعر لأرسطوطاليس : التصدير ص ٥٠ مطبعة مصر

(٥) صاعد الأندلسي : طبقات الأئمة ص ٤١ ط . محمد مطر

(٦) القفطي : أخبار الحكماء ص ١٣٣ مطبعة السعادة

أصلح كثيرا من الترجمات التي كانت تترجم من السرياني إلى العربي (١) .
من ذلك لإصلاحه كتاب أفلاطون في الأصول الهندسية ، وقد زاد في
هذا الكتاب شيئا كثيرا (٢) . وقد توفي سنان بن ثابت مسلما
ببغداد (٣) .

يحيى بن عدى : (توفي سنة ٢٦٤ هـ)

كان نصرانيا يعقوب النحلة ، قرأ على أبي بشر متى بن يونس وعلى
أبي نصر الفارابي ، وقد انتهت إليه رئاسة أهل المنطق في زمانه ، وكان
يلبس بيده (١) ، فكتب كثيرا من الكتب ، وله تصانيف وتفسير
ونقول كثيرة ، من ذلك كتاب « طويقا » لأرسطاطاليس . يقول ابن
النديم في معرض الحديث عن كتب أرسطو « الكلام على « طويقا »
والجدل ، نقل إسحق هذا الكتاب إلى السرياني ، ونقل يحيى بن عدى
الذى نقله إسحق إلى العربي . كما نقل كتاب أبوطيكا ، وقد ذكره
ابن النديم أيضا في قوله « الكلام على أبوطيكا ومعناه الشعر ، نقله أبو بشر متى
من السرياني إلى العربي ، ونقله يحيى بن عدى (٢) وقد بقيت لنا ترجمة أبي بشر
متى ، ونظرا لرداءتها فإن الدكتور عبد الرحمن بدوى يظن أن الخبر عن يحيى
بن عدى وأنه نقله خبر صحيح (٣) كما نقل كتاب سوفسطيكا لأرسطو
إلى العربي أيضا .

(١) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ١٠ ص ٢٢٤

(٢) القفطى : أخبار الحكماء ص ١٣٣

(٣) ابن النديم : الفهرست ص ٣٩٤

(٤) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٩٧

(٥) ابن النديم : الفهرست ص ٢٦٣

(٦) من تصدير فن الشعر لأرسطو ص ٥٠ مطبعة مصر

أبو على عيسى بن زرعة :

« ولد سنة ٣٣١ هـ وتوفي سنة ٣٩٨ هـ (١) ،

كان نصرانيا يعقوبيا ، اشتغل بالمنطق في بغداد ، وكان متقدما فيه ، كما برع في الفلسفة . ذكره ابن النديم فقال لأنه « كان ينقل من السرياني إلى العربي ، وأكثر ما نقله يدخل في دائرة الفلسفيات (٢) . » . وكان جيد النقل ، وبما نقله كتاب الحيوان لأرسطوطاليس . والقفطي يشير إلى ذلك بقوله « ونقله (كتاب الحيوان) أبو على بن زرعة إلى العربي وصححه ، وملكت منه نسخة (٣) . »

(١) راجع ابن العبري: مختصر تاريخ الدول ص ٣١٥

(٢) ابن النديم: الفهرست ص ٢٨٣ مطبعة الاستقامة

(٣) القفطي أخبار الحكماء ص ٣١ مطبعة السعادة

— راجع بقية تصانيفه في نفس المرجع ص ١٦٤

الفصل الثالث

طرق المترجمين في النقل وأساليبهم

في وسعنا بعد هذا التتبع لأولئك الذين اضطلموا بالنصيب الوافر من حركة الترجمة أن نثبت أن النقل كان يحدث إما من اليونانية إلى العربية مباشرة ، وإما من اليونانية إلى السريانية ، ومنها إلى العربية (١) . وبما يستحق الملاحظة أن ترجمات سريانية أحسن وأحدث كانت تعود في الوقت الذي كانت تبدأ فيه الترجمات العربية ، وقد دامت الترجمة إلى السريانية طالما بقيت مدرسة جنديسابور (٢) . أي أن عمل الترجمة كان من شقين ، فقد كانت توضع الترجمات في العربية وفي السريانية على السواء ، وهذه الترجمات السريانية كان الغرض من وضعها أن تغني عن الترجمات السريانية المعيبة المتداولة بين الناس .

ويذهب ماكس مايرهوف إلى أن د الترجمة في النصف الأول من القرن الثالث د التاسع الميلادي ، كانت غالبا إلى السريانية ، وفي النصف الثاني ازدادت حركة الترجمة إلى العربية شيئا فشيئا ، وقام المترجمون أيضا بإصلاح التراجم القديمة (٣) .

(١) راجع الدكتور أحمد عيسى : التهذيب في أصول التعريب ص ٧٢

(٢) أوليري : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ٢٤١

(٣) ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٨٠

وقد كان معظم النقلة كما رأينا سريانا . يقول دى بور د والذين اشتغلوا بنقل كتب اليونان إلى العربية فيما بين القرنين الثامن والعاشر الميلادى يكادون جميعا يكونون من السريان (١) ، .

ويقول ماكس مايرهوف د وكان هؤلاء جميعا من النصارى الذين يتكلمون باللغة السريانية (٢) ، .

ويقول فيليب حتى د كان معظم المتوجهين من يتكلمون الآرامية (٣) ، وهكذا كان السريان هم حلقة الاتصال بين الفلسفة الإغريقية والعلوم الإغريقية والإسلام ، وبذلك تحتم على الثقافة اليونانية أن تعبر عقولهم ، وتم بأفلامهم قبل أن تصل إلى العقل العربى . د وقد نقلت الكتب الطبية أولا عن طريق الترجمات السريانية ، وكذلك كان الأمر فى بعض الكتب الرياضية والفلكية على الأقل ، ولكن الرجوع إلى الأصول اليونانية رأسا كان أسبق فى هذين النوعين ، والسبب فى ذلك غير بعيد ، وهو أن الدقة الشديدة فى المصطلحات الرياضية على غاية من الأهمية (٤) ، .

وكان د للتراجمة فى النقل طريقان أحدهما طريق يوحنا بن البطريق وابن الناعمة الحصى وغيرهما ، وهو أن ينظر إلى كل كلمة مفردة من الكلمات اليونانية وما تدل عليه من المعنى ، فيأتى بلفظة مفردة من

(١) دى بور : تاريخ الفلسفة فى الإسلام ص ٢٨

— انظر جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ ص ٢٢

(٢) ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٥٧

(٣) فيليب حتى : تاريخ العرب ج ٢ ص ٢٨٦ ط ١٩٥٢

(٤) أوليس : علوم اليونان وسهل نقلها إلى العرب ص ٢٢٠

الكلمات العربية ترادفها في الدلالة على ذلك المعنى فيثبتها ، وينقل إلى الأخرى كذلك حتى يأتي على ما يريد تعريبه . وهذه الطريقة رديئة لوجهين أحدهما أنه لا يوجد في الكلمات العربية كلمات تقابل جميع الكلمات اليونانية ، ولهذا وقع في خلال هذا التعريب كثير من الألفاظ اليونانية على حالها . الثاني أن خواص التركيب والنسب الإسنادية لا تطابق نظيرها من لغة أخرى دائما . وأيضا يقع الخلل من جهة استعمال المجازات وهي كثيرة في جميع اللغات . الطريق الثاني في التعريب طريق حنين بن إسحق والجوهري (١) وغيرهما ، وهو أن يأتي إلى الجملة فيحصل معناها في ذهنه ، ويعبر عنها من اللغة الأخرى بجملة تطابقها ، سواء ساوت الألفاظ أم خالفتها ، وهذه الطريق أجود (٢) .

ولكن يبدو أن الأمر لم يكن على هذا النحو المتطرف الذي صوره الصفدي فالالتجاء إلى الترجمة الحرفية لم يكن مذهبا عاما .

يقول فيليب حقي د لما كانت تعترض المترجمين قطع صعبة في الأصل ، فإنهم كانوا يعتمدون إلى الترجمة الحرفية ، فإذا لم يجدوا مرادفا عربيا ، كانوا يعتمدون إلى نقل اللفظ اليوناني بحروفه مع إدخال شيء من التحوير (٣) د ومن ثم نجد كلمات مثل (٤) قاطيغورياس أي المقولات ،

(١) توفي حوالي سنة ٨٣٣ م أوليري : مسالك الثقافة الإغريقية

إلى العرب ص ٢٣٨

(٢) صلاح الدين الصفدي : الفيث المسجّم في شرح لامية العجم ج ١ ص ٤٦

— انظر الدكتور أحمد عيسى : التهذيب في أصول التعريب ص ١١٣

(٣) فيليب حقي : تاريخ العرب ج ٢ ص ٢٨٦

(٤) راجع ابن النديم : الفهرست ص ٢٦١

بارى إرمانياس أى العبارة ، أنالوطيقا أى تحليل القياس ، ريطوريقا أى الخطابة ، أبوطيقا أى الشعر ، أرثماتيقى أى الحساب (١) . وكانت الترجمة الحرفية تغلب فى المصطلحات ذلك لأن اللغة العربية كانت تفتقر إلى المصطلحات الفنية التى يصطلحها علماء اليونان ، فكانت المصطلحات اليونانية تكتب أحيانا كما هى بحروف عربية ، ولكن هذه المصطلحات قدل فى أحسان كثيرة على أنها مرت فى وسط آراى د سريانى ، فى طريقها إلى العرب ، وهذه الظاهرة أكثر وضوحا فى الكتب الطبية منها فى الكتب الرياضية والفلكية (٢) .

كذلك لم تكن طريقة حنين فى التعريب على هذا النحو الذى صورده الصفدى . يقول برجستاسرس د إن حنينا وحبيشا أفضل تلاميذه تجشما عناء كبيرا فى التعبير عن معنى أصول الكتب اليونانية بقصد ما يستطيع من الوضوح ، وكانا يترجمان ترجمة سرفية حتى ولو ضحيا فى ذلك بجمال اللغة وقنسيق ديياجتها ، لكن تراجم حنين أفضل ، ودقتها أعظم ، ومع ذلك فإن الإنسان يخيل إليه أنها ليست نتيجة مجهود صادق ، ولكن نتيجة تمكن وثيق من اللغة ، وحسن تصرف فى مذاهبها ، ويتجلى هذا فى سلاسة التوفيق بين اليونانية والعربية ، والدقة المتناهية فى التعبير مع الإيجاز ، تلك هى مميزات فصاحة حنين التى اشتهر بها (٣) .

(١) ابن النديم : الفهرست ص ٣٨٠

(٢) أوليرى : علوم اليونان وسبل انتقالها إلى العرب ص ٢٢٠

(٣) ماكس مايرهوف : العشر مقالات فى العين المقدمة ص ٣٠

ولقد بذل السريان أقصى جهدهم في الإحاطة بالتراث اليوناني ،
وكانوا يجربون الاقطار سعيها وراء استكمال المكتبة التي وقعت
تحت أيديهم .

يقول حنين بن إسحق عن كتاب د في البرهان لجالينوس ، الذي
كان نادر الوجود في القرن الثالث الهجري د لاني بحثت عنه بحثا
دقيقا ، وجبت في طلبه أرجاء العراق وسوريا وفلسطين ومصر
إلى أن وصلت إلى الإسكندرية لكنني لم أحظ إلا بما يقرب من نصفه
في دمشق (١) ، .

وعلى الرغم من ذلك فلم يكن فهم السريان للثقافة اليونانية صحيحا
كله ، كذلك لم يحمل إتقان النقلة لليونانية والسريانية والعربية من ظهور
بعض مآخذ على ما ترجموه ، ولا يخفى علينا أنه إلى جانب أولئك
المترجمين الذين أشرفنا إليهم كان هناك فئات أخرى من ليست لديهم
درجة من الكفاية تعينهم على القيام بالتوجه الصحيحة المؤدية لحقائق
الأصل ومراميها .

يقول القفطي وهو يتحدث عن كتاب د الكون والفساد ، لأرسطو
د وقال أهل العلم بالسرياني أنه بالسرياني فوق العربي في الجودة ، ولا شك
في أن ناقله إلى العربي قصر في الترجمة ، (٢) .

(١) ماكس مايرهوف : مقدمة العشر مقالات في العين ص ٢٩

(٢) القفطي : أخبار الحكماء ص ٣٠

— يقول ابن النديم د وليحيي النهوي في الكون والفساد شرح تام ، والعربي
دون السرياني في الجودة ، الفهرست ص ٣٦٥ ،

وعندما تقدمت حركة الترجمة أحس المترجمون بما كانوا قد وقعوا فيه من أخطاء ، فأخذوا يعيدون النظر فيما نقل ، ويتناولونه بالترجمة من جديد ، أو يصلحون ما لمسوه فيه من أخطاء .

يقول أوليري : « وقد أدى الحرص على معلومات علمية دقيقة إلى وضع ترجمات أكثر دقة أو إلى تنقيح الترجمات الموجودة فعلا ، (١) .

ولعل ذلك يتضح في قول حنين بن إسحق في رسالة له إلى علي بن يحيى عن كتاب في الفرق لجالينوس « ترجمته وأنا شاب من نسخة خطية يونانية مشوهة ، ثم لما بلغت الأربعين من عمري طلب إلى تلميذي حبيش أن أصلحها بعد إذ كنت قد جمعت قدرا من المخطوطات اليونانية ، وعند ذلك رقت هذه بحيث نسقت منها نسخة صحيحة قارنتها بالنص السرياني ثم صححتها ، وتلك عادت التي اتبعتها في كل ما ترجمته (٢) » .

كذلك يقول إسحق « نقلت هذا الكتاب « كتاب النفس لأرسطو » إلى العرب من نسخة رديئة ، فلما كان بعد ثلاثين سنة وجدت نسخة في نهاية الجودة ، فقابلت بها النقل الأول وهو شرح ثامسطيوس (٣) » .

وبديهي أن يكون هناك تفاوت بين النقلة مرده إلى تفاوتهم في

(١) أوليري : علوم اليونان وسهل انتقالها إلى العرب ص ٢٢٠

(٢) العشر مقالات في العين - المقدمة ص ٢٩

(٣) ابن النديم : الفهرست ص ٣٦٦

- القفطي : أخبار الحكماء ص ٣ ، ٣١

المعرفة باللغات المترجم منها وإليها ، وإلى تمكنهم من المسادة العلمية التي تعالجها موضوعات الكتب التي يترجمونها .

يقول ابن أبي أصيبعة د وجدت بعض الكتب الست عشرة لجالينوس ، وقد نقلها من الرومية إلى السريانية سرجس المتطبب ، ونقلها من السريانية إلى العربية موسى بن خالد القرطبي ، فلما طابقتها وتأملت ألفاظها ، تبين لي بين نقلها وبين الست عشرة التي هي نقل حنين تباين كثير ، وتفاوت بين ، وأين إلاكن من البليغ والثرى من الثريا (١) ١٩٠ .

ولقد ترتب على تبادل الكتاب الواحد في أيدي أكثر من مترجم أن ثارت الزيبة حول الكتب المنقولة ، ولم يعد الناس يرتاحون لها ويطمئنون إليها . يقول الجاحظ د ولا يزال الكتاب قداوله الأيدي الجانية ، والأعراض المفسدة ، حتى يصير غلطاً صرفاً ، وكذباً مصمماً ، فما ظنكم بكتاب تتعاقبه المترجمون بالإفساد ، وتعاوره الخطاط بشر من ذلك أو بمثله (٢) .

ويقول برجستراسر د إن لغة كتاب العشر مقالات في العين تشيع فيها بعض خواص امتاز بها أسلوب حنين وحبش ، ولكنه مكتوب بأسلوب عربي — وبربري أحياناً — ردى بهيث لا يرحس انحطاطه وسوقيته إلى عبث الناسخين فحسب ، كذلك يظن أن الكتاب في صورته التي هو عليها الآن ليس من تأليف حنين ولكن يرجح أن حبشاً

(١) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١٨٩

(٢) الجاحظ — الحيوان ج ١ ص ٧٩

وسواء من تلاميذ حنين غيروه فأخرجوه عن أصله ، (٢) .

ولا غرابة في أن يشك الجاحظ فيما تضمنته الكتب المترجمة ، ويشور القلق في نفسه ، فلا يصدق ما يقوم المترجمون بنقله . ودافعه إلى ذلك أن ، الترجمان لا يؤدي أبدا ما قال الحكيم على خصائص معانيه ، وحقائق مذاهبه ، ودقائق اختصاراته ، وخفيات حدوده ، ولا يقدر أن يوفيهما حقوقها ، ويؤدي الأمانة فيها ، ويقوم بما يلزم (٢) .

وهكذا وجد الجاحظ ما يبرر وجهة نظره في المترجمين ، فهم في رأيه عاجزون عن التعبير عن المعاني الأصلية ، ولذا فهو يسلكهم فيمن لا يسلم بقولهم ، ولا يأخذ بكلامهم ، فكيف أسكن بعد هذا إلى أخبار البحريين ، وأحاديث السماكين ، وإلى ما في كتاب رجل لعله أن لو وجد هذا المترجم أن يقيمه على المصطبة ، ويرأى إلى الناس من كذبه عليه ، ومن إفساد معانيه لسوء ترجمته (٢) .

ولم يكن هناك بد وقد عاب الجاحظ على التراجمة عجزهم عن نقل المعاني بدقة في ترجماتهم بسبب قصور معرفتهم ، وما يطرأ على الكتب القديمة من تحريف من أن يبين لهم الخصائص التي يراها لازمة لمن يأخذ نفسه بهذا العمل ، وقد رأى أن شرائط الترجمة الصحيحة (٤)

(١) العشر مقالات في العين المقدمة ص ٦٣

(٢) الجاحظ : الحيوان ١٣ ص ٧٥ ، ٧٦

(٣) الجاحظ : الحيوان ٦٣ ص ١٩

(٤) انظر الدكتور طه الحاسري : تخريج اصول أرسططاليس في كتاب

الحيوان . بحث في مجلة كلية الآداب المجلد السادس سنة ١٩٥٢ ص ١٧

د تلخیص فی معرفة دقيقة أصيلة محیطة بالموضوع ، وعلم قام باللغة المنقولة والمنقول إليها ، وهو يقول إن من الواجب على من يعمل بالترجمة د أن يكون في العلم بمعانيها ، واستعمال تصارييف ألفاظها ، وتأويلات مخارجها ، مثل مؤلف الكتاب وواضعه (١) ، . وهو يذكر أنه د لا بد للترجمان من أن يكون بياؤه في نفس الترجمة في وزن علمه في نفس المعرفة ، وينبغي أن يكون أعلم الناس باللغة المنقولة والمنقول إليها حتى يكون فيها سواء وغاية ، ومتى وجدناه أيضا قد تكلم بلسانين علمنا أنه قد أدخل الضيم عليها ، وكلما كان الباب من العلم أعسر وأضيق ، والعلماء به أقل كان أشد على المترجم ، وأجدر أن يخطئ فيه ، ولن تجد البتة مترجما يفى بواحد من هؤلاء العلماء (٢) ، .

ولقد استجابات اللغة العربية بسرعة لرغبات المترجمين ، وأصبحت طبيعة في أيديهم ، وكانت ألفاظها الكثيرة من الوسائل التي أعانت على أداء المعاني وإبرازها بكل دقة .

يقول ابن سنان الخفاجي د كانت اللغة العربية مع السعة والكثرة أخصر اللغات في إيصال المعاني ، وفي النقل إليها يبين ذلك ، فليس كلام ينقل إلى لغة العرب إلا ويحىء الثاني أقصر من الأول ، مع سلامة المعاني ، وبقيتها على حالها ، وهذه بلا شك فضيلة مشهورة ، وميزة كبيرة ، لأن الغرض في الكلام ووضع اللغات بيان المعارف وكشفها ... وقد أخبرني أبو داود المطران - وهو عارف باللغتين :

(١) الجاحظ : الحيوان ١٣ ص ٧٦

(٢) المرجع السابق ١٣ ص ٧٦

العربية والسريانية - أنه إذا نقل الألفاظ الحسنة إلى السرياني
قبحت وخست ، وإذا نقل الكلام المختار من السرياني إلى العربي ازداد
طلاوة وحسنا ، وهذا الذى ذكره صحيح (١) .

ويرى دى بور أنه د ينبغي ألا نعد هؤلاء النقلة من جملة الفلاسفة
ذوى الشأن ، إذ كان يسدر أن يقبل أحدهم على الترجمة من تلقاء
نفسه ، بل كان فى كل الأحوال تقريبا يعمل طاعة لخليفة أو وزير
أو رجل عظيم (٢) .

(١) ابن «ننان» الخفاجى : سر الفصاحة ص ٤٨
(٢) دى بور : تاريخ الفلسفة فى الإسلام ص ٣١

الخاتمة

قام هذا البحث ليكشف عن نصيب السريان في الحضارة الإسلامية ،
 ١ - وقد استوجب ذلك أن ندرس في الفصل الأول من الباب
 الأول أوليات الحضارة في المنطقة التي تسمى الآن بالهلل الخصب
 باعتبارها البيئة التي استقر فيها الآراميون بعد هجرتهم من الجزيرة
 العربية ، وقد كشفت هذه الدراسة عن أن الآراميين قد تلقوا تأثيرات
 حضارية عديدة مكنهم منها موقع بلادهم ، كما أن اللغة الآرامية قد
 ظلت سائدة في آسيا حتى مطلع القرن السابع الميلاد قريبا ، ولم يؤثر
 عليها زوال نفوذهم السياسي ، ولقد اندثرت الحضارة الآرامية ، ولم يصل
 لنا إلا القليل من معارفهم لعدم مساهمتها للمعقيدة المسيحية .

وفي الفصل الثاني من هذا الباب خرجت من دراستي للسريان بأن
 لفظة سريان لا تتخذ للدلالة على الجنسية بل على الديانة ، وأنها مرادفة
 للفظنة المسيحي والنصراني .

٢ - وفي الباب الثاني تحدثت عن المراكز الثقافية في الشرق القديم ،
 وكان أهمها الإسكندرية ، وحران ، وجنديسابور ، والرها ، ونصيبين ،
 وكانت النتائج التي توصلت إليها تخلص فيما يلي .

(١) بدأ اتصال المسلمين بمدرسة الإسكندرية منذ زمن الفتح ، وقد
 ساعد اهتمام الخلفاء الأمويين بالعلوم المسيحية على تشجيع هذه الصلة ،
 ومن هناك قدم إسطفانوس وماريانوس ، وترجموا كتب الكيمياء لخالد
 ابن يزيد ، كذلك قام ماسرجويه بترجمة بعض الكتب الطبية في عهد
 عمر بن عبد العزيز ، ولما جاء العصر العباسي كان نفوذ مدرسة
 الإسكندرية قد أصابه الضعف .

(ب) ظهر أثر مدرسه حران فى الرياضيات ، وقد فهم الحرايسون بمعرفتهم اللغة العربية ، ولذلك جاءت ترجمتهم دقيقة .

(ج) اتصل العرب بمدرسة جنديسابور قبل الإسلام : ومن درسوا فيها الحارث بن كلدة ، وقد عمل هذا الاتصال على تعريف العرب بالحضارة الفارسية . ورغم سقوط دولة الفرس فقد ظلت المدرسة تقوم بنشاطها ، غير أن العناية لم تنجح إليها إلا فى العصر العباسى حين قدم كثير من أطبائها لعلاج الخلفاء ، وبذلك أتيح لهم أن يظهروا مهارتهم ، فنقلوا كثيرا من الكتب إلى العربية .

(د) يبدو أن تأثير مدرستى الرها ونصيبين كان ضعيفا فى العرب لأن الدراسة بها كانت لاهوتية محضة ، كما كانت موجهة بحيث توفى حاجات الكنيسة .

٣ - وفى الباب الثالث بينت جهود السريان فى الحضارة العربية قبل الإسلام ، وعينت البيئات التى بدت فيها هذه الجهود ، وما أثمرته فيها . وقد توصلت إلى النتائج الآتية :

(أ) كانت الآرامية هى لغة الكتابة فى دولة الأنباط وفى دولة تدمر ، ومن آرامية الأنباط أخذ عرب الشمال أبجديتهم .

(ب) كان اليعاقبة هم الذين نقلوا الثقافة اليونانية إلى الفساسة .

(ج) تلقى عرب الحيرة قدرا كبيرا من العلم والفلسفة واللاهوت المسيحى عبر اللغة السريانية التى كانت سائدة هناك .

(د) كان تسجيل تاريخ الأديرة فى الحيرة من العوامل التى أعانت اللغة العربية لى تصبح لغة خالصة وتصلح للاستعمال فى الكتابة .

(هـ) انتقل التأثير النسطورى من الحيرة ونفذ إلى العرب كلهم ، وكانت له مظاهره فى نجران .

(و) ظهور القلق الديني ، ووجود نزعات دينية عند بعض الشعراء في العصر الجاهلي مظهر من مظاهر التأثير بالسريان .

٤ - وقد أوضحت في الباب الرابع النشاط الذي قام به السريان في ظل الأمويين ، فبينت أن الأسباب التي مهدت لقيام السريان بدورهم في بناء الحضارة الإسلامية كانت تتلخص فيما يلي :

(أ) ظهور مشكلات جديدة لم يكن لدى المسلمين بها خبرة من قبل أدى بهم إلى الاستعانة بأهل الثقافات الأجنبية ، وكان معظم هؤلاء سرياناً .
(ب) مساواة الإسلام بين معتنقيه استشارت غير العرب فشاركوا في كل نشاط دار حولهم .

(ج) انتقال الخلافة إلى دمشق أتاح للسريان فرصة واسعة ليضاعفوا من جهودهم في بناء الدولة الإسلامية ، ذلك أن دمشق كانت مركزاً للأساقفة المسيحيين ، ولقد كان من نتائج هذا الانتقال أن يستعمل الأمويون عمالاً كثيرين من اليونان والسريان ، وأسندوا إلى المسيحيين مركز الوزير الأول .

(د) ظلت الحياة العقلية في البلاد التي فتحها الإسلام تسير رئيسية ، فظل النشاط الثقافي على ما هو عليه مما ساعد على التهام الثقافات الأجنبية بالفكر العربي .

ولقد اقتضى سير البحث أن أعرض للبصرة والكوفة كركيزين من مراكز الثقافة عنيا بالنشاط العقلي في العصر الأموي ، وقد كشفت الدراسة عما يلي :

(أ) على الرغم من أن البصرة والكوفة كانتا في بداية الأمر مسكنات لجنود المسلمين إلا أن أهل العلم والمعرفة سرعان ما قطنوا عليها مما أدى

إلى قيام حركة فكرية فيها لاشك أنها تأثرت بالثقافة السريانية التي وفدت من جنديسابور والحيرة .

(ب) قامت الدراسات اللغوية في كل من البصرة والكوفة لتذيب الفارق الذي بدأ يزداد بين لغة القرآن الكريم ولغة الكلام اليومية .
(ج) دفعت الرغبة في فهم القرآن كثيرا من الموالى لدراسة العربية لاسيما وأنهم وجدوا أن تفوقهم في مثل هذه الدراسة يقرهم إلى الخلفاء ، ويؤهلهم لتولى المراكز العالية في الدولة .

(د) لما خالط العرب الأعاجم تسرب اللحن إلى ألسنتهم ، فاستوجب ذلك الاهتمام بالعلوم العربية حفظا للغة العربية من التفسير ، ورغبة في استجلاء معاني القرآن الكريم ، وخدمة للنص القرآني حتى لا يزل أحد في فهمه .

(هـ) النحو العربي متأثر بالنحو السرياني في كثير من أطواره ، كما أن النحاة العرب تأثروا بالسريان في كتبهم ، حيث ظهر أنهم يسلكون فيها مسلكا فلسفيا .

وفي الفصل الثاني من الباب الرابع تحدثت عن حركة النقل في العصر الأموي وبينت جهود السريان فيها ، وكانت النتائج التي انتهى إليها البحث في هذا الفصل هي :

(أ) على الرغم من أن دراسة الفلسفة كانت ميسرة في العصر الأموي إلا أن المسلمين كانوا يخشون الخوض فيها حفاظا على عقيدتهم ، ومع ذلك فإنه وجد من بينهم من تثقف بها مثل النضر بن الحارث بن كنده .
(ب) أول نقل علمي في الإسلام كان بإرشاد خالد بن يزيد الذي أولع بدراسة الكيمياء ، وأشار بترجمة الكتب فيها .

(ج) اشتغال السريان بترجمة الكتب اليونانية إلى لغتهم قبل الإسلام أعانهم على أن يواصلوا عملهم في العصر الإسلامي ، وكانوا بذلك واسطة لاقتراس العرب علوم اليونان .

(د) من النقلة في العهد الأموي يحيى النحوى ، وقد تأثر الغزالي بكتبه ، وماسرجويه الذى نقل كتاب أهرن القس في أيام عمر بن عبد العزيز .

وفى الفصل الثالث من الباب الرابع بينت موقف العقلية العربية من الثقافات الدخيلة ، وتوصلت إلى النتائج الآتية .

(أ) تقبلت العقلية العربية الثقافات الأجنبية ، وأعانتها على ذلك رغبتها الدافقة فى التعرف على كل جديد ، وما كان لديها من إمكانات فطرية مكنتها من سرعه الفهم ، ومع ذلك ظلت العلوم الإسلامية هى التى تظفر باهتمام المسلمين طوال العصر الأموى تقريبا .

(ب) على الرغم من عدم دراسة الفلسفة فى العصر الأموى إلا أن احتكاك المسلمين بالمسيحيين نقل إليهم كثيرا من الأفكار الفلسفية .

(ج) تأثرت الفرق الإسلامية بالعوامل المسيحية فى مذاهبها .

هـ — الباب الخامس حركة النقل فى العصر العباسى . وقد قسمته إلى ثلاثة فصول .

الفصل الأول : درست فيه أسباب الترجمة ، وقد خرجت منه إلى

أن الترجمة فى العصر العباسى قامت استجابة للدوافع الآتية :

(أ) احتياج حياة الحضارة إلى الأطباء والادوية لفت الأنظار إلى

جنديسابور ، وكانت قزخر . بالأطباء ، فاستقدمهم الخلفاء وبذلك أتيت

لهم الفرصة لينقلوا علومهم إلى اللغة العربية لاسيما وأن الخلفاء قد رفعوا

قدروهم وأجزلوا لهم العطاء .

(ب) كانت الرغبة فى الاستعانة بوسائل الجدل والمناقشة هى التى أدت إلى ترجمة الفلسفة لىتمكن المسلمون من مقارعة خصومهم والدفاع عن دينهم . ومن هنا كان أول علم من علوم الفلسفة حصل له اشتراك بعلم الكلام الإسلامى هو علم المنطق .

(ج) لم يترجم المسلمون الأدب اليونانى لعدم حاجتهم إليه .

(د) انتشار الإسلام ودخول غير العرب فيه دفع هؤلاء إلى نقل علومهم إلى اللغة العربية .

(هـ) اهتمام الخلفاء بالعلوم دفع غيرهم من الناس إلى التشبه بهم فوجد العلماء والمتبحرون من يرعاهم ويجزل لهم العطاء من أثرياء المسلمين . وفى الفصل الثانى من الباب الخامس درست ميادين الترجمة ، وذكرت العاملين فيها ، وأشرت إلى جهودهم ، وألمت بالكتب التى ترجمها أو أصلها كل منهم .

وفى الفصل الثالث من الباب الخامس بينت طرق المترجمين فى النقل وذكرت أساليبهم ، وانتهيت إلى ما يلى :

(أ) لم يكن لأحد من المترجمين طريقة خاصة يلتزمها ، وإنما كان مذهبه يتأثر بطبيعة الموضوع الذى يترجمه .

(ب) كان بعض المترجمين لا يحسنون فهم الموضوع الذى ينقلونه ، فجاءت ترجمتهم قاصرة بما أدى إلى إعادة ترجمة بعض الكتب أو تنقيحها .

(ج) بما يحمد للغة العربية أنها استجابت بسرعة لمطالب العصر ، وأصبحت طيبة فى أيدي المترجمين بما أعانهم على تأدية المعانى الجديدة التى استحدثها هذا النشاط العلمى .

المراجع

- (١) ابن سينا بين الدين والفلسفة — حمودة غرابية — دار الطباعة والنشر الإسلامية
- (٢) ابن خلدون مؤرخ الحضارة العربية — ترجمة محمد عبد الله عنان . رسالة نشرت مع فلسفة ابن خلدون الاجتماعية .
- (٣) أثر الإسلام الثقافي على المسيحية — مقال في كتاب « الثقافة الإسلامية والحياة المعاصرة » ، جمع وتقديم الأستاذ محمد خلف الله .
- (٤) أدب المعتزلة — دكتور عبد الحكيم بلبع — مكتبة نهضة مصر .
- (٥) الآثار الباقية في القرون الخالية — أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني — طبع ليبزج سنة ١٩٢٣ م .
- (٦) الأخبار الطوال — أبو حنيفة الدينوري — طبع لندن سنة ١٨٨٨ م .
- (٧) الأسر العربية المشتهرة بالطب — عيسى اسكندر المعلوف — المطبعة الأدبية سنة ١٩٣٥ م .
- (٨) الإسلام : ظهوره وانتشاره في العالم — حامد عبد القادر — مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٦ م .
- (٩) الأصنام — أبو المنذر هشام بن محمد السائب السكبي — طبع دار الكتب سنة ١٩٢٤ م .
- (١٠) الأغاني — أبو الفرج الأصفهاني — طبع ساسي ودار الكتب .
- (١١) الأفلاطونية المحدثة عند العرب — الدكتور عبد الرحمن بدوي — مكتبة النهضة سنة ١٩٥٥ م .

- (١٢) الإبراهيميون القدماء - دكتور عبد المنعم محمد حسين فصل من كتاب حضارة مصر والشرق القديم .
- (١٣) البيان والتبيين - أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ - تحقيق عبد السلام هارون - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر .
- (١٤) التاريخ الإسلامى - الدكتور أحمد شلبى - مكتبة النهضة المصرية .
- (١٥) التاريخ الكبير - أبو القاسم على بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله ابن الحسين المعروف بابن عساكر - مطبعة روضة الشام .
- (١٦) التراث اليونانى فى الحضارة الإسلامية - ترجمة الدكتور عبد الرحمن بدوى - الطبعة الثانية مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٤٦ م .
- (١٧) التنبيه والإشراف - أبو الحسن على بن الحسين المسعودى - طبع الصاوى بالقاهرة سنة ١٩٣٨ م .
- (١٨) التهذيب فى أصول التعريب - الدكتور أحمد عيسى - الطبعة الأولى سنة ١٩٣٣ م مطبعة مصر .
- (١٩) الدولة الإسلامية وإمبراطورية الروم - الدكتور إبراهيم أحمد العدوى الطبعة الثانية سنة ١٩٥٨ م مكتبة الانجلو المصرية .
- (٢٠) الديارات - أبو الحسن على بن محمد المعروف بالشافعى - مطبعة المعارف - بغداد سنة ١٩٥١ م .
- (٢١) إخبار العلماء بأخبار الحكماء - جمال الدين أبو الحسن على بن الفاضل الأشرف يوسف القفطى - مطبعة السعادة سنة ١٣٣٦ هـ .
- (٢٢) الانتصار - أبو الحسن الخياط - طبع القاهرة سنة ١٩٢٥ م .

- (٢٣) الحضارة الإسلامية - تأليف خودا بخش - ترجمة الدكتور علي حسني
الخربوطلي - طبع عيسى البابي الحلبي وشركاه .
- (٢٤) الحياة العربية من الشعر الجاهلي - الدكتور أحمد محمد الحوفي -
مطبعة نهضة مصر .
- (٢٥) الحياة الفكرية والأدبية بمصر - الدكتور محمد كامل حسين - مطبعة
مصر سنة ١٩٥٩ م .
- (٢٦) الحيوان - أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ - تحقيق وشرح عبد
السلام هارون - مكتبة مصطفى البابي الحلبي .
- (٢٧) الساميون القدماء - الدكتور حسن أحمد محمود - فصل في كتاب
حضارة مصر والشرق القديم .
- (٢٨) السيرة النبوية - أبو محمد عبد الملك بن هشام - مطبعة مصطفى
البابي الحلبي سنة ١٩٣٦ م .
- (٢٩) السيرة الخلبية - علي بن برهان الدين الحلبي - طبع سنة ١٢٩٢ هـ .
- (٣٠) أصل الخط العربي - خليل يحيى ناصي .
- (٣١) الشهامة - أبو القاسم الفردوسي - تعليق الدكتور عبد الوهاب
عزام - طبع دار الكتب ١٩٣٢ م .
- (٣٢) العالم العربي - نجلاء عز الدين - ترجمة محمد عوض إبراهيم - دار
لأحياء الكتب العربية .
- (٣٣) العراق وما توالي عليه من حضارات - الدكتور حسن عدون -
مطبعة رويال .

- ٣٢٨ -

- (٣٤) العرب قبل الإسلام - جرجى زيدان - طبع دار الهلال - مراجعة الدكتور حسين مؤنس .
- (٣٥) العشر مقالات في الدين - حنين بن إسحق - مقدمة ماكس مايرهوف - المطبعة الأميرية القاهرة سنة ١٩٢٨ م .
- (٣٦) العقد الفريد - أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر .
- (٣٧) العلوم عند العرب - قدرى حافظ طوقان - مكتبة مصر .
- (٣٨) الفلسفة اللغوية - جرجى زيدان .
- (٣٩) الفلسفة في الشرق - بول ماسون أورسيل - ترجمه محمد يوسف موسى - طبع دار المعارف بمصر .
- (٤٠) الفن ومذاهبه في النثر العربى - الدكتور شوقي ضيف - طبع دار الغد، ونشر مكتبة الاندلس سنة ١٩٥٦ م .
- (٤١) الفهرست - ابن النديم - مطبعة الاستقامة .
- (٤٢) القومية العربية - الدكتور حازم زكى نسيبه - ترجمة عبد اللطيف شرارة - دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٩ م .
- (٤٣) الكامل في التاريخ - لابن الأثير الجزرى - طبع بولاق .
- (٤٤) اللغة الشعبية في نحو اللغة السريانية - إقليدس يوسف داود - طبع الموصل في دير الآباء الدومنيكيين سنة ١٨٩٨ م .
- (٤٥) المسالك والممالك - ابن خردادبه - طبع ليدن سنة ١٨٨٩ م .
- (٤٦) المعجزة العربية - ماكس فانتساجو - ترجمة رمضان لاوند - طبع دار البكشاف - بيروت سنة ١٩٥٤ م .

- (٤٧) الغيت المسجيم في شرح لامية العجم - صلاح الدين الصفدى -
المطبعة الازهرية
- (٤٨) المفصليات - أبو الحسن المفضل بن محمد الضبي - شرح حسن
السندوني سنة ١٩٢٦ م .
- (٤٩) الملل والنحل - أبو الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني - تحقيق
محمد بن فتح الله بدران - مطبعة الازهر .
- (٥٠) انتصار الحضارة - جيمس هنرى برستد - ترجمه الدكتور أحمد نغرى .
- (٥١) إيران في عهد الساسانيين - تأليف كريستنس و ترجمة الدكتور يحيى الخشاب
طبع القاهرة سنة ١٩٥٧ م .
- (٥٢) بحوث ودراسات إسلامية - الأستاذ محمد خلف الله - طبع مكتبة
النهضة المصرية .
- (٥٣) بلاد ما بين النهرين - ل . ديلاپورت - ترجمة محمد كمال
المطبعة النموذجية .
- (٥٤) بلاغة أرسطو بين العرب واليونان - الدكتور إبراهيم سلامة - طبع أحمد بخيمر .
- (٥٥) بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب - السيد محمد شكرى الألوسى -
مطابع دار الكتاب العربى بمصر .
- (٥٦) تاريخ آداب اللغة العربية - جرجى زيدان - مطبعة الهلال سنة ١٩١١ م
- (٥٧) تاريخ أبى الفدا - طبع القسطنطينية - سنة ١٢٨٦ هـ .
- (٥٨) تاريخ الأدب السريانى - الدكتور مراد كامل - طبعة المقتطف .
- (٥٩) تاريخ التمدن الإسلامى - جرجى زيدان - مطبعة الهلال سنة ١٩٣٥ م .

٦٠) تاريخ التربية الإسلامية - الدكتور أحمد شلبي - دار الكشف
بيروت سنة ١٩٥٨ م .

٦١) تاريخ الحضارة الإسلامية - ف. بار تولد - ترجمة حمزة طاهر .

٦٢) تاريخ الجهمية والمعتزلة - جمال الدين القاسمي - طبع القاهرة ١٣٣١ هـ

٦٣) تاريخ سورية ولبنان وفلسطين - الدكتور فيليب حتى - ترجمة الدكتور
جورج حداد وعبد الكريم رافق - دار الثقافة ببيروت سنة ١٩٥٨ م .

٦٤) تاريخ الشعوب الإسلامية - كارل بروكلمان - ترجمة نبيه أمين
فارش ومنير البعلبكي - دار العلم للدلايين الطبعة الأولى سنة ١٩٤٨ م

٦٥) تاريخ الطب عند العرب - عيسى إسكندر معلوف - دمشق سنة ١٩٢٥ م

٦٦) تاريخ الطب عند الأمم القديمة والحديثة - عيسى إسكندر المعلوف
دمشق سنة ١٩٢٥ م .

٦٧) تاريخ العرب - فيليب حتى - ترجمه محمد مهروك نافع سنة ١٩٥٢ م .

٦٨) تاريخ الفلسفة في الإسلام - ت. ج. دي بور - ترجمة محمد
عبد الهادي أبو ريده - طبع اللجنة التأليف والترجمة والنشر .

٦٩) تاريخ الفكر العربي - إسماعيل مظهر سنة ١٩٢٨ م .

٧٠) تاريخ كلدو وآثور - أدى شير - طبع في المطبعة الكاثوليكية
للأباء اليسوعيين ج ١ سنة ١٩١٢ م و ج ٢ سنة ١٩١٣ م .

٧١) تاريخ الآداب العربية - كارل نالينو - طبع دار المعارف بمصر
سنة ١٩٥٤ م .

٧٢) تاريخ الإسلام السياسي الدكتور حسن إبراهيم حسن - الطبعة الثالثة
مطبعة مصر سنة ١٩٥٣ م

- (٧٣) تاريخ العلم الجزء الأول جورج سارتون - ترجمه عبد العزيز توفيق جاويد - مطبعة السعادة بمصر سنة ١٩٥٨ م .
- (٧٤) تاريخ اللغات السامية - اسرائيل ولفنسون - مطبعة الاعتدال سنة ١٩٢٩ م .
- (٧٥) تاريخ اليعقوبى - احمد بن جعفر اليعقوبى - ط. سنة ١٨٨٣ .
- (٧٦) تاريخ حكماء الإسلام - ظهير الدين البيهقى - مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٩٤٦ م .
- (٧٧) تاريخ عجم مصر الدول - ابن العبرى - المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩٠ م .
- (٧٨) تاريخ مصر فى عصر البطالة - الدكتور إبراهيم لصحى - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦ م .
- (٧٩) تخريج نصوص أرسططالية فى كتاب الحيوان - الدكتور طه الحاجرى بحث فى مجلة كلية الآداب جامعة الإسكندرية ١٩٥٢ م .
- (٨٠) تراث فارس - فصول كتبها طائفة من المستشرقين - عربها بعض أساقفة جامعة القاهرة سنة ١٩٥٩ م .
- (٨١) تمهيد لتاريخ الفلسفة - مصطفى عبد الرازق .
- (٨٢) ثلاث رسائل - أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ - الأولى فى الرد على النصارى ط. القاهرة ١٩٢٦ م .
- (٨٣) ثمرات الأوراق - ابن حجة الخوى - على هامش المستطرف فى كل فن مستظرف ط. شرف موسى ١٣٠٢ هـ .
- (٨٤) حضارة لإسلام - جوستاف جرونبيسوم - ترجمة عبد العزيز توفيق جاويد .

- (٨٥) حضارة العرب - غوستاف ليبون - ترجمة عادل زعيتر - مكتبة مصر بالقاهرة .
- (٨٦) حضارة مصر والشرق القديم - إبراهيم رزقانه وآخرون - دار مصر للطباعة .
- (٨٧) خطط الشام - محمد كرد علي - المطبعة الحديثة - دمشق سنة ١٩٢٥ م .
- (٨٨) دائرة معارف القرن العشرين - محمد فريد وجدي - المطبعة الثانية سنة ١٩٢٤ م .
- (٨٩) دليل الراغبين في لغة الآراميين - طبع في الموصل في دير الآباء الدومنيكيين سنة ١٩٠٠ م .
- (٩٠) سمر الفصاحة - ابن سنان الخفاجي - مطبعة محمد علي صبح سنة ١٩٥٣ م .
- (٩١) شرح ديوان الأعشى - الدكتور محمد حسين - المطبعة النموذجية .
- (٩٢) شعراء النصيرية - لويس شيخو - مطبعة الآباء اليسوعيين - بيروت ١٨٩٠ م .
- (٩٣) صبح الأعشى - الفلقشندي - الجزء الاول .
- (٩٤) صفة جزيرة العرب - أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني - طبع ليدن سنة ١٨٨٤ م .
- (٩٥) طبقات الأمم - صاعد بن أحمد الأندلسي - ط. محمد مطر .
- (٩٦) عصر المأمون - أحمد فريد الرفاعي - طبع القاهرة ١٩٣٧ م .
- (٩٧) علوم اليونان وسبل انتقالها إلى العرب - أوليري - ترجمة الدكتور

- وهيب كامل - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٦٢ م .
- (٩٨) عيون الأخبار - ابن قتيبة الدينوري - ٣ - مطبعة دار السكتب المصرية ١٩٣٠ م .
- (٩٩) عرض تاريخي لفلسفة العلم - ا. دولف - ترجمة محمد عبد الواحد خلاف - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٦ م .
- (١٠٠) عيون الأنباء في طبقات الأطباء - ابن أبي أصيبعة - ج ١ ، ج ٢ الطبعة الأولى المطبعة الوهبية .
- (١٠١) فتوح البلدان - البلاذري - ط . شركة طبع السكتب العربية سنة ١٩٠٠ م .
- (١٠٢) فجر الإسلام - أحمد أمين - مطبعة الاعتقاد ١٩٢٨ م .
- (١٠٣) فن الشعر لأرسطو - الدكتور عبد الرحمن بدوي - مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٣ .
- (١٠٤) في التصوف الإسلامي وقاريه - رينولد ا. نيكولسون - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٥٦ م .
- (١٠٥) قصة الأدب في العالم - أحمد أمين وزكي نجيب محمود ج ١ - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٣ م .
- (١٠٦) كتاب الوزراء والكتاب - أبو عبد الله محمد بن هيدوس الجهشيارى - مطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٩٣٨ م .
- (١٠٧) كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر - ابن خلدون - ط ٢
- سنة ١٩٥٤ هـ ;

- ١٠٨) كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون - ١ ، ٢ ط .
سنه ١٩٤١ م .
- ١٠٩) مدرسة نصيبين الشهيرة - أدى شير - طبع في المطبعة السكائوليكية
ببيروت ١٩٥٥ .
- ١١٠) محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء - الراغب الاصفهاني -
المطبعة الشرقية
- ١١١) محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب - جويدي .
- ١١٢) مختصر كتاب البلدان - ابن الفقيه - طبع ليدن سنة ١٨٨٥ م .
- ١١٣) مروج الذهب - أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي -
المطبعة البهية المصرية سنة ١٣٤٦ هـ .
- ١١٤) مسالك الأبصار في ممالك الأمصار - ابن فضل الله العمري .
- ١١٥) مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب - أوليري - ترجمة الدكتور
تمام حسان .
- ١١٦) مصر والشرق القديم - ٣ سوربة - الدكتور نجيب ميخائيل -
الطبعة الأولى سنة ١٩٥٩ م دار المعارف بمصر .
- ١١٧) مفاتيح العلوم - الخوارزمي - مطبعة الشرق سنة ١٣٤٢ هـ .
- ١١٨) مقدمة في تاريخ الطب - الدكتور النيجاني الماحي - مطبعة مصر -
السودان سنة ١٩٥٩ م .
- ١١٩) موجز تاريخ العالم - هـ . ج . ويلز - ترجمة عبد العزيز قوفيق
جاويد - مطبعة السعادة سنة ١٩٥٨ م .

— ٢٢٥ —

(١٢٠) مناهج البحث عند مفكرى الإسلام - الدكتور على سامى النشار -
مطبعة أحمد نخيمر سنة ١٩٤٧ .

(١٢١) وفيات الأعيان - ابن خلكان ١٠٠ ، ٢٠ ط. بولاق سنة ١٢٩٩ .

122) Arabia Before Muhammad - O, LEARY.

123) How Greek Science Passed To the Arabs., O'LEARY

124) Islam and Christian Theology vol. 1

j. Windrow sweetman.

فهرس الكتاب

المقدمة (٧ - ١)

الكتاب الاول

أوليات الحضارة في الهلال الخصيب (٣٥ - ٩)

الفصل الاول :

بيئة الآراميين وحضارتهم (٢٩ - ١١)
الهلال الخصيب : تسميته وسببها (١١) . السومريون : تركز
حضارتهم في المدن (١١ - ١٢) . الأكديون . حضارتهم وتأثيرها
بالسومريين (١٢ - ١٤) . الآموريون : موطنهم (١٤) ، مكانة بابل
في عهدهم (١٤) ، حمورابي ودوره في الحضارة البابلية (١٥ - ١٧) .
الآشوريون : تأثر حضارتهم بحضارة السومريين والبابليين (١٧ - ١٨) .
الكلدانيون : ازدهار العلوم في عهدهم (١٩) .

الآراميون : هجرتهم (٢٠) ، تسميتهم (٢١) ، موطنهم الاول (٢٢) ،
إماراتهم في منطقة ما بين النهرين (٢٣ - ٢٤) . المؤثرات الحضارية في
بيئة الآراميين (٢٤) ، سيادة اللغة الآرامية (٢٥ - ٢٦) ، اندثار
الحضارة الآرامية ، والعوامل التي أدت إلى ذلك (٢٧ - ٢٨) ، دور
المسيحية في القضاء على الكتابات الآرامية (٢٨ - ٢٩) .

الفصل الثاني :

المرىان (٣٥ - ٣١)

أصل تسميتهم (٣١ - ٣٤) ، مفهوم التسمية عند مؤرخي العرب
القدماء (٣٥) .

الباب الثاني

المراكز الثقافية في الشرق القديم (٣٧ - ٨٨)

أولاً : الإسكندرية (٣٩ - ٤٩)

تأسيسها (٣٩) ، مكاتها في عهد البطالسة (٤٠) علماءها في هذه الفترة ، وما نقل من كتبهم إلى اللغة العربية (٤١ - ٤٢) ، تدهور الإسكندرية في العهد الروماني والعوامل التي أدت إليه (٤٣ - ٤٤) ، دور مدرسة الإسكندرية في التوفيق بين الدين والفلسفة (٤٤ - ٤٥)

مدرسة الإسكندرية في العهد الإسلامي : ضعفها في هذا الوقت وأسبابه (٤٦ - ٤٧) ، إسهام بعض علماءها في حركة الترجمة في العهد الأموي (٤٨ - ٤٩) .

ثانياً : حران (٥١ - ٥٩)

أهميتها (٥١) ، الصابئة : أصلهم (٥٢) ، مذاهبهم (٥٣ - ٥٥) . علماء حران (٥٦ - ٥٧) ، أثر الحرانيين في العلوم العربية (٥٧ - ٥٩) .

ثالثاً : جنديسابور (٦١ - ٧٢)

تأسيسها (٦١ - ٦٤) ، نشاطها العلمي في عهد سابور (٦٥) ، قيام مدرستها في عهد خسرو الأول (٦٦) ، اهتمامها بالعلوم اليونانية وقائرها بمدرسة الإسكندرية (٦٧ - ٦٨)

اتصال العرب بمدرسة جنديسابور (٦٩) ، التحاق الطلاب العرب بها قبل الإسلام (٧٠) فتح جنديسابور في خلافة عمر بن الخطاب (٧٠) ازدهار العلوم اليونانية في ظل الفتح الإسلامي (٧١) ، اتصال علماءها بالعباسيين (٧١ - ٧٢) .

رابعاً : الرها (٧٣ - ٨٠)

ازدهار الحضارة الآرامية في بيئة الرها (٧٣ - ٧٤) ، مظاهر التأثير باليونان في اللغة السريانية (٧٤ - ٧٥) ، الأديرة وأثرها في الفكر العربي (٧٥ - ٧٦) ، النشاط الثقافي لمدرسة الرها وصلتها بمدرسة نصيبين (٧٧) ، وفود أساتذة مدرسة الرها إليها من نصيبين بعد الانشقاق النسطوري (٧٨ - ٨٠) .

خامساً : نصيبين (٨١ - ٨٨)

مدرسة نصيبين الأولى والهدف من تأسيسها (٨١ - ٨٢) ، المشرفون عليها (٨٢) وقوعها في أيدي الفرس وهجرة أساقفتها إلى الرها (٨٣) .
مدرسة نصيبين الثانية : الظروف التي أحاطت بافتتاحها (٨٤) ، معلومها (٨٥ - ٨٦) ، نظام الدراسة بها واهتمامها باللاهوت المسيحي (٨٦ - ٨٧) ، ضعف تأثيرها في العرب (٨٨)

الباب الثالث

جهود السريان في الحضارة الإسلامية (٨٩ - ١١٤)

الأسباب التي أدت إلى عدم الاهتمام بتاريخ العرب في الجامعة والنشائج التي قرنت على ذلك (٩١) أثر السريان في الجانب الحضاري من حياة العرب قبل الإسلام (٩٢) .
في دولة الأنباط : استعمال الآرامية في الكتابة (٩٣) اقتباس عرب الشمال أبجديتهم من الآرامية (٩٣) .
في قديم : شيوخ الآرامية (٩٤) - قيام حضارة عربية متأثرة بالحضارة الإغريقية (٩٤)

في إمارة الغساسنة :

العوامل التي مهدت للتأثير السرياني (٩٥) اليعاقبة ونقل الثقافة اليونانية إلى الغساسنة (٩٦) . انتشار الأديرة والبيع (٩٥) دور الغساسنة في نقل الحضارة السورية إلى الحجاز (٩٦) .

في إمارة الحيرة :

معظم أهل الحيرة سريان فساطرة (٩٧-٩٨) ، استعمال اللغة السريانية بين عرب الحيرة وآثاره (٩٨-٩٩) ، دور أديرة الحيرة في تقوية الآثار السرياني (٩٩-١٠٢) ، دور أهل الحيرة في التمهيد للتأثير الذسطوري بين العرب (١٠٢) ، خروج الإرساليات الذسطورية من الحيرة إلى الجزيرة العربية (١٠٣) ، ارتباط الحيرة بنجران بواسطة طريق تجارى (١٠٣) انتشار المسيحية فى نجران (١٠٣-١٠٤) ، ارتباط الحيرة بنجران بواسطة طريق تجارى (١٠٣) ، انتشار المسيحية فى نجران (١٠٣-١٠٤) .

وضوح الطابع المسيحى فى بعض جوانب الفكر العربى قبل الإسلام (١٠٥-١٠٧) . الوثنية العربية ، وصلتها بالوثنية اليونانية والسريانية (١٠٨) القلق الدينى إزاء تعدد الأصنام (١٠٩-١١٠) بعض مظاهر التأثير بالمسيحية فى الشعر الجاهلى (١١١-١١٢) مناقشة من يزعمون أن الرسول (ص) اقتبس بعض الآراء من اليهودية والمسيحية (١١٢-١١٣) الإسلام يمثل المنهج الدينى المتكامل (١١٣-١١٤)

الباب الرابع

نشاط السريان في ظل الأمويين (١١٥ - ١٦٤)

الفصل الأول:

الأسباب التي مهدت لقيام السريان بدورهم في بناء الحضارة

الإسلامية (١١٧ - ١٣٢)

غلبة الطابع العربي على الدولة الأموية (١١٧ - ١١٨) ، استعانة
الأمويين بأهل الثقافات اليونانية والسريانية في بناء دولتهم
(١١٨ - ١١٩) .

قيام النشاط العقلي في البصرة والكوفة بتأثير من الثقافات الوافدة من جنديسابور
والحيرة (١٢٠ - ١٢٢) . أسباب الاهتمام بالدراسات اللغوية (١٢٢ - ١٢٣) .
التأثر بالسريان في الدراسات اللغوية والنحوية (١٢٤ - ١٢٧) مبادئ
الإسلام وأثرها في التشجيع على نقل العلوم الدخيلة (١٢٨) ، انتقال
الخلافة إلى سوريا مكن السريان من الإسهام في بناء الدولة الإسلامية
(١٢٩ - ١٣١) .

الإسلام لم يوقف سير الحياة العقلية في البلاد المفتوحة (١٣١ ، ١٣٢)

الفصل الثاني :

حركة النقل وجهود السريان فيها (١٣٣ - ١٥٢)

الاتجاهات العلمية في عهد الأمويين (١٣٣) الرغبة في الحفاظ على

- ٢٤٢ -

العقيدة أدى إلى عدم الاشتغال بالفلسفة (١٣٤) ، خالد بن يزيد وتأثيره
بالسريان في دراسة الكيمياء (١٣٥ - ١٣٨)

الترجمة قبل خالد بن يزيد :

الترجمة في عهد الرسول (ص) (١٣٩) تونجيه الرسول بعض الصحابة
لتعلم اللغات (١٤٠) اشتغال السريان بالترجمة قبل الإسلام (١٤٠ - ١٤٢)
نشاط السريان العلمي في مصر قبل الفتح (١٤٢) .

النقلة في العصر الأموي :

يحيى النحوي (١٤٣ - ١٤٥) ، غلبة الصبغة اليونانية على الطب العربي
العلمي (١٤٦) ابن آثال (١٤٧) ، ثاودون (١٤٨) ، تياذوق (١٤٨ -
١٤٩) ما سرجوية (١٥٠ - ١٥٢)

الفصل الثالث :

موقف العقلية العربية من الثقافات الدخيلة . . (١٥٣ - ١٦٤)
العقلية العربية تقبلت الثقافات الأجنبية (١٥٣) العوامل التي ساعدت
العرب على الارتقاء بالثقافة (١٥٣ - ١٥٤) .

جابر بن حيان مثال للعقلية العربية المباشرة (١٥٤ - ١٥٥)
الجدل الديني بين المسلمين والمسيحيين (١٥٦) هل ثمة تأثير للأبحاث
المسيحية في علم الفقه (١٥٧)

أثر العوامل اليونانية والمسيحية في الفرق الإسلامية (١٥٧ - ١٦٢)

الفرق الإسلامية صدرت عن القرآن ، وتأثيرها بالمذاهب الأجنبية كان لاحقاً على نشأتها (١٦٣ - ١٦٤) .

الباب الثامن

حركة النقل في العصر العباسي (١٦٥ - ٢١٦)

الفصل الأول :

أسباب الترجمة (١٦٧ - ١٨٢)

حياة الحضارة واستنادها إلى العلم (١٦٧) الاستعانة بأطباء جنديسابور في علاج الخلفاء (١٦٧) نجاح هؤلاء الأطباء في مهامهم وأثره في الاهتمام بالعلوم بعامة (١٧٠) البعثات العلمية في عهد المنصور (١٧٠) تأسيس دار الحكمة في عهد الرشيد (١٧١) ازدهار حركة الترجمة في عهد المأمون (١٧١) ترجمة الكتب الفلسفية لتزود بوسائل الجدل في الدفاع عن الدين (١٧٢ - ١٧٤) . تطبيق المبادئ الفلسفية في المجالات الدينية لم يكن وليد العصر العباسي (١٧٤) . المسيحية استعانت بالفلسفة في إبطال آراء المجادلين فيها (١٧٥-١٧٧) السريان ونقل الكتب الفلسفية في العصر العباسي (١٧٧) الحركة العلمية لم تتناول الأدب اليوناني (١٧٨)

الاسباب الشخصية فى تشجيع الاشتغال بالترجمة (١٧٩-١٨١)

مناقشة رأى القدماء فى اسباب الترجمة (١٨١-١٨٢)

الفصل الثانى .

مبادئ الترجمة والعاملون فيها . . . (١٨٣-٢٠٦)

الظواهر الادبية أطوارها متداخلة (١٨٣)

يوحنا بن البطريق (١٨٤) ، جورجيس بن جبرائيل (١٨٥)

بختيشوع بن جورجيس (١٨٦) ، جبريل بن بختيشوع (١٨٦)

يوحنا بن ماسوية (١٨٦) ، قسطنطين بن لوقا البعلبكي (١٨٧)

حنين بن إسحق (١٨٨ - ١٩٦) ، إسحق بن حنين (١٩٦ - ١٩٨) ،

ثابت بن قرة (١٩٨-٢٠٢) ، حميش بن الحسن الدمشقي (٢٠٢-٢٠٣) ،

مق بن يونس (٢٠٣-٢٠٤) ، سنان بن ثابت بن قرة (٢٠٤-٢٠٥) ،

يحيى بن عدى (٢٠٥) أبو على عيسى بن زرعة (٢٠٦)

الفصل الثالث :

طرق المترجمين فى النقل وأساليبهم . . . (٢٠٧-٢١٦)

الترجمة إلى السريانية والعربية فى وقت واحد (٢٠٧) الرجوع إلى

الأصول اليونانية فى الرياضة (٢٠٨) طرق المترجمين (٢٠٨-٢١١)

— ٢٤٥ —

أسباب إعادة بعض الترجمات أو تنقيحها (٢١١-٢١٣)

موقف الجاحظ من المترجمين (٢١٣-٢١٥).

طواعية اللغة العربية لمقتضيات الترجمة (٢١٥-٢١٦)

الخاتمة (٢١٧ - ٢٢٢)

المراجع (٢٢٤ - ٢٤٥)

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٧٥ / ٣٣٩٦

دار البحوث للطباعة
٩ شارع طه الطب - طه ابراهيم
جيفوب ٩٩٤٩٤٥ استنبول



0301080

